

L'ASCIUVIA

una pubblica gente grande



diciembre 2024



¡QUE NO TE SORPRENDAN!

LA VERSIÓN COMPLETA DE LA REVISTA

Solo yo la vendo y es a través de mi email
enrique.rojas.roman@gmail.com



**EL PACK
LO PUEDEN
DESCARGAR DESDE
LA CARPETA DE
LOS ARCHIVOS
DE LA PULGA**





LASCIVIA

una publicación para gente grande

ARTBOOK'S - VINTAGE - VIDEOS - PELÍCULAS - HENTAI - ARTE -
CINE - EROTISMO - PORNOGRAFÍA - LIBROS - NOVELAS GRÁFICAS - REVISTAS -
LIBROS - NOVELAS GRÁFICAS - REVISTAS - CORTOMETRAJES - MÚSICA - MANGAS -
CORTOMETRAJES - MÚSICA - MANGAS - ARTBOOK'S - VINTAGE -

*¡La más grande colección de libros eróticos,
en formato digital, a precios accesibles!*



LASCIVIA
una publicación para gente grande

CONTENIDO

diciembre / año 11 n.º.122



EDITORIAL

LA PULGA



Libros, música,
comix, arte,
y cortometrajes



Dos más dos
¿Qué es el swing?
Una guía para vivir
en “este estilo
de vida”



El Portero de noche
¿Está bien el BDSM?



El voyeur
¿Cómo puede
un matrimonio
cornudo mejorar
la relación entre
marido y mujer?



Tokio Decadente

La impactante
verdad sobre
salir en Japón
como extranjero



La caja de pandora

Mi hija se convirtió
en mi amante



Detras de la puerta verde

¿El sexo mejora
con la edad?
Un sexólogo
explica cómo
mejorar tu vida
sexual a medida
que envejeces



El Templo de Venus

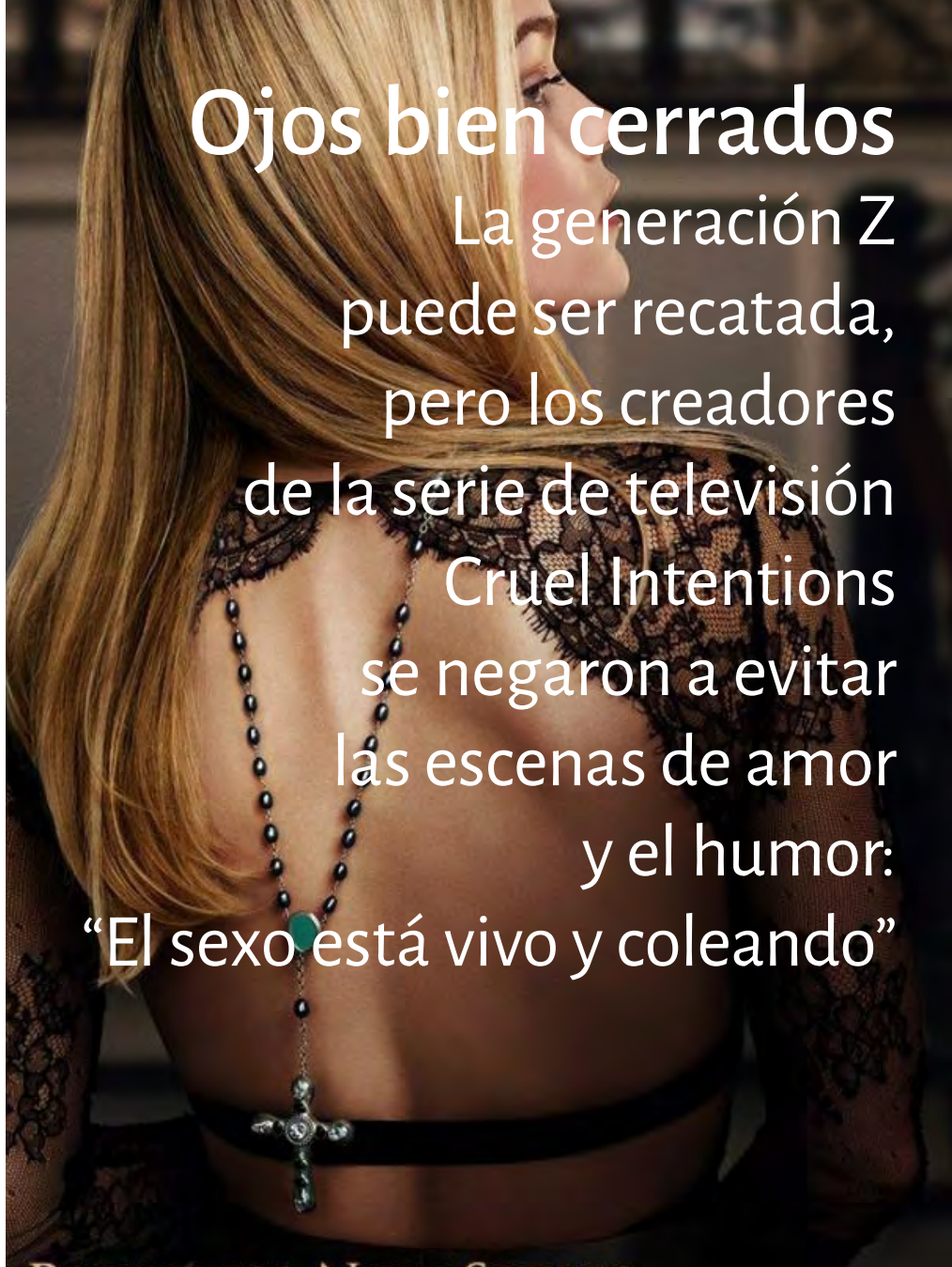
Las puertas del ocaso

El papel de la pornografía en la configuración de normas sexuales de riesgo en adultos jóvenes



Ojos bien cerrados

La generación Z puede ser recatada, pero los creadores de la serie de televisión Cruel Intentions se negaron a evitar las escenas de amor y el humor: “El sexo está vivo y coleando”



El noveno Arte

Qué es el Absolute Universe, el gran plan con el que DC Comics redibujará su panteón de superhéroes



El último Tango Gloria Divina





Yo, puta
Entendiendo
el trabajo sexual
en una
sociedad abierta



Fiebre Salvaje
¿A quién le gusta
la pornografía violenta?
Una nueva
investigación cambia
las expectativas



Primeros deseos
Cazador de ninfas
Parte 3 Final



Habitación en Roma
Las mujeres de la
Generación Z
se están identificando
como bisexuales
en cantidades
sin precedentes,
pero ¿están simplemente
siguiendo una tendencia?



El trazo erótico

DixonLyrax



120 días en Sodoma

Historias de sexo anal:
más de 50 chicas
y chicos cuentan
sus experiencias
con el sexo anal



Garganta profunda

Cómo la guerra
estadounidense
contra la pornografía
podría cambiar
la forma
en que utilizamos
Internet



La Llave

Caroandlace/Vixenp

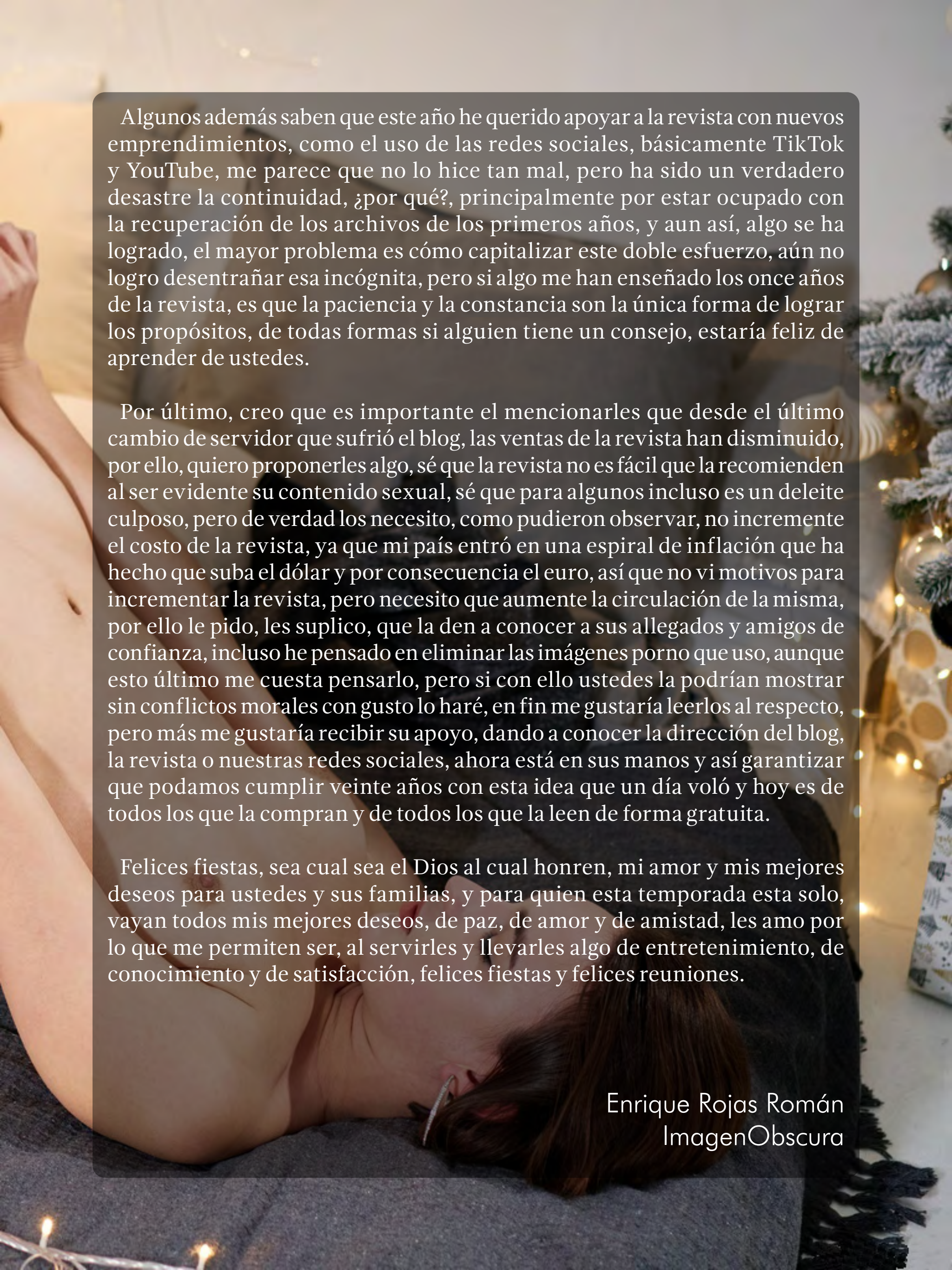
OnlyFans.com/caroandlace

EDITORIAL

Queridos amigos, patrocinadores y casuales de nuestra querida revista, casi sin darnos cuenta concluye una vuelta más a nuestro astro rey y nuevamente llega la hora de reflexionar sobre lo que hemos hecho, dicho y pensado, llego nuevamente la época del año donde nuestras verdades quedan desnudas ante nuestros ojos y cada paso resuena en el pasillo de nuestro pensamiento, si lo hemos hecho bien o mal, no existe peor verdugo que nuestra conciencia, si nos hemos esforzado a toda nuestra capacidad, llego el tiempo de cosechar, si por el contrario nos hemos quedado a deber, el crujir de dientes de nuestro arrepentimiento, nos acompañará, como compañero fiel de nuestro fracaso.

Por ello permítanme reflexionar de este año que casi ha concluido y que como a todos me ha dejado lleno de enseñanzas, pequeños éxitos y pequeños fracasos han sido compañeros constantes de este viejo cincuentenario. Como ustedes saben este año que culmina nos ha permitido cumplir 11 años con la revista, ciento veintidós números continuos, de todo lo bueno que internet puede darnos, muchos se quedarán con los videos porno, pero quienes escarban más profundo, han tenido arte, literatura, cine, música, risas e información fresca sobre sexo, sexualidad y tendencias sexuales, ¿pudo ser mejor? Seguramente, pero para este único empleado de la revista, ha sido un esfuerzo enorme, casi hasta el agotamiento, y entonces llega diciembre y es como culminar la subida a la montaña, es algo psicológico pienso, y ¿cómo nos encuentra la espera del año nuevo? Con un enorme deseo de renovar nuestras pilas, ya estoy ansioso por empezar el 2025 y ver qué nuevas maravillas y desafíos enfrentaré.

Como seguramente también saben, este año se han recuperado casi la totalidad de los archivos de todas las revistas, por primera vez, toda la colección está nuevamente online, ha sido cansado, frustrante, nostálgico, vergonzante, satisfactorio, pero casi lo he concluido y eso vale todo el esfuerzo hecho, gratitud a quienes económicamente lo hicieron posible, todo mi amor por ellos, y todo mi amor por quienes me han brindado su apoyo monetario y emocional con sus compras y sus palabras, al ser un hombre de la vieja guardia, no estoy acostumbrado a recibir un halago o una muestra de cariño y más de una lágrima se ha derramado, desde el anonimato que me permite internet, sepan que los llevo en mi corazón.

A woman with long brown hair is lying down, her head resting on a dark surface. She is wearing a dark top. The background is softly lit with warm, golden light, suggesting a cozy indoor setting. To the right, there are Christmas decorations, including a small tree with lights and ornaments, and a string of warm white lights. The overall mood is intimate and festive.

Algunos además saben que este año he querido apoyar a la revista con nuevos emprendimientos, como el uso de las redes sociales, básicamente TikTok y YouTube, me parece que no lo hice tan mal, pero ha sido un verdadero desastre la continuidad, ¿por qué?, principalmente por estar ocupado con la recuperación de los archivos de los primeros años, y aun así, algo se ha logrado, el mayor problema es cómo capitalizar este doble esfuerzo, aún no logro desentrañar esa incógnita, pero si algo me han enseñado los once años de la revista, es que la paciencia y la constancia son la única forma de lograr los propósitos, de todas formas si alguien tiene un consejo, estaría feliz de aprender de ustedes.

Por último, creo que es importante el mencionarles que desde el último cambio de servidor que sufrió el blog, las ventas de la revista han disminuido, por ello, quiero proponerles algo, sé que la revista no es fácil que la recomienden al ser evidente su contenido sexual, sé que para algunos incluso es un deleite culposo, pero de verdad los necesito, como pudieron observar, no incrementé el costo de la revista, ya que mi país entró en una espiral de inflación que ha hecho que suba el dólar y por consecuencia el euro, así que no vi motivos para incrementar la revista, pero necesito que aumente la circulación de la misma, por ello le pido, les suplico, que la den a conocer a sus allegados y amigos de confianza, incluso he pensado en eliminar las imágenes porno que uso, aunque esto último me cuesta pensarlo, pero si con ello ustedes la podrían mostrar sin conflictos morales con gusto lo haré, en fin me gustaría leerlos al respecto, pero más me gustaría recibir su apoyo, dando a conocer la dirección del blog, la revista o nuestras redes sociales, ahora está en sus manos y así garantizar que podamos cumplir veinte años con esta idea que un día voló y hoy es de todos los que la compran y de todos los que la leen de forma gratuita.

Felices fiestas, sea cual sea el Dios al cual honren, mi amor y mis mejores deseos para ustedes y sus familias, y para quien esta temporada esta solo, vayan todos mis mejores deseos, de paz, de amor y de amistad, les amo por lo que me permiten ser, al servirles y llevarles algo de entretenimiento, de conocimiento y de satisfacción, felices fiestas y felices reuniones.

Enrique Rojas Román
ImagenObscura



SOMOS LA CIVIA SOMOS EL MEJOR SEXO

BY BLACKJACK



SOMOS PARA GENTE GRANDE

**¿Deseas comprar
la versión completa?
escribe a
enrique.rojas.roman@gmail.com**



enrique.rojas.roman@gmail.com



LASCIVIA

LA UNICA REVISTA

porno—erótica

CON CONTENIDOS

descargables

¡tu mejor decisión!



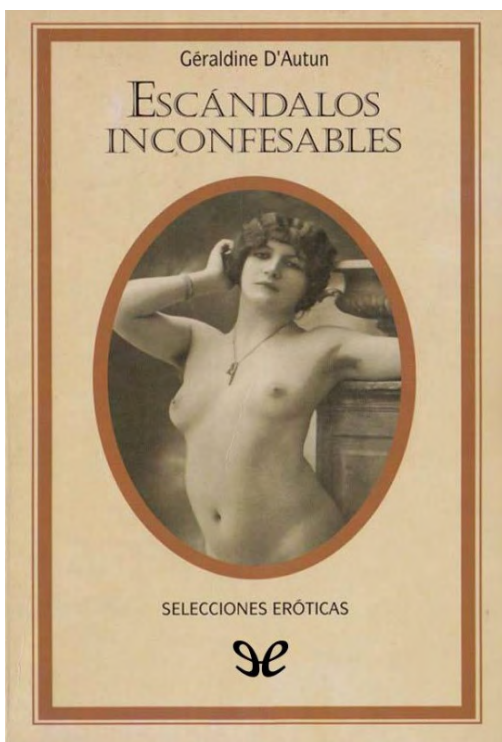
HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

LA PULGA:

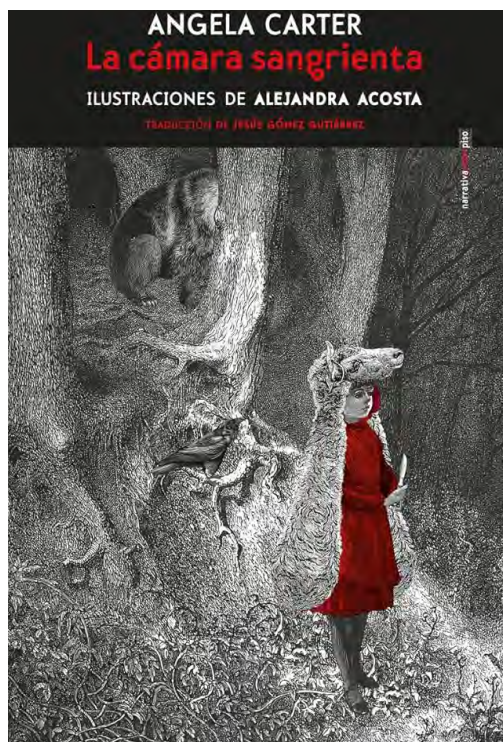
LIBROS, MÚSICA, COMIX, ARTE, Y CORTOMETRAJES



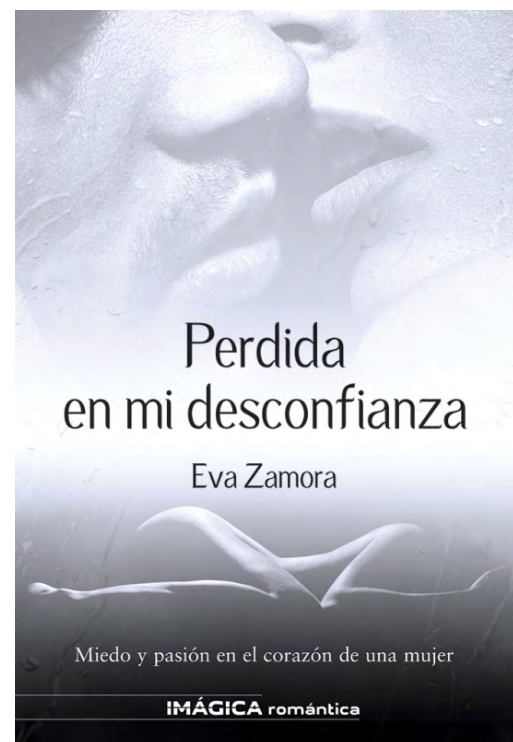
NOVELA ERÓTICA



ESCANDALOS INCONFESABLES
Geraldine D'Autun

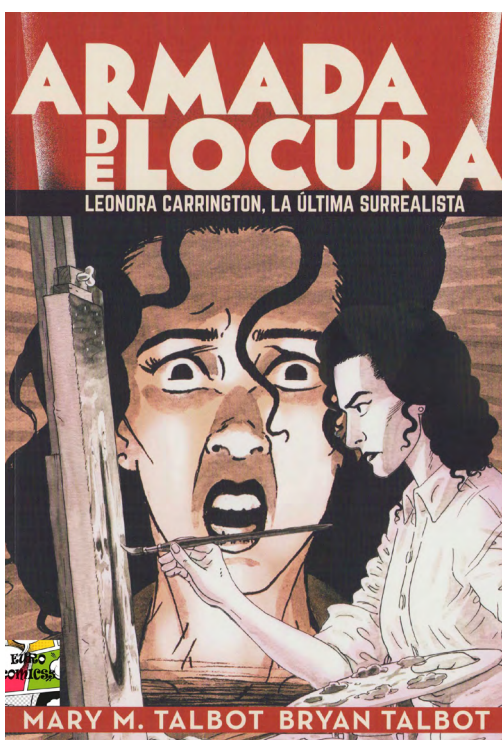


LA CAMARA SANGRIENTA
Angela Carter



PERDIDA EN MI DESCONFIANZA
Eva Zamora

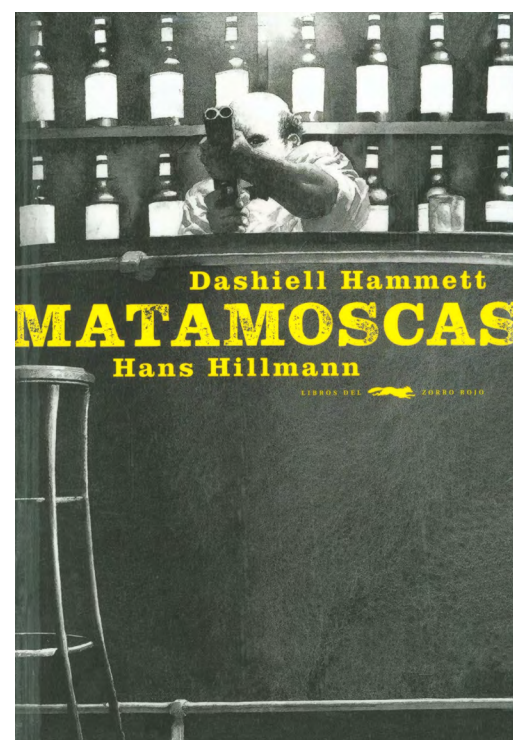
NOVELA GRÁFICA



ARMADA DE LOCURA
Mary M. Talbot

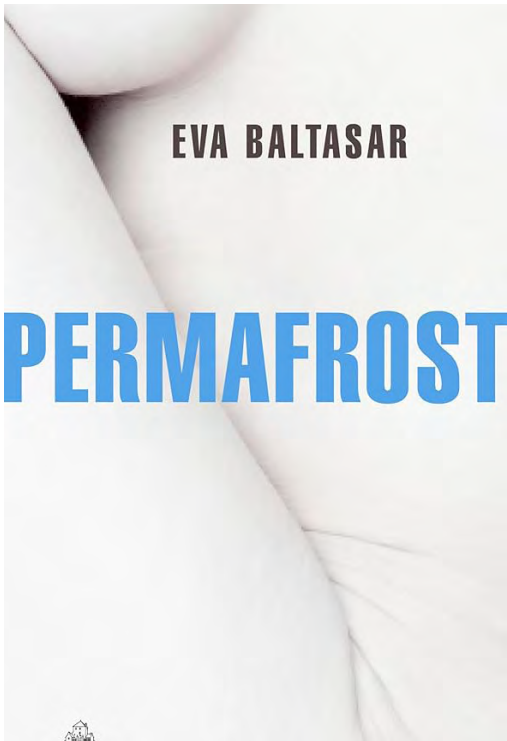


LA VERDAD SOBRE EL CASO DE LA
DESAPARICIÓN DE LA SRTA. FINCH
Neil Gaiman

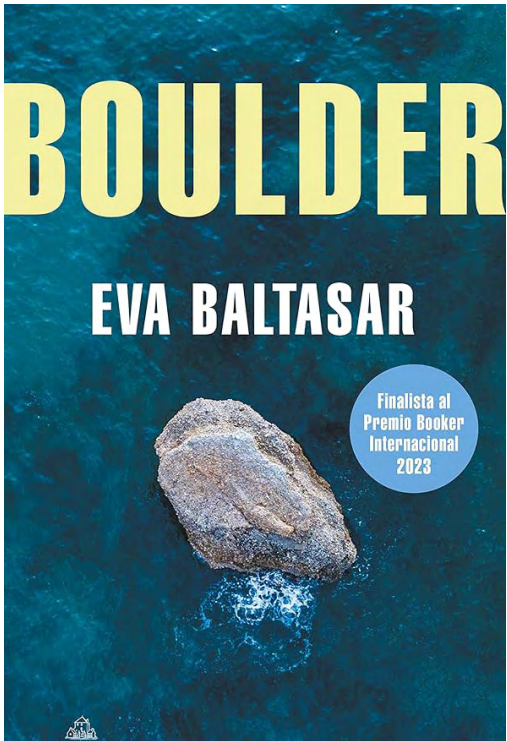


MATAMOSCAS
Hammett & Hillmann

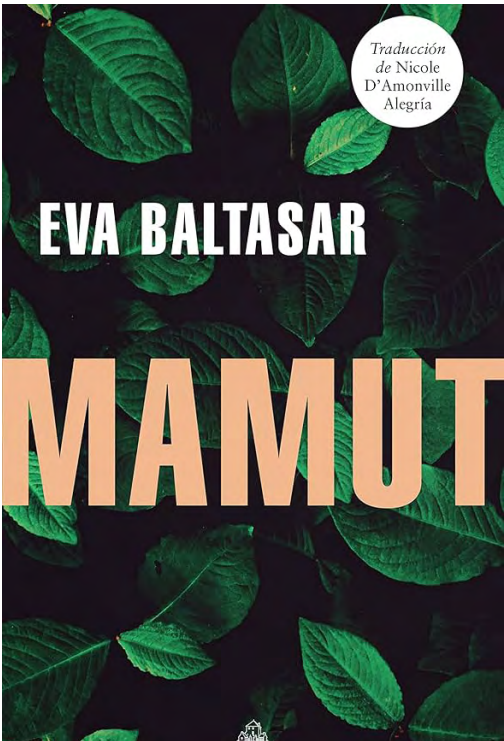
SERIE FANTASÍA



PERMAFROST
Eva Baltasar



BOULDER
Eva Baltasar



MAMUT
Eva Baltasar

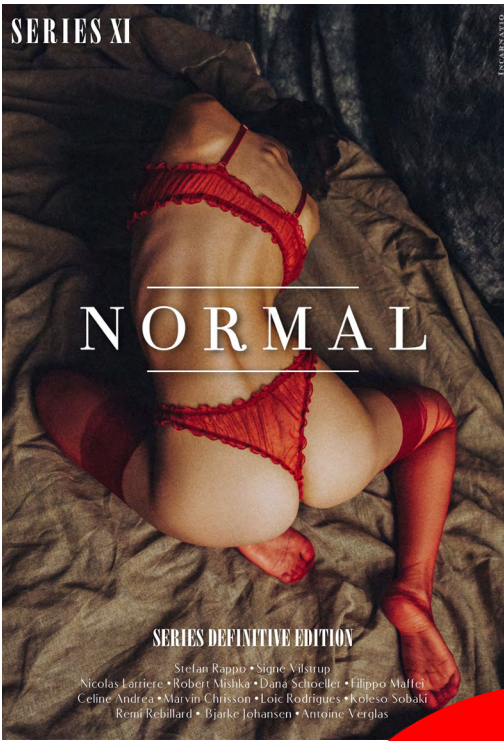
REVISTAS



BOUDOIR INSPIRATION
NOV 2024



INCITER
NOV 2024



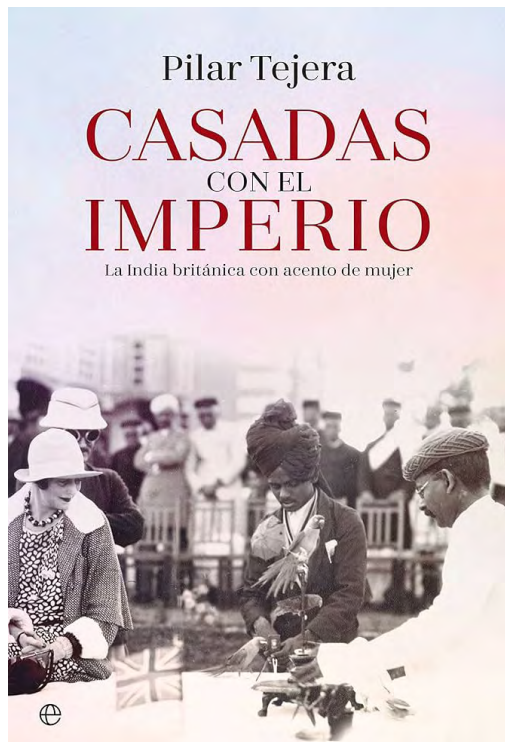
NORMAL - SERIES 11
2024

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

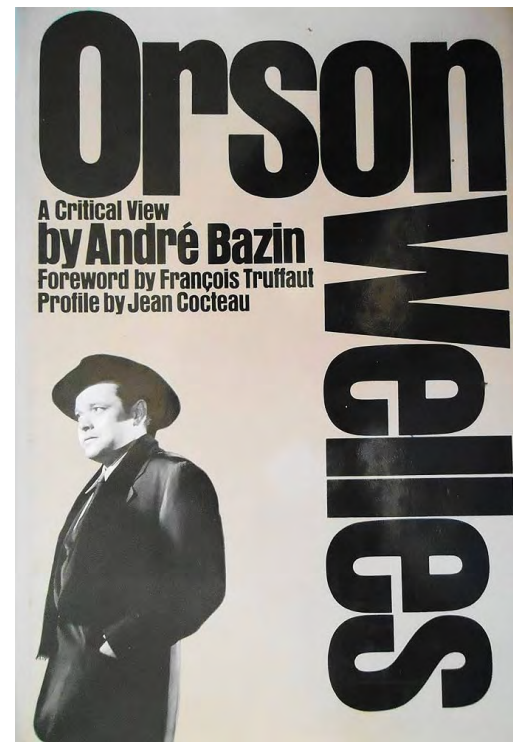
ARTE Y CULTURA



ARTIFICIAL
Mariano Sigman



CASADAS CON EL IMPERIO
Pilar Tejera



ORSON WELLES
Andre Bazin

CORTOMETRAJE



¿CÓMO SE LO DIGO? 2019
Emily Chicaiza
Sotomayor



CANDY APPLE RED 2011
Todd Norris



LIBRARY LOVE STORIES 2016
Jordi Castejón

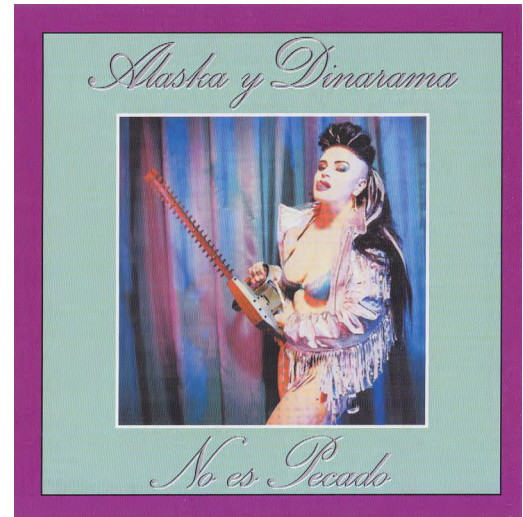
MUSICA HISPANOAMERICANA



AEROLINEAS MAKIZA 1999
Makiza



LO MEJOR DE LOS BRINCOS II
1966
Los Brincos

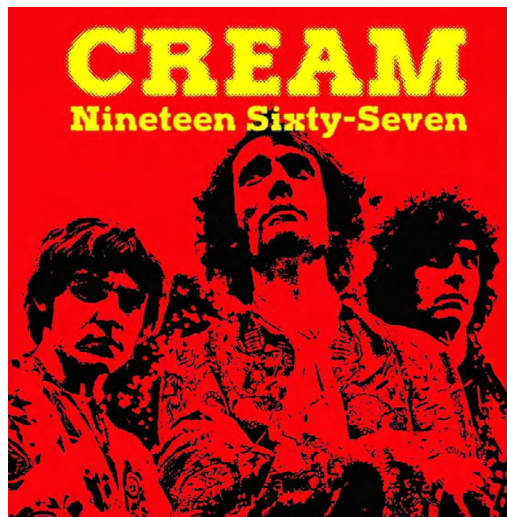


NO ES PECADO 1986
Alaska y Dinarama

MUSICA EN INGLÉS



LIVE AT THE ROXY 2015
Bruce Springsteen



NINETEEN SIXTY-SEVEN 2018
Cream



THE BEST OF THE GRATEFUL
DEAD LIVE 2018
Grateful Dead

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

MANGA HENTAI



LKNOCKED-UP GAME

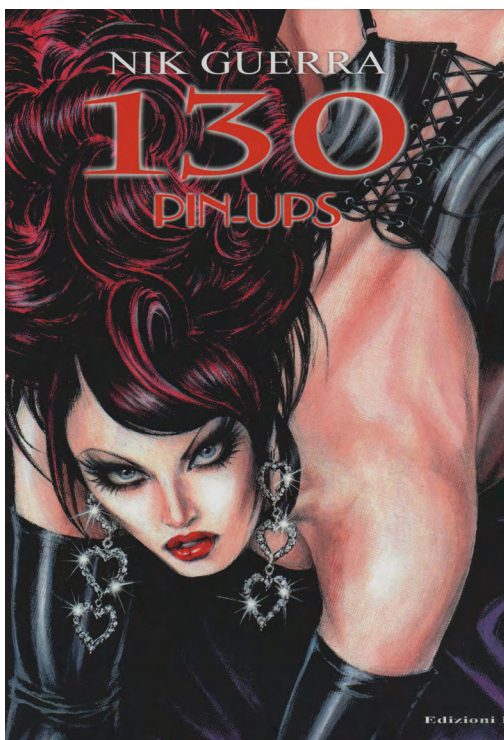


OMOIDE WA YOGOSARERU 2



TWO-WEEK ADVENTURE

ARTBOOK



130 PIN-UPS
Nik Guerra



MY DRESS-UP DARLING -
ILLUSTRATION BOOK
Shinichi Fukada



SERPIERI XXX
Paolo Eleuteri Serpieri

LA PULGA VINTAGE MAGAZINE



POCKET PORNO 1



PUSSYCAT 21



TRIPLE X 2

LA PULGA TROVA



ANDO CANTÁNDOLE AL VIENTO
1965
Jorge Cafrune



TIERRA PROMETIDA 1975
Ángel Parra



VALLE DE LÁGRIMAS 1980
Javier Krahe

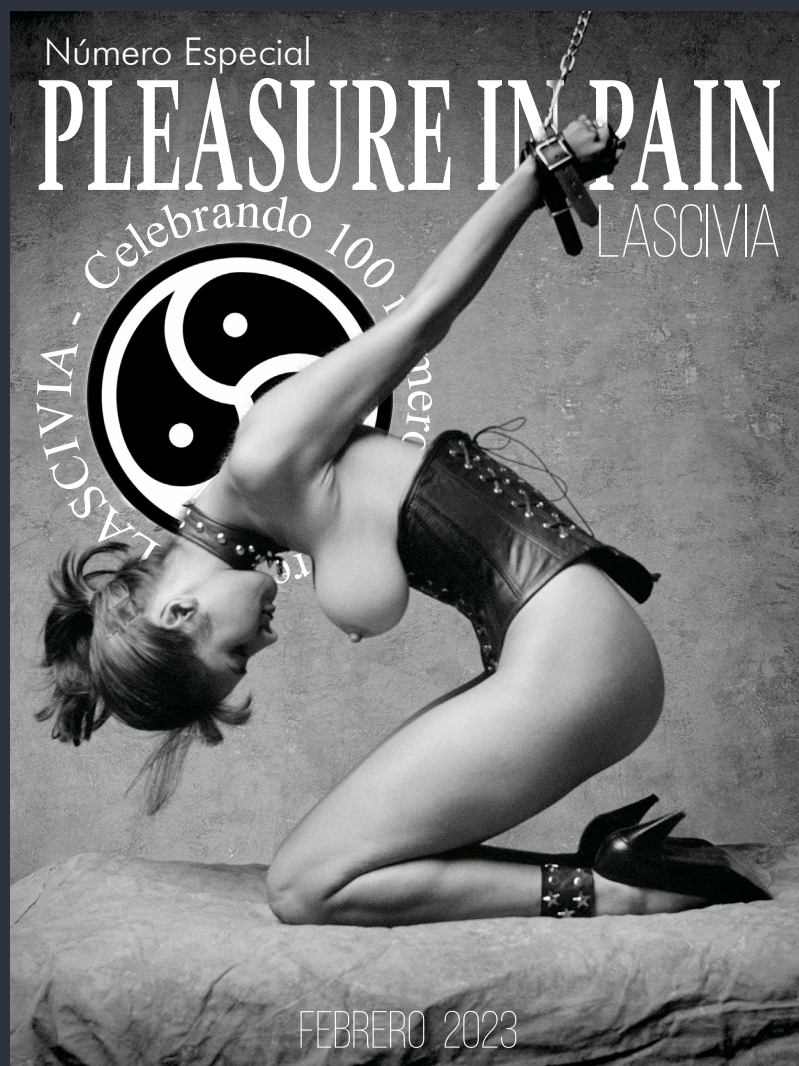
HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



*“... Cuerpo de piel, de musgo, de leche ávida y firme. ¡Ah los vasos del pecho!
¡Ah los ojos de ausencia! ¡Ah las rosas del pubis! ¡Ah tu voz lenta y triste!...”*

Pablo Neruda

¡Disponibles ya!



Disfruta los números especial que hemos editado, las mejores películas en calidad HD

LASCIVIA — DOS MÁS DOS

¿Qué es el swing?

Una guía para vivir en “este estilo de vida”

Por Maressa Brown

Desde experimentar con diferentes posiciones sexuales hasta llevar accesorios al dormitorio, hay una gran cantidad de formas excitantes de llevar tu vida sexual al siguiente nivel. Sin embargo, cada vez más parejas están coqueteando con la idea de la no monogamia para encontrar satisfacción. El sitio de citas Match.com descubrió que la mitad de los estadounidenses solteros sienten curiosidad por la no monogamia.

“Alguna forma de dinámica de relación no monógama podría ser para ti si la idea de tener intimidad con más de una pareja te excita”, dijo la educadora sexual Amy Baldwin.

“Algunas personas lo eligen para darle vida a su relación actual con novedad y vitalidad, mientras que otras pueden hacerlo para remediar necesidades sexuales o emocionales que no se están satisfaciendo en su relación actual”, agregó Baldwin.

Cabe señalar que la no monogamia ética puede adoptar varias formas, una de las cuales es el intercambio de parejas, también conocido como estar en “el estilo de vida”. Esta práctica sexual implica participar en actividades sexuales con otra pareja y personas solteras.

Así es como funciona este tipo particular de no monogamia consensual y las mejores prácticas para comenzar.

Los conceptos básicos de estar en: “El estilo de vida”

Baldwin explicó que un swinger, o alguien en “el estilo de vida”, es típicamente:

- *Casado y/o en una relación comprometida*
- *Abierto a participar en actividades sexuales con otras personas*
- *Buscando tener una experiencia compartida con su pareja*



Dicho esto, las personas en el estilo de vida también pueden estar solas, dijo Susan Bratton. Los swingers a menudo se reúnen en fiestas públicas o privadas (que solían llamarse “fiestas de llave”) que se celebran en casas de alquiler, complejos turísticos o incluso cruceros.

“La mayoría de las fiestas permiten parejas y mujeres solteras, conocidas cariñosamente como ‘unicornios’, pero limitan severamente la cantidad de hombres solteros que pueden asistir porque, de lo contrario, la proporción caería demasiado hacia un grupo de hombres cachondos”, señaló Bratton.

Por lo general, puedes encontrar fiestas de estilo de vida con una simple búsqueda en Google. Dicho esto, el aspecto más importante de la participación es ser invitado, presentarse y recibir invitaciones nuevamente con el tiempo. Según Bratton, esto lo establece como una adición confiable y valiosa al grupo.

Qué implica el intercambio de parejas en la práctica

Mientras se practica el intercambio de parejas, las parejas pueden practicar sexo en “la misma habitación”, lo que se refiere a que todas las actividades se realizan en la misma habitación, de modo que las parejas puedan verse mutuamente disfrutando, explicó Sarah Melancon.

Melancon añadió que esto también puede proporcionar una sensación de seguridad para algunos. Pero compartir la experiencia no significa necesariamente compartir el mismo espacio. Los swingers también pueden participar en sexo en “habitaciones separadas”, que es exactamente lo que parece.

Aunque las parejas pueden seguir caminos separados, Baldwin dijo que la intención subyacente es generalmente una sensación de excitación o vitalidad compartida que alimenta más la relación.



Tipos de intercambio de pareja

Según Melancon, existen varios niveles (o tipos) de intercambio de parejas en los que participan los swingers. Estos son los dos principales:

Un “**intercambio suave**” implica actividades sexuales que incluyen el sexo oral.

Un “**intercambio completo**” o “**intercambio duro**” implica la mayoría de las actividades sexuales, incluidas las relaciones sexuales, vaginales o anales, según las preferencias.

“A algunas parejas les gusta empezar con intercambios suaves para familiarizarse, mientras que otras simplemente prefieren reservar las relaciones sexuales para su relación romántica”, explicó Melancon.

Agregó que el nivel en el que una pareja está dispuesta a intercambiar podría estar relacionado con las preferencias o problemas de salud, como la transmisión de ETS y el riesgo de embarazo.

Relaciones swinger vs. Relaciones abiertas vs. Poliamor

Si bien puede sonar contradictorio, las parejas que practican el swinging no necesariamente definen su relación como “abierta”.

Baldwin dijo que hay que pensar en “relación abierta” como un término general. “Puede abarcar todo, desde experiencias puramente sexuales, sin ataduras, con varias personas hasta citas y/o conexiones más profundas”, señaló.

Sin embargo, las relaciones abiertas se centran más en satisfacer las necesidades únicas de cada persona, mientras que el swinging es un “esfuerzo de equipo”.



Como explicó Baldwin, una tercera forma de no monogamia consensuada es el poliamor, que se diferencia del swing y de las relaciones abiertas en que se centra en la construcción de relaciones con otras personas fuera de tu relación principal.

“Es menos casual y se trata más de amor o conexión, lo que a menudo da como resultado múltiples relaciones amorosas e incluso múltiples parejas comprometidas”, agregó Baldwin.

Cómo saber si el swing es adecuado para ti

Según Baldwin, si no tienes claro qué tipo de no monogamia te atrae más, reflexiona sobre algunas cosas. ¿Anhelas una experiencia compartida con tu pareja? Entonces, tal vez quieras probar el swing.

¿Quieres ejercer tu libertad o autonomía sexual fuera de tu relación actual? Quizás te interese más una relación abierta. Si quieres conectar con varias personas (e incluso amarlas), el poliamor podría ser tu mejor opción.

Cómo empezar a practicar el swing

Habla con tu pareja.

Una vez que hayas llegado a la conclusión de que el intercambio de parejas es la forma de no monogamia que mejor te funciona, habla de ello con tu pareja.

“Si te responde ‘tal vez’ o ‘sí’, asegúrate de dedicar mucho tiempo a aprender más sobre cómo abordar la no monogamia, así como a tener muchas conversaciones claras sobre sentimientos, límites y necesidades”, sugirió Baldwin.

Ten en cuenta que obtener un “sí” de tu pareja es crucial.



“Ambos miembros de la pareja deben tener un nivel de interés similar antes de intentar el intercambio de parejas”, dijo Melancon. “Si uno de los miembros de la pareja no está seguro o lo hace solo para hacer feliz a su pareja, es más probable que le provoque dolor emocional y una posible ruptura que excitación y placer sexual”.

Sentirte presionado por tu pareja para participar en el intercambio de parejas también es una “gran señal de alerta”, como señaló Melancon.

Recuerda, cuanto más te comuniques con tu(s) pareja(s), mejor.

Es posible que debas prepararte para comunicarte más de lo que lo hacías cuando eras monógamo.

“Las cosas se vuelven un poco más complejas cuando permitimos que más personas entren en nuestro espacio íntimo y energético”, dijo Baldwin.

Para empezar, querrás hablar sobre las reglas del juego. Habla sobre el nivel (suave, completo o duro) con el que estás de acuerdo. Melancon sugirió decir cosas como: “Me siento cómoda si me haces sexo oral pero no tienes relaciones sexuales” y “Me parecería excitante verte tener sexo con otra persona”.

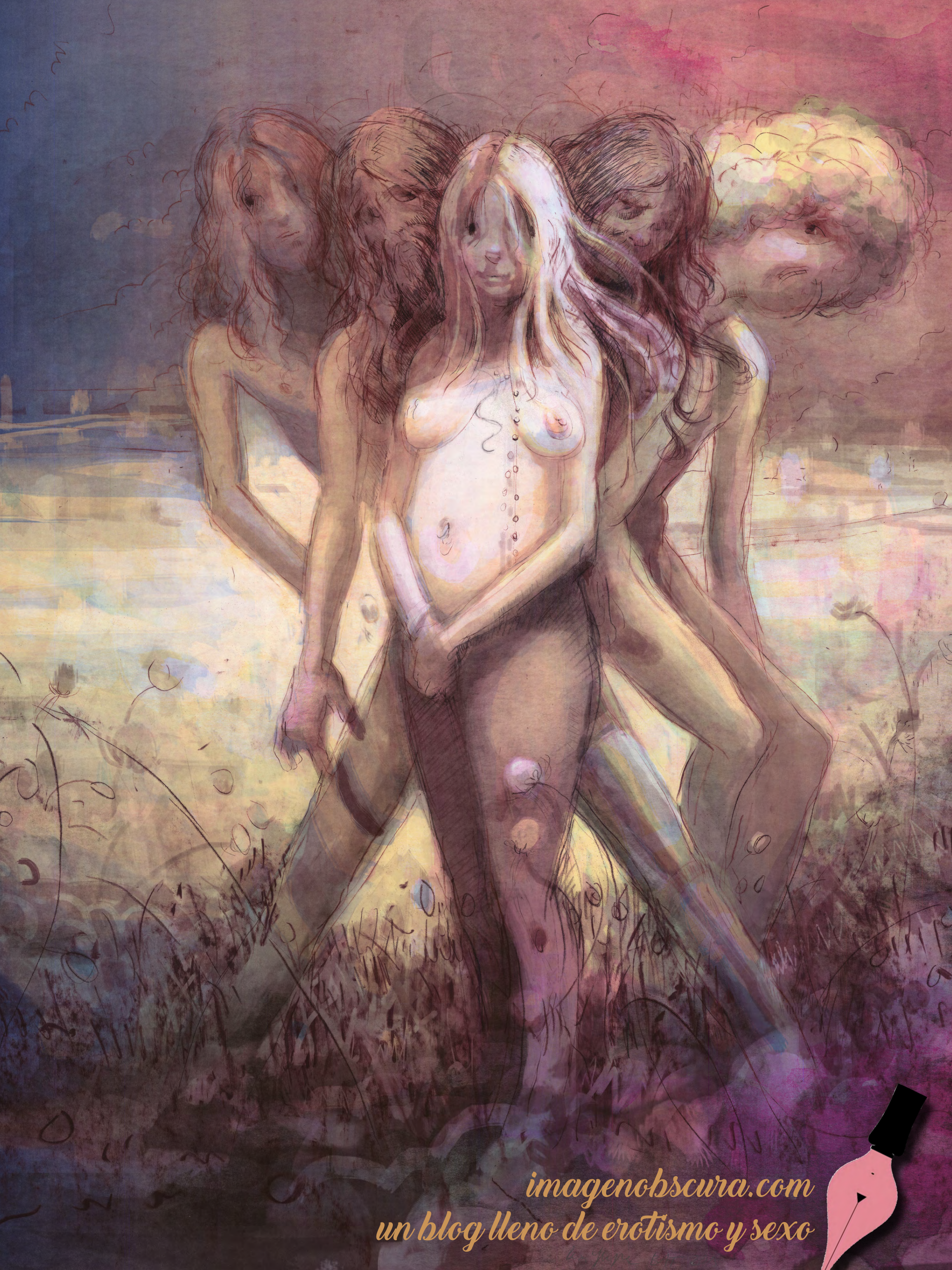
Melancon recomendó repasar las prácticas sexuales seguras (como el uso de condones, barreras bucales y anticonceptivos) relacionadas con las ETS y el riesgo de embarazo. Se recomienda que cualquier persona que tenga relaciones sexuales con múltiples parejas se haga pruebas de ETS con regularidad.

Da pequeños pasos.

Baldwin sugirió comenzar con “experiencias más pequeñas y más suaves” (quizás un intercambio suave que incluya solo juegos previos o besos, para comenzar) y luego revisar después de cada una para atender las emociones desafiantes que surjan. A través de cada experiencia, tendrás una mejor idea de lo que se siente más satisfactorio y estimulante para ti y tu(s) pareja(s).







imagenobscura.com
un blog lleno de erotismo y sexo





¡No pierdas esta Oportunidad!

Por primera vez en muchos años, puedes adquirir toda la colección de las revistas con sus respectivos archivos descargables.

Don't miss this opportunity!

For the first time in many years, you can purchase the entire collection of magazines with their respective downloadable files.

enrique.rojas.roman@gmail.com







***Gracias por tu compra,
algo más por ello.
Cine noir internacional
¡Amor y traición,
justicia o venganza!***

Chinatown

1974



USA/Inglés/Sub. Español/Calidad Excelente

Los Ángeles, 1937. El detective Gittes, especializado en divorcios, recibe la visita de la esposa de Mulwray, el jefe del Servicio de Aguas de la ciudad, que sospecha que su marido la engaña. Al mismo tiempo, Gittes descubre que los agricultores acusan a Mulwray de corrupción por su negativa a construir un pantano que paliaría la sequía que sufren. Poco después, el escándalo salta a la prensa, pero la cosa se complica cuando una mujer se presenta en el despacho de Gittes con una sorprendente revelación.

Hwanghae 2010

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

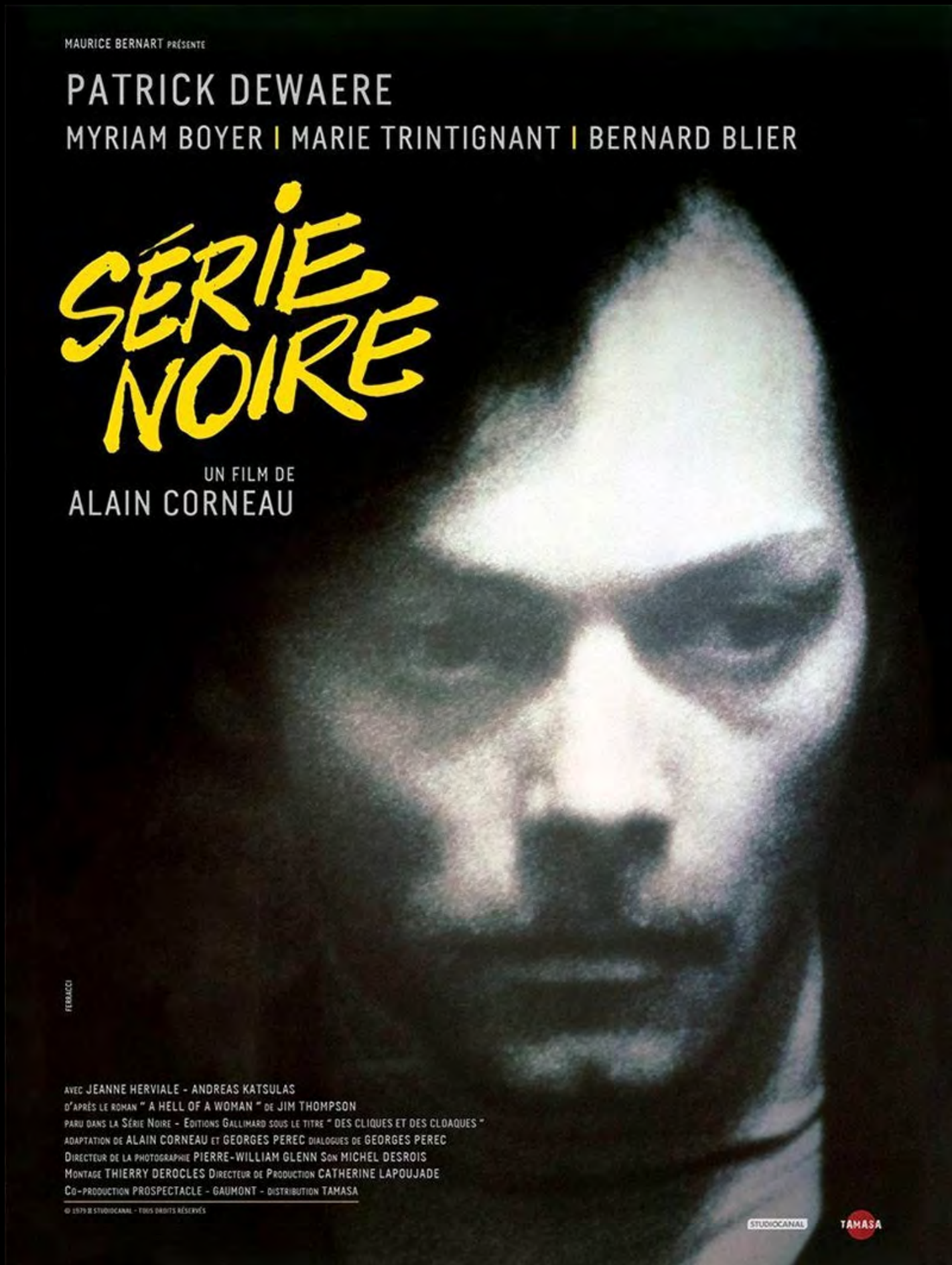


Corea del Sur/Coreano/Sub. Español/Calidad Excelente

Frontera entre Rusia, China y Corea del Norte. Acosado por las deudas, casi en la miseria, un hombre acepta un contrato para asesinar a alguien. Es su último recurso para cubrir las necesidades de su familia. Conoce pocas cosas sobre su víctima, pero nunca hubiera imaginado que acabaría siendo engullido por un engranaje criminal.

Serie Noire

1979

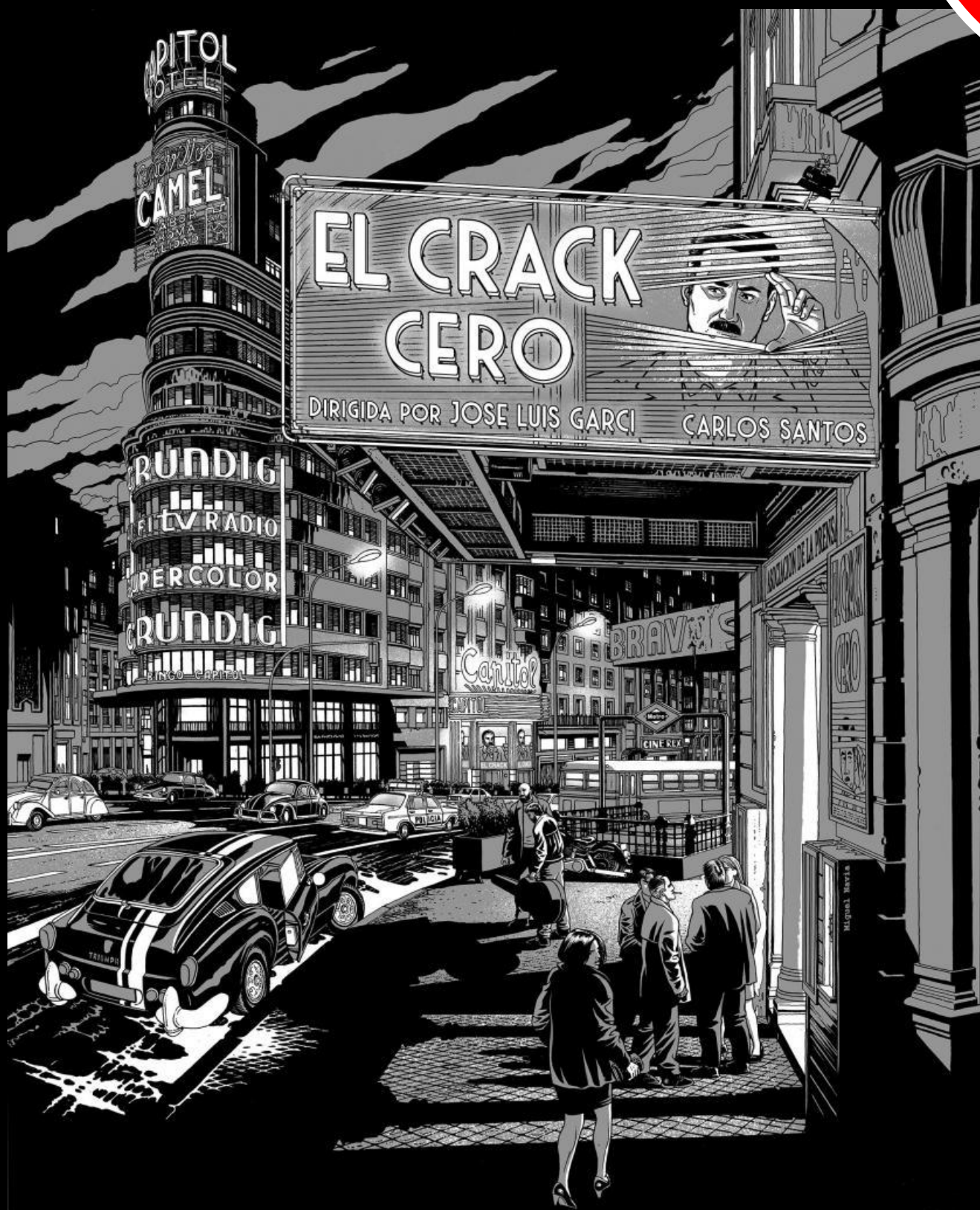


Francia/Francés/Sub. Español/Calidad Excelente

Franck Poupart es un neurótico vendedor de poca monta, que vive en un siniestro suburbio de París. Su vida cambia cuando conoce a Mona, una adolescente cuya tía la ha obligado a prostituirse. A partir de ese momento, Franck se propone cambiar de vida, sobre todo para rescatar a Mona de la odiosa tutela de su tía. Pero parece que el asesinato es la única vía para conseguir tal objetivo.

El Crack Cero 2019

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



UNA PRODUCCIÓN NICKEL ODEON ARETA INVESTIGACIÓN A.I.E. DISTRIBUIDA POR *filmax.*
EScine ESPAÑOL rtve TRECE M+ movistar iCo creA SGR

España/Español/Sub. Español/Calidad Excelente

Seis meses después del suicidio del afamado sastre Narciso Benavides, una misteriosa y atractiva mujer casada visita a Germán Areta, prestigioso ex policía de la Brigada Criminal y ahora detective privado, para que inicie una investigación exhaustiva sobre el “Caso Benavides”. La mujer está convencida de que el sastre, que era su amante, fue asesinado. Aunque su instinto le dice a Areta que la gente sólo mata por amor o por dinero, irá descubriendo que hay más motivos.

Humor Lascivo



“... Y a mi hermana, Lydia, la frígida perra freak de Jesús, le lego mi extensa colección de juguetes”.

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

¿Está bien el BDSM?

Por Temma Ehrenfeld

Si estás saliendo con alguien o navegas por sitios de citas, probablemente hayas notado que la gente dice que es perversa. ¿Eso significa que no son aptos para citas? Bueno, si te repugna cualquier tipo de perversión, probablemente no seas compatible. Si eres curioso o abierto, la perversión no es una razón para descartarlos.

Aunque puede que no te guste su cosa en particular ahora, puede que te guste. O puede que no sea tan importante para ellos.

Aquí hay un “pero” importante. Si sales con alguien que disfruta infligiendo dolor, estás aumentando tus posibilidades de involucrarte con una persona cuestionable. Puede parecer sentido común, pero vale la pena repetirlo. Al mismo tiempo, a muchas personas les encantaría azotarte si respetas la ley y podrías ser una buena pareja. De hecho, evidencia reciente sugiere que los dominadores y dominadoras cotidianos son tan empáticos como otras personas.

Las fantasías perversas son comunes. Según una encuesta de investigación de 2019, entre el 40 y el 70 por ciento de la población informa tenerlos. Esta misma descripción general de la investigación concluyó que las personas que participan en conductas perversas (posiblemente hasta el 20 por ciento de nosotros) no tienen más probabilidades de tener problemas. Por lo general, tampoco se centran en una sola actividad: no asuma que solo querrá chuparle los dedos de los pies o que le azoten. Probablemente le guste su fetiche además de todo el espectro.

“La mayoría de los perversos son tan sanos psicológicamente como cualquier otra persona”

En general, el fetiche parece ser una actividad de ocio (ni siquiera siempre es sexual en el sentido de producir orgasmos) y, quizás especialmente para los dominantes, está relacionado con una mayor satisfacción y una menor ansiedad por el sexo. Las personas que pueden hablar sobre sus



fetiches tienden a ser comunicativas sobre el sexo, lo que puede ayudar a su satisfacción sexual.

Entonces, ¿qué es exactamente el fetiche?

De manera informal, es cualquier cosa sexual que todavía parezca atrevida o extraña. Para fines de investigación, son actividades recreativas en las que una persona cede el poder a la otra. Estás con los ojos vendados, atada o acostada en su regazo mientras te azota. Eliges confiar en él. A veces, eliges recibir dolor, a veces humillación o ambas cosas a la vez. ¿Por qué harías eso? Las personas a las que les encanta someterse hablan de “subespacio”, una especie de trance que involucra sustancias químicas del placer. Puede ser increíble.

Hay muchos términos que circulan por ahí. Sumisos, dominadores y masoquistas renuncian al poder. Los dominadores reciben la acción, los dominantes la reparten. Los dominantes, dominadores y sádicos están a cargo. Cada uno también necesita confiar en sus parejas: no pueden dejar que se desate a menos que sepan que el receptor comprenderá y comunicará los límites con claridad. Elige y usa esas “palabras seguras”. No consientas a menos que sea lo que tú quieres.

Puede que te preocupe que estas actividades sean sexistas. ¿Acaso las mujeres no quieren someterse y los hombres castigar? La mayoría de las veces, sí, pero en muchos casos sucede lo contrario. En una encuesta por Internet con más de 1.500 respuestas, el 64,6 por ciento de las mujeres dijeron que fantaseaban con ser dominadas, en comparación con el 53,5 por ciento de los hombres. Nota: más de la mitad de los hombres dijeron que fantaseaban con ser los sumisos.

Los hombres sumisos no son raros. Y el 46,7 por ciento de las mujeres dijeron que fantaseaban con dominar a alguien (¿saca tu cuero negro y tu red de pesca?). Las investigaciones sugieren que los activos, los pasivos y los cambiaformas tienen actitudes profeministas y no aceptan más la violación ni son propensos a culpar a la víctima.



- *El fetichismo no está vinculado a problemas de salud mental ni de relación.*

- *Las fantasías fetichistas son muy comunes y hasta un 20 por ciento de las personas pueden practicarlo.*

- *La mayoría de las personas que practican fetichismo no sufrieron abusos sexuales durante su infancia.*

El masoquismo, según una teoría, es una forma de escapar del autocontrol. Es cierto que muchos (¡no todos!) sumisos tienen carreras de alto nivel y necesitan ayuda para soltarse. Esa teoría incluye la idea de que el sadismo es una forma de afirmar el control cuando te sientes débil, tal vez por falta de éxito profesional.

O puede que carezcas de culpa (como sumiso) o de empatía (como dominador).

Para poner a prueba estas ideas, un estudio comparó a sádicos, masoquistas y pervertidos (que desempeñan ambos papeles) con un grupo de control no pervertido. Encontró poco o ningún respaldo empírico para cualquiera de las teorías.

Por ejemplo, los masoquistas no estaban más enfermos psicológicamente que ninguno de los otros, incluidos los controles. No hubo evidencia de que fueran más propensos a involucrarse en escapismo o conductas de riesgo. También resultó que los sádicos no tenían menos éxito profesional. Tampoco hubo evidencia de más culpa sexual en ninguno de los grupos pervertidos.

¿Qué pasa con el abuso sexual infantil? Las personas que sufrieron abuso sexual cuando eran niños tienen más probabilidades de ser pervertidas cuando son adultos. Sin embargo, el abuso no parece predecir qué papel eligen o en qué actividades participan, y la mayoría (hasta el 90 por ciento) de las personas interesadas en el kink no informan ningún historial de abuso.



La explicación simple (las personas quieren que las azoten cuando son adultas porque su padre las azotó cuando eran niños) es demasiado simple.

El estigma asociado al kink puede mejorar la intimidad, dicen muchos. Compartes tu mundo secreto. Si el fetichismo te atrae, puede que te ayude a encontrar a la persona indicada.

El gran pero

Los investigadores en psicología intentan hacer afirmaciones precisas sobre grandes poblaciones. Luego están los subconjuntos, grupos dentro del gran grupo. Dentro de la población psicológicamente promedio de fetichistas, encontrarás personas atraídas por el masoquismo y el sadismo debido al abuso infantil. Podrías preguntarte si esta es la forma correcta de lidiar con su historia. Pregúntales. Puede que te sientas atraído por ello por esa razón. Háblalo con alguien en quien confíes, tal vez un psicoterapeuta.

Hay muy poca ciencia que mida cómo el sadismo (disfrutar causando dolor a los demás) se relaciona con otros rasgos como la hostilidad, la manipulación, la impulsividad, el engaño, la grandiosidad y la insensibilidad. Tenemos razones para pensar que los psicópatas son más sádicos y propensos a intereses sexuales inusuales.

Cuando estás saliendo con alguien, cualquiera puede resultar gravemente herido y un pequeño número es peligroso.

Elige a alguien que sea amable, honesto, respetuoso y que se asegure de que consientes cualquier actividad sexual que compartas. El hecho de que sea un dominante no significa que sea una buena idea bajar esos estándares. En lugar de eso, elévalos. Como cantaba Michael Jackson: “Una manzana podrida no arruina todo el grupo, chica”. Pero no conviene morder la manzana podrida.



WHORE

PLAY THING

TOY
← PULL HERE

CUM DUMPSTER

SLUT

CUNT

BITCH
WHORE
WHORE

← Cock





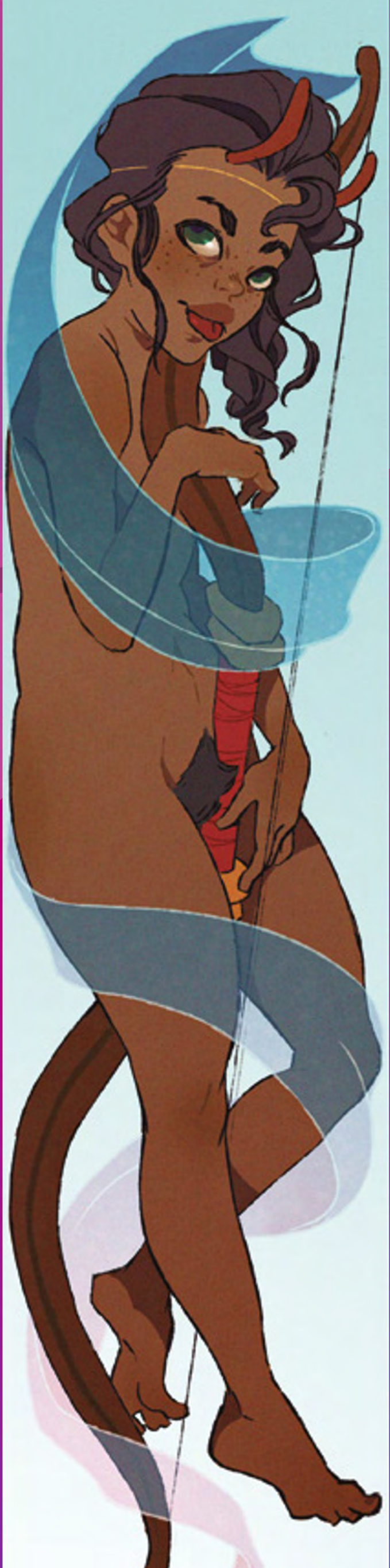
memoria porco



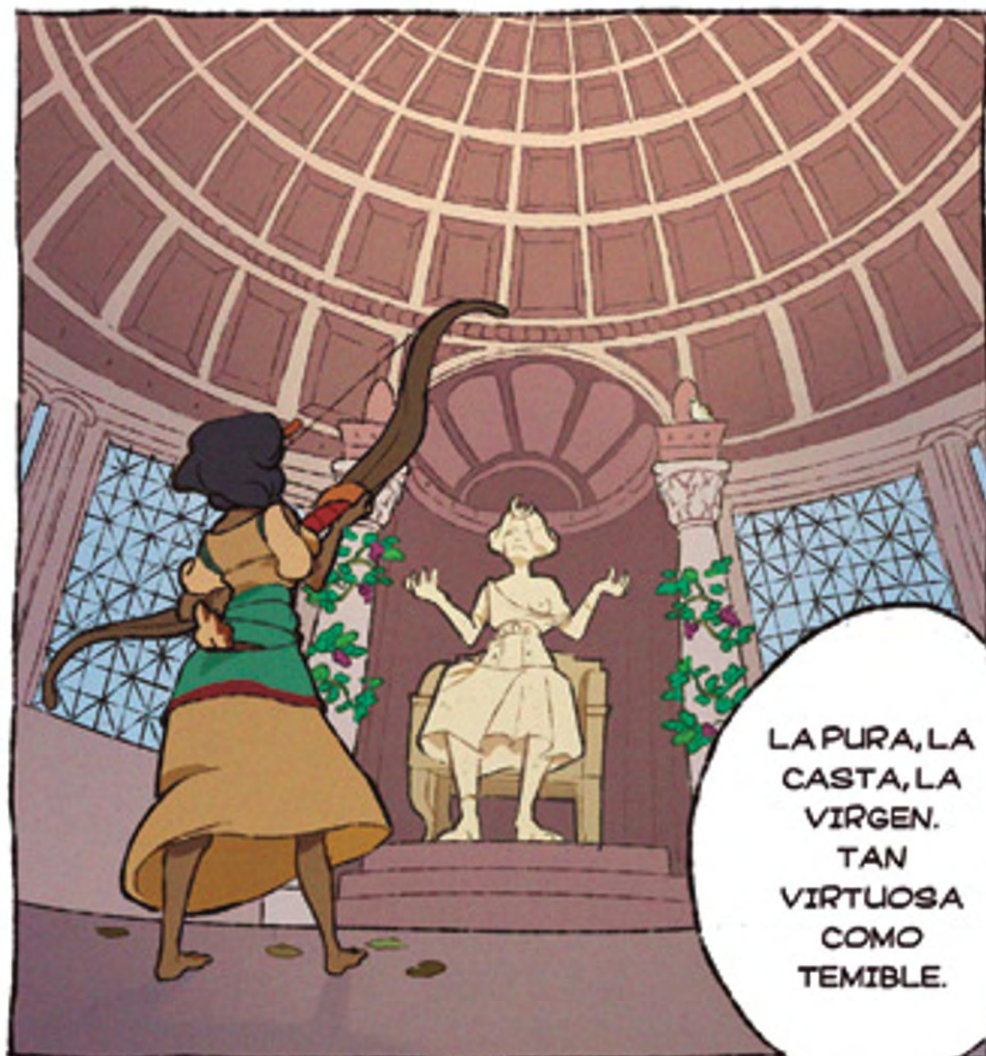
*A free movie every week!
One of the largest collections of erotic films available
for lovers of adult and adult films.
Visit www.imagenobscura.com and remember that
it is not the minds that think about eroticism that are
dirty, but those that consider it sinful.*

LA VIRTUD DE LA NINFA

GUIÓN Y DIBUJO:
ESTHER VIDAL



EN UN LUGAR
PERDIDO EN EL
BOSQUE, SE
ALZA EL TEMPLO
SAGRADO DE
ARTEMISA, LA
DIOSA
CAZADORA.



LA PURA, LA
CASTA, LA
VIRGEN.
TAN
VIRTUOSA
COMO
TEMIBLE.



CUALQUIERA
QUE LA SIRVA
DEBE SER TAN
PURA COMO
ELLA, O
SUFRIRÁ UN
SEVERO
CASTIGO A
SUS MANOS.





LAS NINFAS
SON SUS
DONCELLAS Y
CUIDAN DE
SUS ARMAS
EN SU
AUSENCIA.

EL AMOR
QUE
SIENTEN
HACIA SU
DIOSA ES
PURO E
INOCENTE.



PERO LA
CARNE ES
DÉBIL, Y LA
TENTACIÓN,
PODEROSA.



Y ARTEMISA
NO TOLERA
LOS
VICIOS. Y
MENOS EN
SU PROPIA
CASA.

LA PECADORA
ESTÁ A PUNTO
DE RECIBIR UNA
LECCIÓN QUE
JAMÁS
OLVIDARÁ.

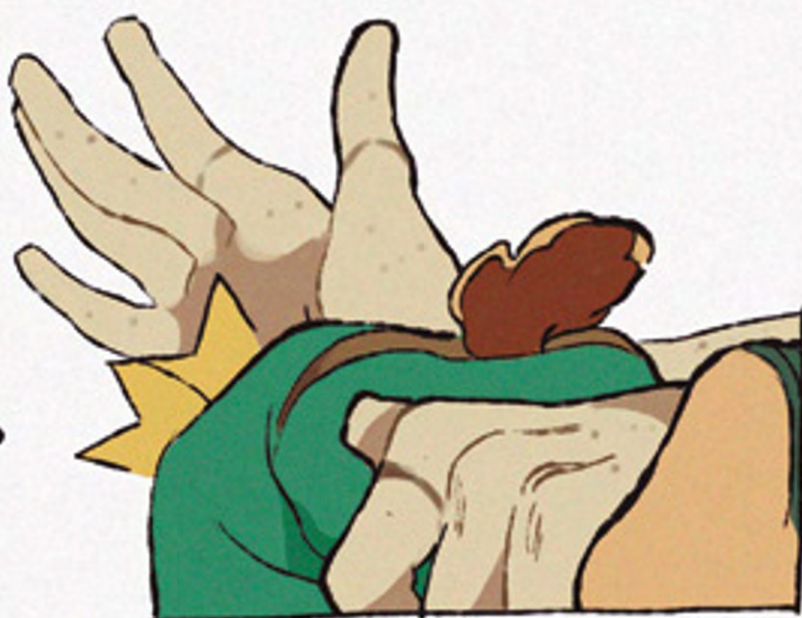
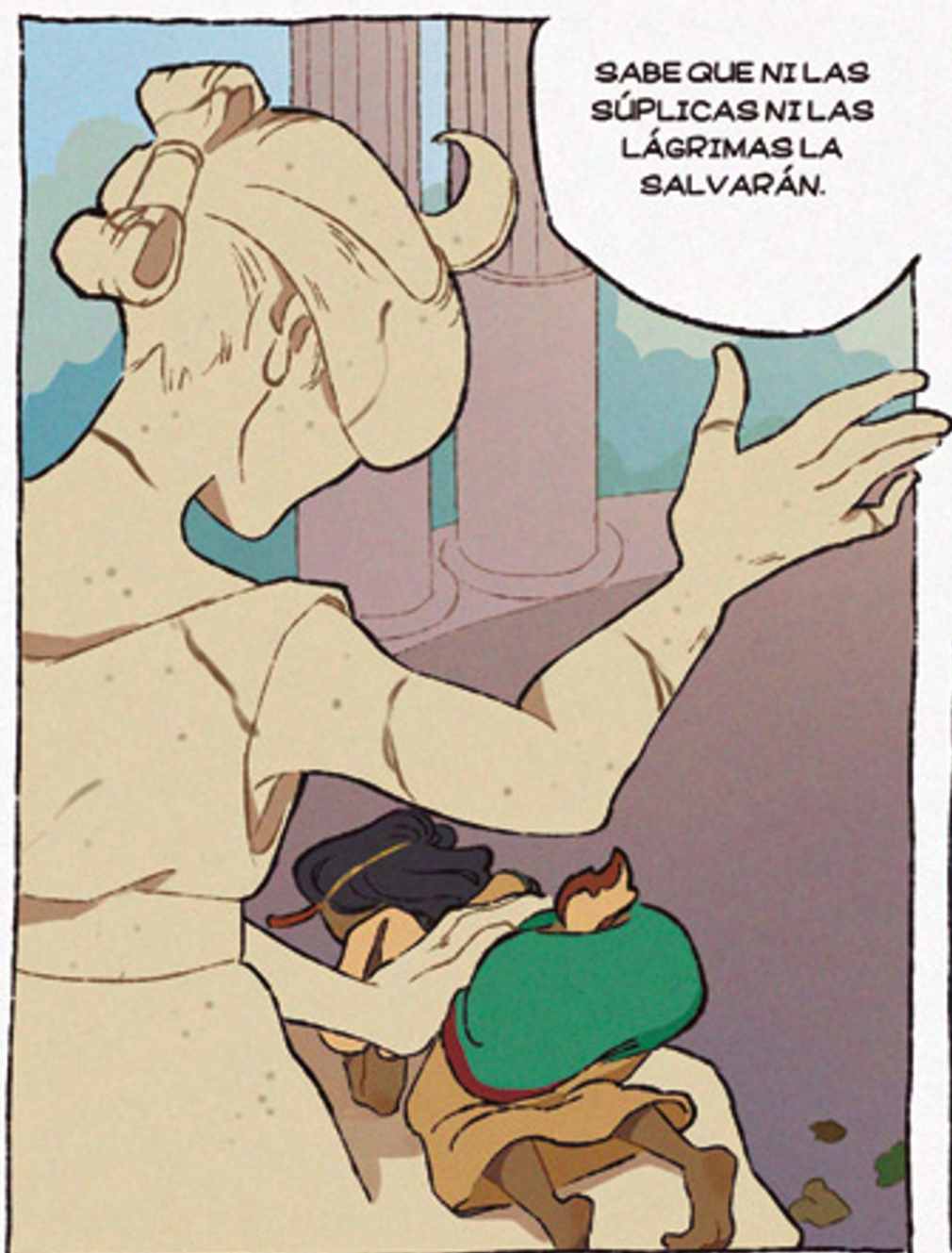


EL
MEREcido
CASTIGO
POR SU
DESCARO.



QUE
AFRONTA
CON EL
MAYOR DE
LOS
TEMORES.



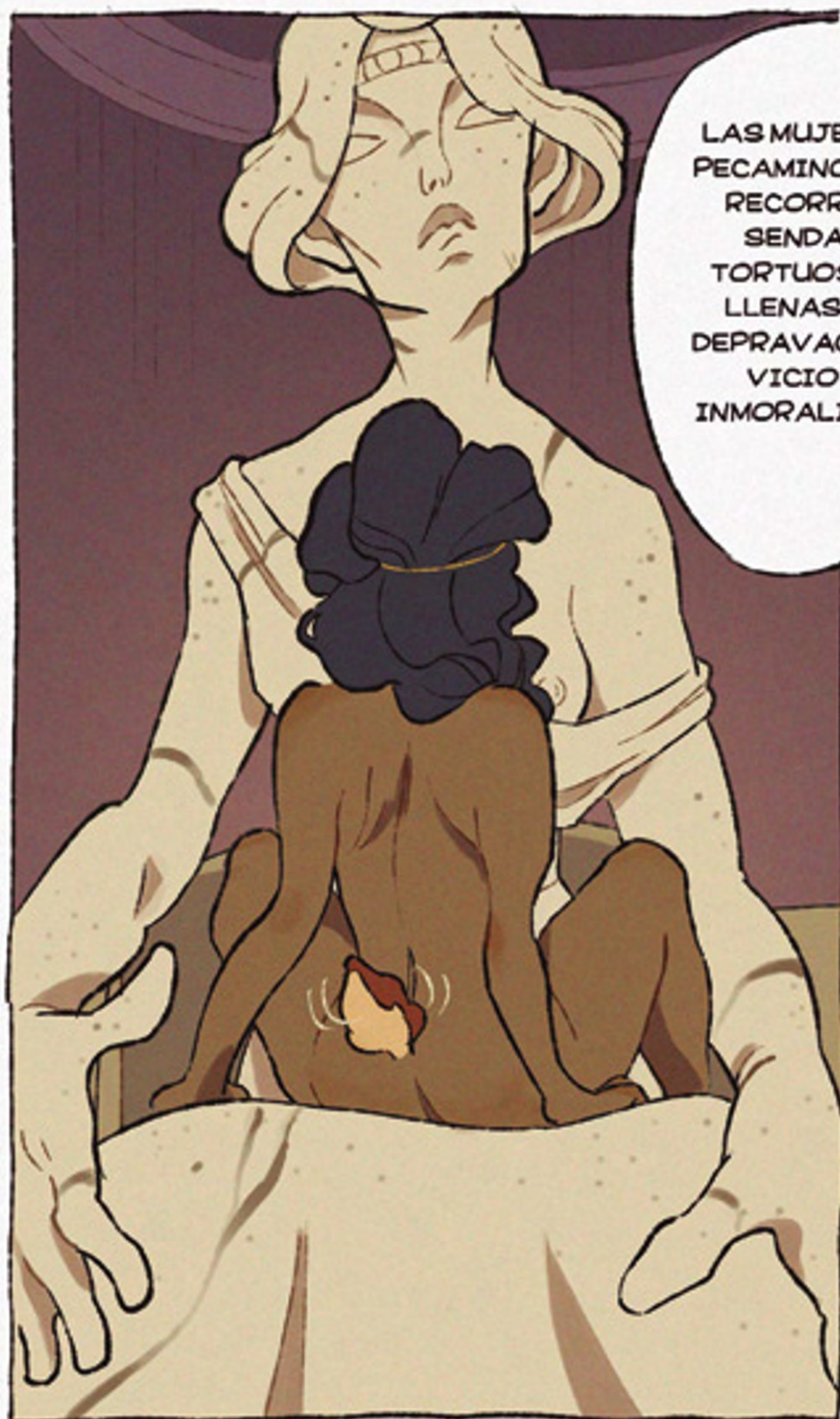




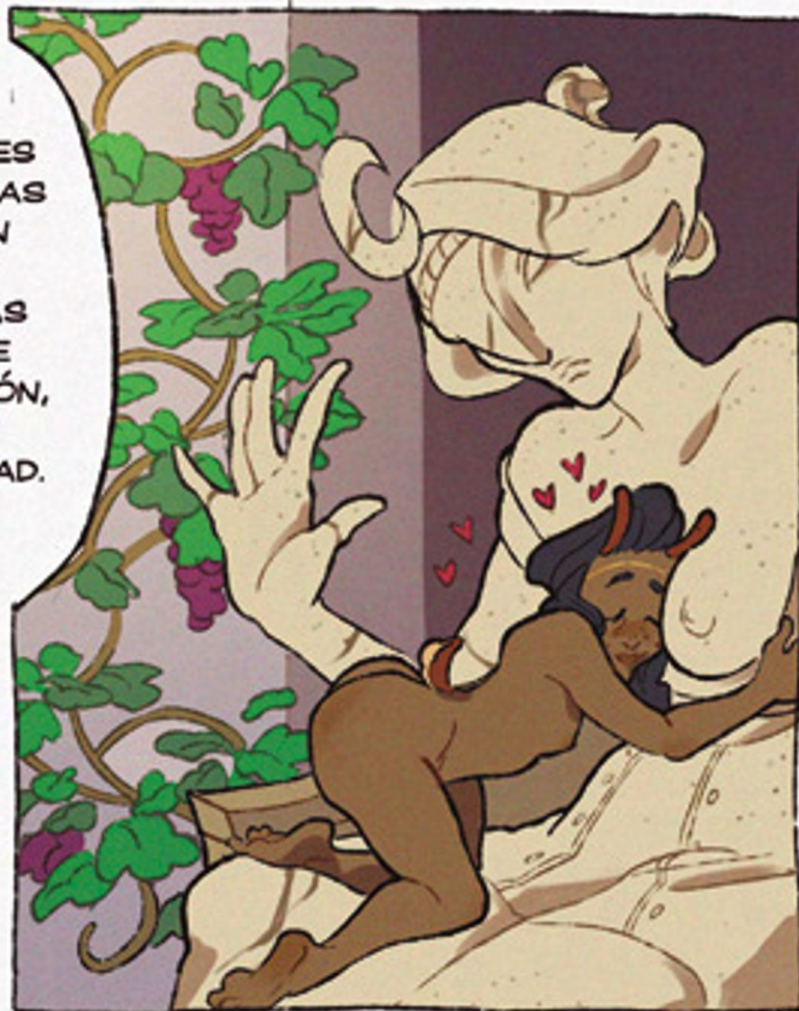
LAS OFENSAS
HAN DE SER
CASTIGADAS.
SERVIRÁ DE
EJEMPLO PARA
QUE LAS MUJERES
VIRTUOSAS
TEMAN EL PECADO.



ESTE ES EL
DESTINO QUE
AGUARDA
A LAS
IMPÚDICAS.

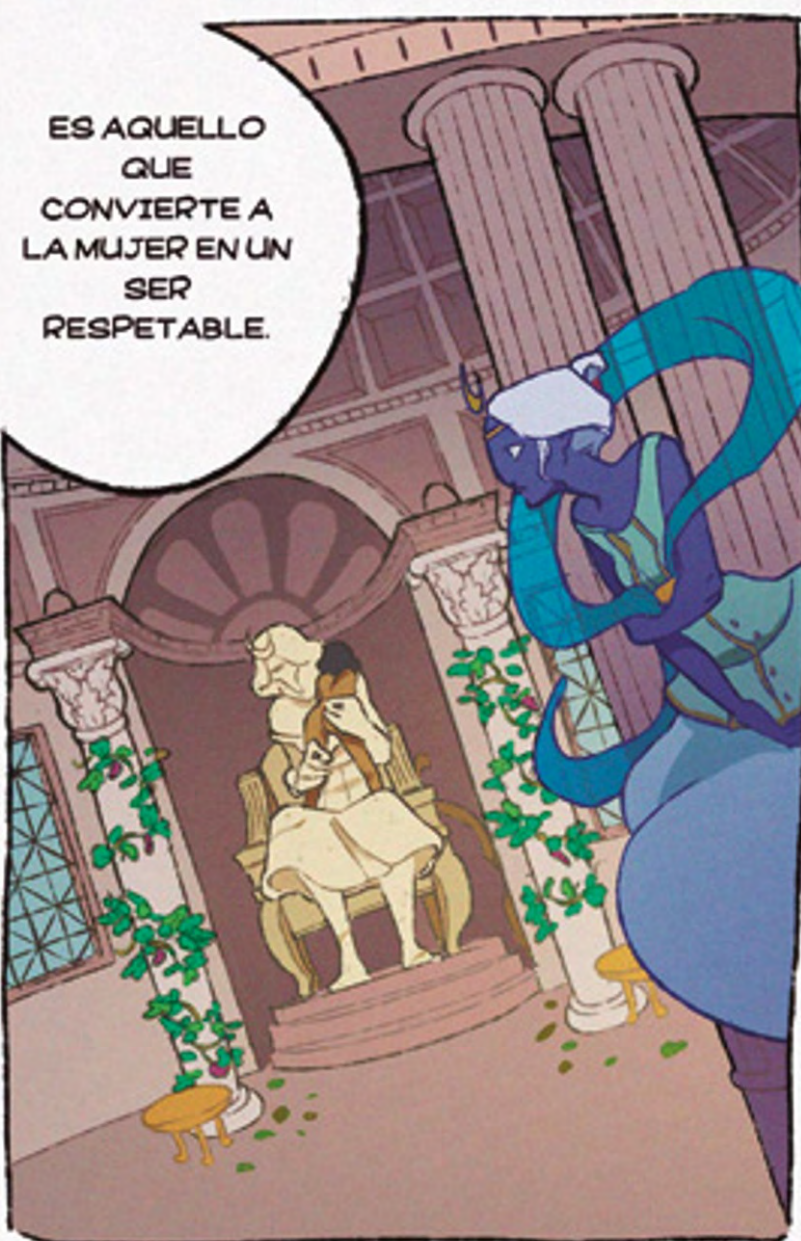


LAS MUJERES
PECAMINOSAS
RECORREN
SENDAS
TORTUOSAS
LLENAS DE
DEPRAVACIÓN,
VICIO E
INMORALIDAD.



UN CAMINO
QUE NINGUNA
PERSONA DE
BIEN
DESEARÍA
PARA SÍ
MISMA.







ARTEMISA,
COMO BUENA
MUJER,
ENTIENDE EL
VALOR DE LA
CASTIDAD.



Y DESEA
FERVIENTEMENTE
MANTENER SU ALMA
ALEJADA DEL VICIO Y
PURA POR SIEMPRE.

POQUE LA
ENTIENDE EL VALOR
QUE LE CORRESPONDE
A UNA MUJER DE
VERDAD, SUSA,
CASTA, INOCENTE Y
PURA POR SIEMPRE.
¿QUÉ SERÍA DE UNA
MUJER SIN DECENCIA,
CORRECCIÓN Y
CASTIDAD?





“Porque no es la impaciencia del buscador de orgasmo quien me tira del cuerpo a otros cuerpos a ser posiblemente jóvenes: yo persigo también el dulce amor, el tierno amor para dormir al lado y que alegre mi cama al despertarse, cercano como un pájaro”.

Gil de Biedma



LASCIVIA — EL VOYEUR

¿Cómo puede un matrimonio cornudo mejorar la relación entre marido y mujer?

Por DatingGuides

Los matrimonios de cornudos son aquellos en los que el marido observa voluntariamente y felizmente a su mujer participar en actividades sexuales con otro hombre, a menudo denominado “toro”. Si bien puede parecer un tabú y una práctica inusual para algunos, la realidad es que las relaciones de cornudos pueden ser saludables y satisfactorias para los involucrados. Aquí exploraremos cómo un matrimonio de cornudos puede mejorar la relación entre marido y mujer.

1. Comunicación

Para que un matrimonio de cornudos funcione, la comunicación es clave. Las parejas que participan en este tipo de relación a menudo han hablado extensamente sobre lo que les resulta cómodo, cuáles son sus límites y lo que quieren obtener de la experiencia. Este nivel de comunicación genera confianza e intimidad entre los socios y fomenta la apertura a la hora de hablar de los deseos y las expectativas.

2. Mayor intimidad

El cuckolding puede fortalecer la intimidad entre los socios al fomentar un profundo sentido de comprensión y confianza. Un marido que está dispuesto a compartir a su esposa con otro hombre muestra un nivel de confianza en su relación que es difícil de igualar. En cierto modo, la confianza y la intimidad que se construyen en un matrimonio de cornudos pueden ser más intensas y satisfactorias que las que se experimentan normalmente en las relaciones monógamas.

3. Exploración de fantasías

Las relaciones de cornudos permiten a las parejas explorar sus fantasías y deseos sexuales más profundos de forma consensuada dentro de su relación. Este nivel de exploración promueve una vida sexual sana dentro del matrimonio y anima a los miembros de la pareja a comunicarse sobre sus deseos sexuales sin miedo a ser juzgados. A través de esta exploración,



las parejas suelen encontrar nuevas formas de satisfacer los deseos del otro y aumentar su química sexual.

4. Dinámica de poder

Otra forma en que el cornudo puede mejorar una relación es equilibrando la dinámica de poder. En un matrimonio de cornudos, el marido permite que otro hombre participe en actividades sexuales con su esposa, pero en última instancia sigue teniendo el control de la situación. Esta puede ser una experiencia empoderadora para el marido, que a menudo es dominante en la relación, lo que le da un nuevo nivel de control y autoridad en el dormitorio. Este cambio en la dinámica de poder puede ser agradable y emocionante para ambos miembros de la pareja.

5. Mayor confianza y seguridad

Uno de los sorprendentes beneficios del cuckolding es que puede aumentar la confianza y la seguridad de ambos miembros de la pareja. Las esposas que participan en este tipo de relación se sienten más seguras y empoderadas en su sexualidad. Los maridos, por otro lado, tienen más confianza y seguridad en su relación, sabiendo que los deseos de su esposa se están cumpliendo en el contexto de su relación. Esto hace que la relación sea más satisfactoria y plena en general.

6. Mayor conexión emocional

Cuando las parejas practican el cuckolding, es importante que ambos miembros permanezcan conectados emocionalmente. Esta intimidad emocional puede profundizar la conexión entre los miembros a medida que se profundiza la confianza y la comunicación. Las parejas que participan en este tipo de relaciones a menudo informan que la conexión emocional que comparten con su pareja es más profunda y significativa que la que han experimentado en otras relaciones en el pasado.



7. Variedad y emoción

Las relaciones de cuckolding pueden agregar un elemento de variedad y emoción a la vida sexual de una pareja. Las parejas que practican el cuckolding suelen descubrir que, al explorar sus fantasías y probar cosas nuevas, su vida sexual se vuelve más dinámica y emocionante. Esta excitación puede ser una excelente manera de romper con las rutinas en el dormitorio y reavivar la chispa en la relación.

Conclusión

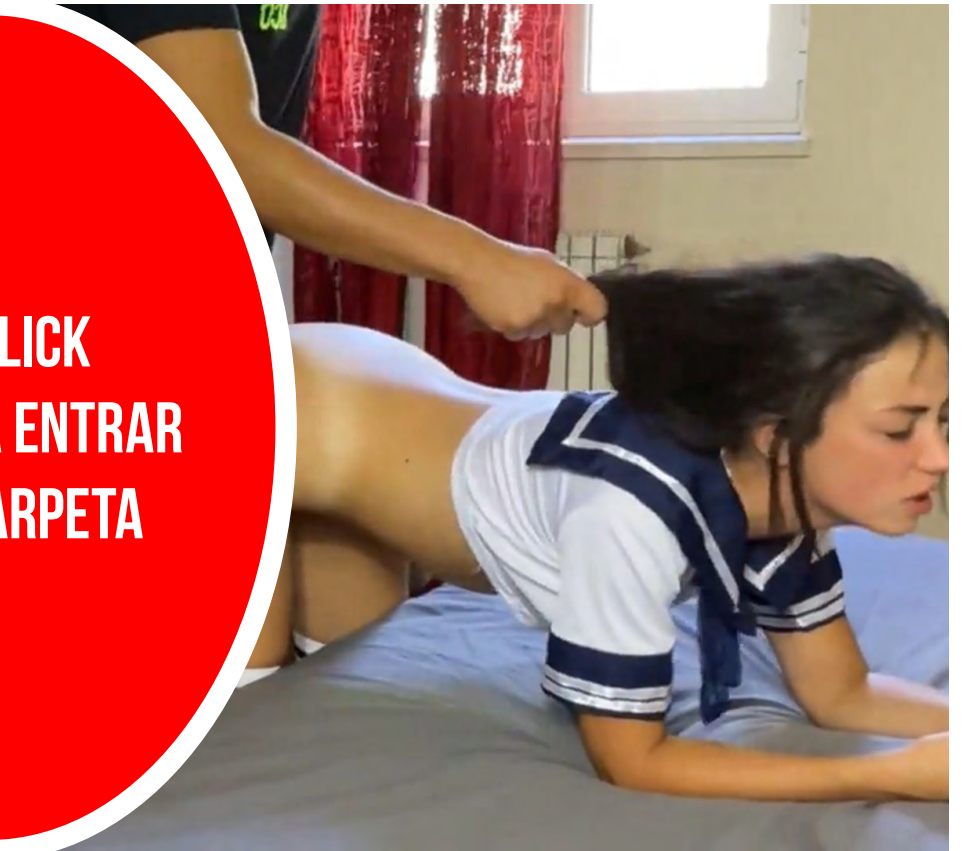
Si bien algunas personas pueden considerar las relaciones de cuckolding como un tabú, la verdad es que pueden ser una forma saludable y satisfactoria para que las parejas mejoren su relación y mejoren su conexión sexual. La comunicación abierta, la confianza, la honestidad y la exploración desempeñan papeles cruciales en estas relaciones y, cuando se realizan de manera consensuada y respetuosa, pueden conducir a una mayor intimidad y satisfacción para ambos miembros de la pareja. Si usted y su pareja están interesados en explorar el cuckolding, es importante hablar de sus límites y deseos de manera abierta y honesta para asegurarse de que ambos se sientan cómodos y satisfechos con la experiencia.







**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**



Análisis
y recomendaciones
de Cine
cada semana en TikTok



LASCIVIA — TOKIO DECADENTE

La impactante verdad sobre salir en Japón como extranjero

Por Jasmine T.

¿Alguna vez te preguntaste cómo es tener citas en Japón?

¡Pues entonces este artículo es exactamente lo que estabas buscando!

Sin embargo, si quieres leer historias de esos chicos occidentales que se acuestan con chicas cientos de veces al día, entonces llegaste al lugar equivocado.

Hay un montón de artículos de blog como ese. Seguro que no los encontrarás aquí, ¡y no de una chica extranjera como yo! smile

Antes de empezar a hablar de “Tener citas en Japón”, hay algo que debería quedar clarísimo:

¡La experiencia de tener citas es diferente para mujeres y hombres extranjeros!

Si alguna vez has estado en Japón, es posible que hayas notado que hay una enorme cantidad de hombres extranjeros (a menudo no tan guapos) caminando de la mano con mujeres japonesas. Y, al mismo tiempo, hay solo una cantidad muy pequeña de mujeres extranjeras (léase: no asiáticas) con hombres japoneses a su lado.

Quizás te preguntes por qué es así.

Quizás sea un secreto que nunca entenderemos del todo, ¡pero hay muchas teorías!

Muchas mujeres japonesas quieren un hombre que les diga varias veces al día cuánto las ama. Por alguna razón (quizás por haber visto demasiadas películas de Hollywood), las japonesas piensan que los hombres extranjeros son así. No tienen miedo de mostrar sus sentimientos en público o decirles a sus chicas sin tapujos lo que sienten por ellas.

Por supuesto, tener un novio extranjero también es “genial” y “exótico”. Algunas usan a esos pobres chicos como “accesorios” adorables.



La versión extrema de esto se conoce como “cazador de gaijin” y algunas harán todo lo posible por tener uno de esos adorables “medio” hijos (mitad occidental, mitad japonés) solo para deshacerse de su chico extranjero más tarde.

Para las mujeres extranjeras, es una historia completamente diferente. Los hombres japoneses parecen esperar ciertas cosas de una mujer. Cosas que temen que una mujer extranjera no acepte hacer (por ejemplo, ser madres que se quedan en casa, verter siempre alcohol nuevo en su vaso vacío, etc.).

Quizás también piensen que una mujer extranjera podría esperar de su hombre que le diga sus sentimientos directamente varias veces al día, algo que un japonés tímido simplemente no haría.

Otro problema es que muchos de los hombres japoneses parecen tener miedo de su habilidad con el inglés y por eso no se acercan a una mujer extranjera.

La mayoría de los hombres extranjeros, por otro lado, no tienen problemas en acercarse a una mujer japonesa en inglés, o incluso en un japonés deficiente.

Estas son solo algunas teorías de amigos, compañeros de trabajo y yo. Estoy seguro de que tienes las tuyas y hay mucho más detrás de todo esto.

Salir con mujeres en Japón como un hombre extranjero:

Como resultado, las citas en Japón suelen ser bastante fáciles para los hombres.

Al menos, llevar a una mujer tras otra a la cama es realmente fácil, ¡incluso si eres bastante feo!



Por alguna razón, las mujeres japonesas parecen encontrar atractivos incluso a los hombres extranjeros feos...

Puede que sea un poco más difícil si buscas una relación seria, ya que hay mujeres que mencioné antes que te quieren como un “accesorio exótico” o simplemente quieren tu ADN para crear un “medio hijo” lindo.

En general, es comparativamente fácil para un hombre extranjero occidental encontrar una mujer japonesa o tener una buena relación aquí en Japón.

A algunos hombres les llega a la cabeza y empiezan a alardear de ello como locos. Sufren del llamado síndrome de la superestrella.

Salir con una mujer extranjera en Japón:

Para las mujeres extranjeras (occidentales) en Japón es una historia completamente diferente.

Los hombres japoneses suelen ser demasiado tímidos o incluso asustadizos y la mayoría de los hombres occidentales solo están interesados en mujeres japonesas / asiáticas.

Como resultado, es extremadamente difícil encontrar una cita como mujer extranjera aquí en Japón.

No es imposible ni de lejos y conozco a bastantes chicas que no solo tienen un novio japonés, sino que también están casadas con un hombre japonés, ¡pero sigue siendo la GRAN excepción!

Algunas de nosotras pasaremos por momentos difíciles aquí en Japón. Empezarás a sentirte completamente poco atractiva e ignorada a veces.



Por supuesto, recibes mucha atención y hay muchas miradas, pero no es porque alguien esté coqueteando contigo... o al menos ya no sabes la diferencia.

Puede que sea una historia diferente en ciudades más grandes como Tokio y Osaka, con una comunidad más internacional, pero en ciudades más pequeñas y en el campo, con ideales más tradicionales, puede ser muy difícil para las mujeres extranjeras.

Diferencias en las relaciones:

Conozco personalmente algunas parejas en las que el hombre o la mujer es extranjero y noté muchas diferencias en el tipo de relación que tienen.

Ten en cuenta que lo siguiente se basa en mi experiencia personal y que no todo el mundo es así.

Hombre extranjero + mujer japonesa:

En las relaciones en las que el hombre es extranjero, noté que la mayoría de ellos hablan su lengua materna. Aunque viven en Japón y a veces incluso tienen hijos juntos que también hablan japonés, los hombres extranjeros no hablan japonés o no pueden hacerlo.

También he experimentado que no pueden hacer nada por sí solos. Un ejemplo es un compañero de trabajo mío. Cuando le pregunté cómo consiguió su teléfono móvil o tarjeta de crédito, dijo que su mujer lo hacía todo por él. smile

En consecuencia, muchos hombres extranjeros en Japón no ven la necesidad de estudiar japonés, porque sus esposas se encargarán de todas las cosas importantes.

Un gran problema parece ser el hecho de que en Japón el hombre gana el dinero, ¡pero la mujer se encarga de ello! El hombre solo recibe una pequeña mesada. En realidad, necesita pedirle permiso a su esposa si



quiere gastar algo de su propio dinero duramente ganado. Los hombres extranjeros a menudo parecen tener dificultades con este sistema.

Por todo eso, he visto parejas que se divorciaron, incluso cuando había niños de por medio. Noté que ese tipo de relaciones parecen funcionar mejor si viven en el país de origen de él y no en Japón.

Mujer extranjera + hombre japonés:

Para la constelación opuesta, verás que en la mayoría de los casos la mujer habla japonés. Ella ha estudiado japonés correctamente o se esfuerza mucho por mejorar su nivel de japonés, incluso si el hombre japonés habla su lengua materna.

Saben cómo sobrevivir en Japón incluso sin la ayuda de su pareja japonesa, que de todos modos está en el trabajo la mayor parte del tiempo.

El hombre parece aceptar que ella quiera seguir trabajando incluso después del matrimonio. La mayoría de las veces, ese tipo de hombres japoneses que entablan una relación con una mujer extranjera son más abiertos de mente y tienen cierta experiencia con la cultura extranjera porque han vivido o estudiado en el extranjero durante un tiempo. E incluso aquellos que no lo han hecho, parecen aceptar que existen diferencias culturales. Por lo tanto, no esperan lo mismo que esperarían de una mujer japonesa.

Todas las parejas que conozco tienen una relación relativamente armoniosa. Por supuesto, hay suficientes razones para las disputas, pero en general, parecen manejarse mejor que las parejas en las que el hombre es extranjero.

Conclusión: citas en Japón

Hay mucho más que se podría decir sobre este tema. Me encantaría discutirlo contigo, así que participa en la sección de comentarios a continuación.



Estoy segura de que cada uno tiene su propia opinión y experiencia al respecto.

Lo único que quiero que tengas en cuenta es que, como chico, no debes dejar que esto se te suba a la cabeza porque, de repente, recibes toda la atención de mujeres hermosas.

Y, como chica extranjera, debes tener en cuenta que tu estancia en Japón (al menos en términos de relaciones románticas) puede ser bastante solitaria a veces.







JAV PORN

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

visita nuestro canal en YouTube
@imagenobscura



LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

Mi hija se convirtió en mi amante

Por J.M.S.

Cuando eres padre asumes que tienes que afrontar los cambios en tus hijos. Estos cambios suceden muchas veces más rápido de lo que nos damos cuenta, y también de lo que deseamos, sobre todo cuando tienes una hija que ya está en la adolescencia.

Clara, distinta Clara. Como decía la canción. Mi hija se llama Clara. Le pusimos ese nombre medio en broma medio en serio, porque según mi mujer, la concebimos una noche mientras sonaba esa canción en la vieja radio que teníamos encendida en el salón.

Esa tarde Clara llega pronto de clase, pienso que tal vez se haya saltado la última, pero veo que deja la mochila sobre la silla, viene rápido hasta mí y me da un abrazo como si hiciera años que no nos viéramos.

-Que contenta estoy papi. -me dice apretándome contra ella en una posición que no es normal para tu propia hija. Cualquiera que nos viera diría que estamos en una situación complicada, por lo que trato de zafarme de ella antes de que me aprete más el paquete.

-¿Y a qué viene esa felicidad? -le pregunto con mi hija ya un poco separada de mí-. ¿Y porque has vuelto hoy tan pronto del instituto?

-Teníamos una orientación deportiva papi. -me contesta mientras retrocede sus brazos hacia atrás como si se dispusiera a tomar impulso para echarse a volar.

.¿Orientación deportiva? -vuelvo a preguntarle enarcando la ceja como si no entendiera bien lo que me dice Clara.

-Voy a apuntarme al equipo de natación. Bueno, si mamá y tú me dais permiso para que me apunte, claro. -en ese momento baja el tono de voz y pone cara de niña buena cruzando las manos en un gesto que me parece tan tierno, que hace que algo que no debería despertarse ahí abajo, se despierte.

Trato de disimular el posible bulto que se esté formando en el pantalón, situándome detrás de la silla, mientras Clara sigue en esa postura esperando mi respuesta. No va a esperar a que venga su madre para que yo le conteste,



aunque acaba de decir que espera el permiso de los dos, pero creo que se conformará por el momento con que yo se lo dé, o piensa que tal vez si yo acepto, su madre también lo haga de forma inmediata. Es la niña de sus ojos, pero más aun la de su padre, y eso mi hija lo sabe perfectamente.

-Por mi parte no tengo ningún problema hija. -le contesto tratando de salir de la situación tan incomoda que me está provocando Clara. Mi pene está erguido bajo la tela del pantalón, que forma un bulto bastante evidente si no fuera porque sigo paralizado tras la silla, y mi hija está más pendiente de mi respuesta que de la anatomía de su padre, cosa que por otro lado no creo que le interese especialmente. -Eso sí, esperemos a que tu madre vuelva del trabajo y le preguntas a ella. El hecho de que yo te haya dado el visto bueno no quita que luego tu madre te diga que no. -le comento para que no dé por sentado que ambos le diremos que sí. Aunque evidentemente quiero que mi hija haga ejercicio y se relacione con sus compañeros de clase. Hace tiempo, cuando empezó a venirle la regla lo pasó mal. Se encerraba en su cuarto y no quería salir en mucho tiempo, y solo se relacionaba con sus amigos y amigas cuando iba a clase. Ahora poco a poco ha ido saliendo del bache y se la ve más contenta. Si se apunta al equipo de natación será el empujón que necesita para dejar todo eso atrás.

-Gracias papi. -me dice tratando de quitar la silla que me hace de escudo de delante para abrazarme de nuevo.

Yo reacciono rápido y agachándome un poco, Clara es solo unos centímetros más baja que yo, le planto un beso en la frente, lo que hace que ella se conforme con ello. Un beso, aunque sea tan casto y puro como ese, es mucho más cariñoso que un abrazo y por fin consigo darme la vuelta y alejarme del salón.

-Ah, y no le digas a tu madre que me lo has preguntado a mi primero. -le digo asomando la cabeza por el umbral de la puerta del pasillo.

-Vale papi. -me dice Clara sonriendo de oreja a oreja y tirándome un beso con la mano.



¿Cuándo empezó todo esto? Me pregunto mientras me encierro en el lavabo y me echo agua por la cara tratando de que se me baje la erección que me aprieta a no poder más el pantalón.

¿Desde cuanto tu hija adolescente te provoca erecciones tal y como te las provocaba tu mujer cuando erais novios?

Quizá fue el día que se cayó de la bicicleta. Pienso. La pequeña bicicleta rosa que le regalamos su madre y yo. Estaba tan contenta, tan ilusionada, que el mismo día que se la dimos echó a pedalear con ella. No quiso que le pusiéramos los ruedines y salió casi corriendo por el parque donde solíamos ir antes.

Entonces Clara tropezó con la rueda delantera con una piedra, y la bici trastabilló un poco, quizá los ruedines no le hubieran servido de mucho para parar la caída, pero el hecho de que llevara aquel pantalón corto que yo me había negado a que se llevara, hizo que se raspase las rodillas.

Casi a la carrera llegué hasta ella que estaba caída de rodillas junto a la pequeña bici con los ojos en lágrimas que pude ver cuando llegué a su altura.

Al girarse del todo me fijé en sus preciosos ojos azules y su pelo rubio azotado por un pequeño viento que parecía que hubiese salido del cielo o del infierno, quien sabía, para hacer que me fijase en lo hermosa que era, y en ese momento aún más por lo frágil se veía.

La cogí en brazos con tan mala suerte, o buena, que sus nalgas, que se habían desarrollado más que las de las chicas de su edad, rozaron justo en mi entrepierna. Al notarse en mis brazos volvió a llorar aún más, no por el roce involuntario, si no tal vez por verse consolada por mí, hasta que mi mujer llegó por fin hasta nosotros y se la pasé para que la cogiera ella.

Ese simple roce, esa simple situación hizo que mi polla se empinara por primera vez con mi hija. Las miré a las dos mientras se alejaban, y me quedé paralizado sin atreverme a seguirlas hasta que Silvia mi mujer se detuvo



a unos metros de mí, y me hizo un gesto como la cabeza como diciendo. “vamos” ¿qué haces ahí parado?

Llegamos hasta el coche, yo con la bicicleta de Clara que aparentemente estaba más ilesa que mi hija. La metí en el maletero, y me subí al coche tratando de que la erección no rozara con el volante. Silvia subió a Clara al asiento de atrás, y tras ponerle el cinturón, subió delante conmigo que acababa de echar el asiento hacia atrás.

Silvia me miró extrañada al verme en esa postura, como si hubiera engordado de repente, pero no me dijo nada.

Yo arranqué y durante todo el camino a casa me limité a mirar hacia delante, sin girarme para mirar a mi mujer ni a Clara.

Mi hija sollozaba de vez en cuando cogiéndose las rodillas raspadas, afortunadamente no le habían sangrado, y mi mujer la consolaba hasta que pudo sacar de su bolso unos clínex y pasárselos a nuestra hija que los puso sobre sus rodillas tratando de calmar su dolor.

Cuando llegamos por fin a casa, mi erección había desaparecido del todo. En uno de los semáforos donde paramos había vuelto a poner el asiento en su sitio.

Silvia curó a Clara, mi hija al parecer no había querido que su padre, su querido padre la curara a ella, y se conformó con que arreglara su pequeña bicicleta, y al final terminó dándome un abrazo cuando salió de su habitación con las rodillas cubiertas de gasas y esparadrapo.

Afortunadamente ese abrazo no produjo de nuevo en mí la erección que había provocado antes, y me dio las gracias con todas sus fuerzas, y salió corriendo a jugar a su habitación.

En el presente unos golpecitos en la puerta del lavabo me sacan de mi recuerdo.

-Papá. ¿Estás bien? -era Clara que me preguntaba desde el otro lado de la puerta.



Carraspeé un poco y que le dije que sí. Que me había dado como un golpe de calor y que había tenido que refrescarme la cara en el lavabo. Si supieras hija que golpe de calor me acababa de dar, pensé.

-Mamá ha llamado para decirnos que no podrá volver a casa hasta tarde. Le ha surgido un asunto de trabajo. ¿Me prepararás tu la cena, papi? -me preguntó deseosa de que le preparara su cena favorita. Salchichas con kétchup y mostaza.

A su madre no le gustaba que cenara ese tipo de comida basura, pero ¿qué le iba a hacer? Cada vez que me lo pedía de esa manera tan tierna no podía resistirme. Además, mi mujer estaría en ese momento comiéndose otro tipo de salchicha. Si, como lo oís. Tenía la seguridad de que me ponía los cuernos desde hacía tiempo, solo que no sabía con quién de nuestros amigos, ni tenía pruebas de ello, solo un olor a un perfume distinto del mío que notaba muchas veces en las que volvía, supuestamente, de trabajar.

-Claro tesoro. -le dije sin salir aun del lavabo, y ya sin la erección que me atormentaba-. ¿Verduras asadas? -pregunté para chincharla.

-Nooooooo. Salchichas con kétchup y mostaza papaaaaa. -enfaticó mucho la a, como si no supiera que le estaba tomando el pelo.

-Valeee, pero no te manches que te conozco. -le dije sabiendo lo que iba a pasar.

La oí trotar por el pasillo de camino a la cocina tan contenta como siempre que le concedía su comida favorita, o jugar a lo que me pidiera, siempre que su madre no estuviera en casa, o si lo estaba, que no lo considerara peligroso.

Tiré de la cadena y me lavé las manos, quería que escuchara la cisterna para que no sospechara nada.

-Papi, me he manchado de kétchup. -me dijo cuando llegué a la cocina estirándose la camiseta que aparecía manchada de color rojo, como si se hubiera herido gravemente cuando entré en la cocina.



-Te lo dije cielo. No te manches, que te conozco, y no me has hecho caso.

-Intenté abrir el bote, pero estaba muy apretado, y me salpicó todo. -y puso cara de niña buena, esa cara que tan excitado me hacía sentir cada vez que la ponía, así como la forma en la que puso las manos antes, cuando me contó lo de apuntarse al equipo de natación.

La mancha de tomate hacía que sus pezones se marcaran bajo la tela, creía que la de la camiseta y el sujetador, pero cual fue mi sorpresa cuando vi que al levantarla para que la limpiara, no llevaba puesto el sujetador. Sus pechos juveniles, redondos y firmes, apuntaban directamente a mí, y en ese momento no supe si realmente lo estaba haciendo aposta, o seguía siendo la hija inocente que aun yo creía que era. Me sonrió sin maldad, por lo que mi duda se esfumó al instante. Seguía siendo la hija inocente que creía, pero no se daba cuenta desde aquella lejana tarde en la empezó a poner bruto a su padre cuando la miraba, y justo cuando más pura o inocente parecía.

-¿Me limpias papi? -me preguntó volviendo a poner cara de no haber roto un plato en su vida.

-Pero quítate la camiseta primero. Irá directa a la lavadora. Me giro para no mirarla más a sus pechos tan hermosos, y Clara se acerca a mí para darme la camiseta por lo que volvió a poner sus pechos a unos cms de mí.

Pensé en decirle que se tapara con una toalla o algo, pero entonces tal vez supondría que la miraba con ojos libidinosos. Estaba en esa edad justa en la que podría intuir lo que era el sexo, pero, aunque no tenga edad para practicarlo, seguramente se excitaría con visiones, pensamientos o sonidos.

Así que me armé de valor, traje una toalla del baño mojada bajo el grifo con algo de jabón, y procedí a pasarla por sus pechos suavemente tratando de no mirarlos directamente. Miraba a su cara, cosa que tampoco ayudaba demasiado, por lo que dirigí la vista de forma sutil a la estantería del salón situada detrás de nosotros.



-Te dejas unas manchas papi. -me dijo Clara señalando con su dedo a su pezón derecho.

-Esta bien. Déjame que termine este lado y ahora te limpio ahí. -vaya por dios, tenía que quedar una mancha precisamente en su pezón. Esa divina curva de color rosado rematada por una areola perfecta. ¿En qué momento se volvió todo tan excitante? Piensa, maldita sea, ¿por qué tu hija te la pone dura? No puedo evitarlo, ahora tengo que limpiar su pezón y no me queda más remedio que mirarlo, concentrarme en el pasando la toalla despacio sobre la redondez para no hacerla daño, cosa que debo hacer bien porque al pasar la toalla por ese punto Clara hace un respingo, señal de no que le duele, sino de que le produce cierto placer. Me concentró aún más sin hacerle daño, y ella vuelve a hacer un respingo acompañado de un suave jadeo que denota que está empezando a sentir placer. Placer prohibido porque su querido papá la está excitando solo limpiándola.

Ambos empezamos a sudar, pero afortunadamente la mancha ya se ha ido y puedo respirar tranquilo, aunque mi pequeño soldado se ha vuelto a poner en posición de firmes.

-Me ha gustado papi. -me dice Clara echándose un poco el pelo con gotas de sudor hacia atrás.

-Ya lo se. Es normal que te guste estar limpita después de cómo te acababas de manchar cielo. -le digo tratando de derivar a otro lado la conversación.

-No. Me refiero a que me ha gustado. -me vuelve a decir.

-Si, cielo. Estás limpita. Ahora a ponerte una camiseta limpia. -le digo tratando de huir de su pecho desnudo que se empieza a cubrir de gotitas de sudor también.

Clara en ese momento me agarra suavemente de la muñeca, más que agarrarme, es como si posara su mano sobre la mía.

-No te vayas papi. Tengo que decirte que he sentido placer mientras me limpiabas. -me dice con esa mirada que me derrumba, pero que hace que mi pene se endurezca al máximo.



-Es normal tesoro. -le digo sentándome en la silla mientras el bulto de mi pantalón queda a la vista-. Estoy tan excitado que no pienso con claridad, y me da igual que ella pueda fijarse en él. Los pezones de hombres y mujeres son una parte muy sensible del cuerpo. -sigo diciéndole-. Y al limpiarte pues te he rozado suavemente y lo has notado.

-Tú también lo has notado. -me dice inclinando ligeramente hacia abajo esa cabecita que me dan ganas de besar ahora mismo sin que haya nadie que me detenga, pero sé que no puedo hacerlo, y en represalia mi pene da un respingo-. Se mueve. Papi, tu cosa se mueve. -vuelve a decirme.

Dios, mi hija ha visto mi erección. Pero ¿de qué me arrepiento? Hace un instante me he sentado en la silla sin preocuparme por eso.

Aunque Clara ve como lo más normal del mundo que a su padre se le mueva su cosa, y como impulsada por un resorte, se sube en mi regazo, con su pecho desnudo rozando el mío, y con sus nalgas divinas sobre mi polla dura.

Se frota sobre ella sin ser consciente de que me está casi masturbando sin querer mientras se frota contra mi pecho y me besa en la mejilla agradeciéndome que la haya limpiado. Cuando se cansa se levanta, me da las gracias otra vez, y yo le digo que va a coger frío como siga medio desnuda.

Le traigo una camiseta limpia y le ayudo a ponérsela, cosa que no oculta que se le marquen más aun los pezones por ser algo más estrecha que la otra, al no llevar sujetador. Mi polla no quiere volver a su tamaño normal. Cuando terminemos de cenar tendré que hacer algo para que vuelva a estar en reposo.

Clara se hecha con cuidado el ketchup y la mostaza sobre las salchichas para no mancharse otra vez. No creo que le queden más camisetas limpias, mañana sin falta habrá que poner la lavadora. Había pensado en acompañar las salchichas con cebolla frita, pero debido la situación tan excitante que acababa de vivir, se me olvidó por completo.



Afortunadamente durante la cena Clara no vuelve a sacar el tema de la excitación, y yo tampoco evidentemente, no quiero volver a calentar la conversación, ya me costó un frotamiento inocente con sus nalgas, y mi polla sigue ahí tratando de destacar sobre todo lo demás, pero la guardo a buen recaudo bajo la mesa.

Después de cenar estoy lavándome los dientes cuando oigo que suena el teléfono. Cuando salgo, Clara me dice que mamá al final tiene que quedarse a trabajar por la noche y que pasará probablemente toda la noche trabajando. Si, trabajando pienso. Ya conozco tu clase de trabajo fuera de horas de oficina.

No le digo nada a ella, aunque creo que nuestra hija ya sospecha algo de lo que sucede, y aunque las chicas siempre se lleven mejor y tengan más confianza con sus padres, en el caso de Clara se ha hecho más patente desde hace un tiempo ya que parece que solo tiene ojos para mí.

Por la noche vemos la tele. Clara intenta mantenerse despierta, pero apenas puede hacerlo. Noto como se le cierran los ojos y da cabezadas de vez en cuando sobre mi hombro. Ha sido un día con demasiadas emociones, y eso que no ha podido contarle a su madre lo del equipo de natación.

La levanto del sofá en brazos y la llevo a su habitación. Se que está muy cansada y cuanto antes se duerma, mejor. Además, necesito quedarme solo para masturbarme por fin.

Clara, distinta Clara, extraña entre su gente, mirada ausente... ¿Por qué me venía a la cabeza esa canción ahora mismo? Solo quería masturbarme y dejar salir todo lo que llevaba acumulado que no era poco.

Clara se vio atrapada, abandonó el trabajo, se vino abajo... Otra vez la estrofa en mi cabeza, si Clara todavía tardaría unos años en trabajar si todo le iba bien. ¿Por qué me seguía viniendo la letra de la canción?

-Papi, he tenido una pesadilla. -era Clara que me hablaba desde el umbral de la puerta del salón. -¿puedo dormir contigo ya que no está mamá en casa? -me rogó con su carita de niña buena que hacía que le permitiera casi



todo. Su pijama de cachorritos, algo infantil para su edad según mi gusto, y pequeño de talla, remataba la estampa. Su tela marcaba sobre todo sus pechos y sus incipientes caderas, que, sin ser excesivas, ya destacaban sobre todo en ese cuerpo que me iba a llevar a pecar.

-Claro cielo. -le contesté tratando de poner la mirada más limpia que pude, cuando en ese momento era todo lujuria. Mi hija me ponía a cien una y otra vez, sin ser consciente de ello, y ahora, además, quería dormir conmigo.

-Vale papi. -me contestó ella frotándose los ojos en un ademán típicamente infantil.

-Ve tu primero que tengo que ir al baño a orinar. -le dije.

-Si. Te espero allí y tendrás la cama calentita cuando llegues. -y se rio con ganas, aunque tenía mucho sueño. Esa mezcla de inocencia y madurez me volvía loco.

Entré en nuestra habitación donde ya estaba Clara en la cama como me había dicho. Tumbada de costado en el lado izquierdo. Yo me metí bajo las sábanas del lado contrario.

Era demasiado arriesgado intentar hacerme una paja con ella al lado, por lo que me giré hacia el lado contrario, y traté de dormirme.

Pero pasaron unos minutos y no lo conseguía. Mi pene estaba completamente erecto, tanto que me dolía como tantas veces cuando se empinaba.

En ese momento Clara se encontraba casi pegada a mi espalda. Notaba su respiración suave y su pelo acariciando levemente mi espalda. Una manita trata de acercase hasta mí.

-¿No puedes dormir papi? -me pregunta ella tratando de ahogar un bostezo. Parece que tampoco puede dormir bien.



-No tesoro. Hoy me cuesta un poco dormir. -le contesto dándome la vuelta para mirarla a la cara.

-Últimamente te noto triste, ¿es por mamá? -me dice con su carita de niña buena reflejada por la luz de la luna desde el exterior.

-Últimamente, como decírtelo, tu madre y yo estamos muy ocupados con el trabajo, y no tenemos demasiado tiempo para pasarlo juntos, ya sabes, a todas las parejas les pasa en determinados momentos de su vida.

-Ya lo sé papi. Te entiendo. Las parejas deben estar juntos todo el tiempo posible. Yo estoy siempre que puedo a tu lado, cuando no estoy en clase papi. -y diciendo esto acerca su mano hasta mi pierna izquierda a la altura del muslo, cerca de mi entrepierna. Yo duermo en calzoncillos y me fijo en que su mano esta casi llegando a esa zona prohibida. Con la otra mano Clara me acaricia el pelo y yo me vuelvo a excitar. Mi polla seguía empinada, como no seguirla teniendo empinada, y ella claramente lo ve.

-Papi, tu cosa vuelve a moverse. -me dice posando su mano directamente sobre mi pene que vuelve hacer que abulte el calzoncillo.

-Tesoro no debes tocarla. Mi cosa quiero decir. -le contesto con la voz pastosa. Me estoy poniendo muy nervioso y excitado a la vez mientras ella acaricia mi pene a través de la tela que empieza a mancharse con una gota de líquido preseminal.

-Yo siempre estaré contigo papi. Cuando no esté en clase siempre me tendrás a tu lado para todo lo que quieras. -claramente lo dice con otra intención porque comienza a acariciar mi pene sobre la tela suavemente, como recreándose en ello.

-Esto no está bien tesoro. -le digo sentándome en la cama tratando de zafarme de su manita.

-Claro que está bien papi. Soy tu hija y debo devolverte el amor que tú me das. -Clara se acerca a mí que ya estoy en el borde de la cama rozando mi espalda contra la mesilla, y no tengo adónde ir-. Déjame amarte papi ya



que mamá no lo hace. -entonces mete la mano por debajo del calzoncillo y acaricia mi polla que parece que vaya a estallar de lo dura que está.

-No tesoro, no lo hagas, esto no está bien, si lo haces cruzaremos una línea que no podemos retroceder. Eres mi hija y te quiero más que a nada en el mundo, pero un padre y una hija no deben hacer esto, no pueden hacer esto. -mi boca dice eso, pero mi mente piensa lo contrario. Quiero que la saque del calzoncillo y me haga una buena paja.

Clara no me hace caso, ni en ese momento quiero que lo haga, y se pega completamente a mi cuerpo y baja el calzoncillo que libera por fin mi polla.

-Hala que grandeeeeee. -es lo único que sale decir.

-Si. Así es como se pone mi cosa cuando la quieren. -le digo como si fuera lo más normal del mundo que tu hija te vea la polla erecta con intenciones más que claras de hacerte una paja-. ¿Tú me quieres hija? -le pregunto.

-Si papi. Te quiero mucho, te quiero un montón. -me dice sin quitarle ojo a mi polla que tiembla de excitación.

-Pues mi cosa también te quiere cielo. ¿La querrás tu a ella? -le pregunto con ojos lujuriosos deseando que me paje.

-Si papi. La querré tanto como a ti. -me dice y se inclina hasta que toca con sus labios mi glande y le da un beso libidinoso e incestuoso que hace que me eche hacia atrás de placer.

En ese momento, cuando Clara termina de darme el beso, gotas de líquido preseminal comienzan a burbujear saliendo de mi glande.

De todas formas, su boca es pequeña para pedirle que me la chupe, no creo que ni siquiera mi glande le entre en la boca, por lo que voy un paso más allá, la lujuria me ha pervertido hasta no poder parar, y le pido que me ame de nuevo, pero de otra forma.



-Tesoro ponte así, colócate bien. -y enciendo la lampara de la mesilla para que tenga suficiente luz para ver lo que va a hacer, y la coloco sobre mí a horcajadas.

-¿Así estoy bien? -me pregunta tiernamente como siempre combinando lujuria e inocencia, todo a la vez.

-Si cielo. Ahora como si fueras a escribir, debes sujetar mi cosa con tu mano. Usas la derecha para escribir, ¿verdad? -y le doy un beso en la frente y le retiro el pelo hacia atrás dejándome ver del todo su frente que ha comenzado a mojarse por el sudor.

-Si papi. Soy diestra y uso la mano derecha para escribir. -lo dice como si no lo supiera. Pero ahora no va a escribir, va a hacer una cosa prohibida que no debe salir nunca de esta habitación.

-Vale. Ahora comienza a subir y bajar tu mano por mi cosa. ¿Recuerdas esos videos antiguos donde los chicos y las chicas tocaban la zambomba en navidad? Imagina que la estas tocando tú, solo que más despacio.

-Si papi. -y sube y baja su mano por mi tronco.

-Así tesoro, pero ahora más despacio. -le digo.

Clara me mira el pene como si no entendiera bien, pero vuelve a bajar y subir su mano por mi tronco, esta vez más despacio, cosa que me produce un placer inmenso.

-Ooooooh. -me sale decir.

Mi hija sigue con las subidas y bajadas, con mis indicaciones pronto encuentra un ritmo, ni demasiado rápido, ni demasiado lento que me lleva al borde del orgasmo. Normalmente cuando me masturbo yo puedo retrasarlo todo lo quiero, pero esta vez quiero que no dure demasiado, quiero que mi hija me saque toda la leche lo más rápido que pueda.

Clara separa más sus piernas y sigue concentrada en mi paja, pese a mis indicaciones, no me puedo creer que no supiera hasta ahora nada de



hacer una paja a un hombre. Seguro que ya habrá practicado con algún amiguito del instituto. Me la imagino agachada frente a ese amiguito, con su manita derecha subiendo y bajando sobre un tronco venoso, de una polla adolescente casi sin descapullar y corriéndose sobre la carita de mi niña. Pero no creo que eso sea posible, mi niña es muy inocente para haberle hecho ya una paja a un chico, quiero creer que su padre es el primero, que no ha habido ningún chico antes al que haya masturbado. Que lo que hace tan bien ahora es por instinto, por amor hacia su padre al que pajea como si no hubiera otra cosa en el mundo, que todo gira en torno a nosotros en mi habitación de matrimonio.

Estoy a punto, no aguanto mucho más.

-Ahora tesoro debes mover la mano un poco más rápido. -le digo.

-Vale papi. ¿Así está bien? -y acelera el movimiento.

-Así, así, perfecto tesoro, sigue así, ya no queda mucho.

-¿Ahora que va a pasar? -me pregunta expectante.

-Tranquila, es una sensación, como si te echaran agua sobre la cara. ¿Recuerdas cuando en verano jugamos con globos llenos de agua?

-Si papi. -me dice.

-Pues algo así. -le digo.

No puedo creer que le haya dicho eso, ¿de verdad me voy a correr en su cara? No puedo, no, no puedo hacerlo. Es mi hija y la primera vez que me voy a correr gracias a su mano, no quiero salpicarle todo el semen en su cara.

-Quítate la parte de arriba del pijama cielo, no quiero que se manche.
-por un instante recupero la cordura, me correré en su pecho desnudo.

-Vale papi.



Clara obedece y se saca la camiseta del pijama y la deja a un lado de nosotros, vuelve a la paja y yo ya no puedo aguantar más. La leche empieza a fluir en chorros largos y potentes que van cayendo sobre los pechos de mi niña. El ultimo cae justo sobre su ombligo mientras termino de retorcerme de placer y mi polla se contrae y se relaja en sus últimos estertores.

-Dios, tesoro ha sido increíble. Has estado genial. -le digo incorporándome en la cama-. Te he puesto perdida cielo. Déjame que te limpie. -y saco unos pañuelos de la mesilla y le limpio toda la corrida que acabo de echarle con tanta lujuria.

Clara se deja limpiar por mi como si nada acabara de pasar.

-¿Lo he hecho bien papi? -me pregunta con su cara tan tierna como siempre.

-Si, tesoro. Me has querido mucho. A mí y a mi cosa. -le contesté.

-¿Y eso que ha salido de tu cosa como se llama? -me pregunta de nuevo.

-Se llama leche. -le digo pensándolo un momento-. Imagina que es como la leche que te bebes todas las mañanas. Los hombres tenemos esa leche y las mujeres tenéis de otro tipo. ¿Quieres verla? -le pregunté lujurioso queriendo dar un paso más allá.

-Bueno. -me contesta cruzándose de brazos pensativa.

-Pues entonces debes desnudarte del todo y quitarte también las braguitas.

Clara hace lo que le digo sin preguntar. Algo se ha despertado también esa noche en ella, una lujuria que ninguno de los dos podemos ni queremos evitar.

Ella las braguitas sobre la camiseta y el pantalón del pijama y vuelve a colocarse a horcajadas sobre mí.



-Ahora tesoro acércate más a mí. Coloca tu vulva sobre mi boca. -le digo mientras separo un poco sus piernas y con cuidado también separo sus pequeños labios vaginales.

Clara da un respingo cuando los separo. Saco mi lengua lujuriosa y la paso suavemente por los labios mayores y luego los menores. Enseguida noto como Clara empieza a humedecerse poco a poco.

-Ah papi. Noto placer. -me dice poniendo sus manos sobre mi pecho como si fuera mi mujer y no mi propia hija.

-Es normal cielo. -le contesto parando un momento.

Retomo de nuevo mi lamida por sus labios y Clara echa la cabeza hacia atrás muerta de placer.

-Aaaaah papi, me gusta, me gusta mucho. Siiii. Me gusta. ¿Qué es esto que siento? -me pregunta mientras no para de gemir.

-Es eso cielo. Placer, mucho placer que es lo que se siente mientras te hago lo que te estoy haciendo ahora, como cuando te limpié el pezón, pero aún más intenso. -le digo parando un momento-. Mi boca se ha empezado a mojar de sus fluidos. Mi niña está lubricando muy excitada.

-Entonces no pares papi. -me dice mientras su rajita se vuelve a posar sobre mi boca-. Yo retomo la lamida de sus labios, hasta que vuelve a excitarse mucho y entonces me dirijo directamente a su clítoris. Separo más sus piernas y le doy un pequeño lametón a su botoncito del placer. Clara se alza apoyando de nuevo en mi pecho y echa la cabeza hacia atrás. Si no ha llegado ya al orgasmo, está a punto de hacerlo.

-¿Te gusta cielo? -le pregunto de nuevo parando una vez más-. Mi polla vuelve a arder y está dura como un mástil.

-Si papi. No puedo esperar más, quiero ver la leche que tenemos las mujeres. -me dice poniendo ojos de lujuria y deseo.



-Claro cielo. Mira. -le digo abriendo la boca y mostrándole la lengua mojada de sus fluidos-. Esto es parte de ella.

-Que bien papi. Sigue, por favor. -me ruega con su carita inocente y madura.

Yo vuelvo a obrar, pero para entonces ella ya no aguanta mucho más, y la noto temblar sobre mí. Tiembla despacio, se estremece, se apoya más fuerte en mi pecho, mientras empieza a correrse por primera vez con mi lengua. Sin duda nunca hasta ahora lo había hecho, ni siquiera con sus dedos, ya que antes me preguntó que era ese placer que sentía.

Dejo que mi niña termine de soltar todo el placer que acumula y yo me bebo todos los fluidos que emana su vulvita, me encanta esa palabra, vulvita.

-¿Ves cielo? -le digo mostrándole mi boca y mi lengua que aún tienen restos de su corrida.

Clara me mira y asiente con la cabeza, con la respiración aun agitada de su primer orgasmo, y cuando se relaja y se tranquiliza un poco, se tumba a mi lado y apoya su mano derecha contra mi pecho.

-Ah papi, ha sido increíble. Al principio no sabía que estaba sintiendo. Cuando me vino la regla por primera vez cogí un cojín y lo pasé por mi vulva tratando de calmarme el dolor y al frotarlo contra ella sentí algo parecido al placer que me has dado. Solo que entonces fue solo como algo lejano, ahora ha sido lo más placentero que he sentido nunca.

-Eso se llama orgasmo cielo. Es lo más placentero como dices que una mujer o un hombre sentimos, aunque el vuestro es todavía más placentero que el nuestro. -le digo mientras acaricio su pelo rubio.

-Orgasmo. -dice la palabra como si fuera algo que, como así ha sido, no había experimentado hasta ahora-. Orgasmo. Orgasmo. -repite-. Cada vez que lo digo papi suena mejor.



-Pues aún podrás sentirlo mejor tesoro. Cuando tengas mi falo en tu vulva. -le digo calentándola aún más.

-¿Falo? ¿Qué es eso? -me pregunta poniendo ojos de niña buena.

-El pene cielo. Mi pene. Pero todavía es pronto para eso. Podrás sentir algo parecido si meto mi dedo índice en tu interior. ¿Querías probarlo? -le pregunto ávido de deseo y con mi polla completamente erecta que vuelve a temblar junto a su cara.

-Si papi. Quiero amarte como mamá lo hacía. Y veo que tu cosa me vuelve a querer. ¿Quieres que yo también vuelva a hacerte lo de antes? -me pregunta.

-Claro tesoro. Cuando quieras.

Me coloco mejor y le indico a ella como colocarse para que pueda introducirle bien el dedo.

Abro sus labios, aunque ya estaban perfectamente húmedos, e introduzco mi dedo índice en su vagina. Ella da un respingo, pero pronto su coñito se adapta a mi dedo y sin llegar hasta su himen, lo meto y lo saco proporcionándole un placer muy intenso a mi hija que entonces se incorpora un poco, y comienza a volver a masturbarme, esta vez como si se hubiera convertido en una experta con solo una paja.

-Ufff hija que gusto, no pares por favor. -le digo mientras yo sigo obrando igual.

Clara al poco empieza a gemir aún más, ya no puede aguantar más. Gime sin poder aguantarse y ella tiembla, se está corriendo otra vez, se corre, mi dedo está empapado de sus fluidos, y mi polla casi está también eyaculando. Ella sigue pajeándome, aunque le cuesta seguir haciéndomela, y entonces estalla de placer y tiembla, tiembla de nuevo, yo saco mi dedo de su coñito, ella se tumba sobre mi pecho, y yo agarro mi polla con mi mano derecha y termino de pajearme eyaculando sin poder aguantarme. Mi semen llena su pecho entre los dos, así como estamos tumbados. Yo la



acercó hasta mí y la beso profundamente en la boca y me atrevo a meter mi lengua en su boca, aunque ella no se atreve aun a devolverme el beso con lengua.

-Papi. -me dices después de besarnos-. Quiero probar lo que me dijiste que se llama leche. ¿Querrás dejarme probarla?

-No sé tesoro. Quizá no te guste. -le digo-. Me parece muy violento que me hija ya quiera probar mi semen. Bueno, inténtalo, pero solo una gota.

Ella se separa de mí un poco y saca su lengua con cuidado. Encuentra una pequeña mancha de semen sobre mi tripa y la pasa despacio. Da un respingo y la escupe, señal de que no le ha gustado nada probarla.

-No pasa nada cielo. Ya sabía que podría no gustarte. -le digo consolándola-. Con nuestros orgasmos ha sido suficiente. Ahora podemos dormir juntos, ¿qué te parece?

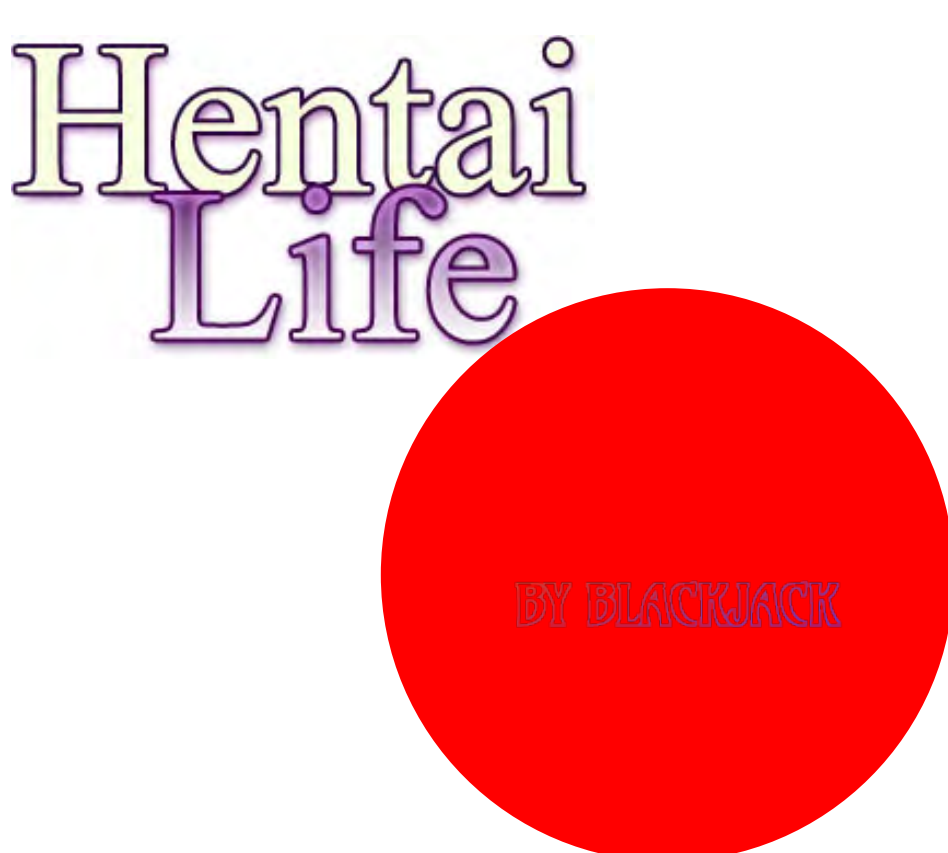
-Vale papi. Pero ¿me comprarás unos bañadores de competición? -me pregunta riendo.

-Tendremos que esperar a que tu madre vuelva mañana, se lo preguntes, y te diga que sí. ¿Qué te parece?

-Vale papi. Te quiero mucho. Ahora durmamos que estoy cansada. -me dice poniendo otra vez carita de niña buena y bostezando un poco.

Al poco Clara se duerme en mis brazos. Está preciosa y es mi ángel, es mi hija y ahora también es mi amante.





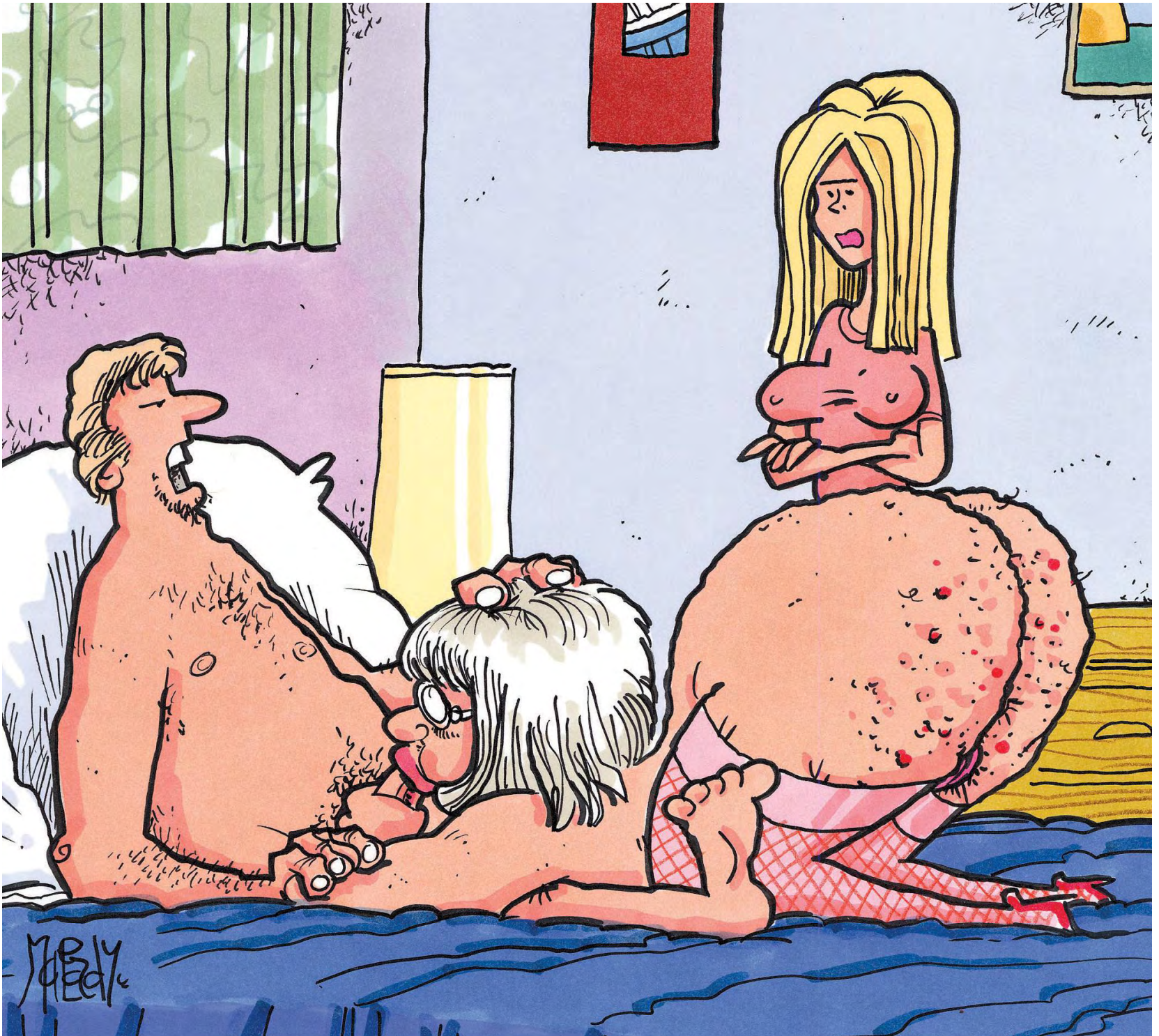


Do you like our content?
SUPPORT US SO WE CAN SURVIVE!
Get the full magazine and enjoy the entire
LASCIVIA experience
visit www.imagenobscura.com



¿Te gusta nuestro contenido?
¡APOYANOS PARA PODER SOBREVIVIR!
Adquiere la revista completa y disfruta
de toda la experiencia LASCIVIA
visita www.imagenobscura.com

HUMOR LASCIVO



*“Odias las tareas domésticas, así que contraté a una sirvienta.
Odias el trabajo de jardinería, así que contraté a un jardinero.
Odias hacerme mamadas, así que contraté a tu madre”.*

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

¿El sexo mejora con la edad? Un sexólogo explica cómo mejorar tu vida sexual a medida que envejeces

Por Madeleine Spencer

Muchas personas prefieren no pensar en cómo será el sexo más adelante en la vida.

En parte porque a las personas más jóvenes les puede resultar difícil aceptar la idea de que las personas mayores, de hecho, sí tienen relaciones sexuales y en parte porque existe el mito de que el sexo solo es placentero cuando eres joven y bello.

Linda Kirkman es una sexóloga de Bendigo que trabaja con clientes de todas las edades.

La Dra. Kirkman dice que, si bien no hay absolutos, el sexo ciertamente puede mejorar con la edad.

“Mi investigación [de doctorado] muestra... que las personas de entre 50 y 60 años estaban teniendo el mejor sexo de sus vidas”, dice la Dra. Kirkman.

Ella dice que parte de la razón es un cambio en la presión social y lo que se espera en las relaciones.

“Si las personas comienzan en relaciones en las que ambos están comprometidos a priorizar la sexualidad positiva y dispuestos a ser aventureros y explorar y priorizar el placer, entonces [el sexo] en una relación a largo plazo tiende a mejorar cada vez más con la edad”, dice la Dra. Kirkman.

Ella dice que el sexo a menudo no mejora con la edad cuando se lo ve como un deber o una tarea.

“Parte del problema es una educación sexual realmente deficiente, una comprensión de lo que es posible obtener placer y cómo comunicarlo”.



“Tengo tanto deseo como cuando era más joven”

Phil, que quiere usar solo su nombre de pila para proteger su privacidad, es un hombre de 67 años del valle de Goulburn que dice que, en muchos sentidos, el sexo mejora con la edad.

“Te vuelves más consciente, más desinteresado en tu acción y sin prisas en todo lo que haces, y eso es simplemente maravilloso”, dice.

Phil estuvo casado durante 25 años y luego tuvo una pareja estable durante otros siete años, pero ahora está buscando “esa conexión mágica”.

Dice que su mayor idea errónea cuando crecía era que a medida que envejecías no te molestarías en tener sexo.

“Pensé que el deseo disminuiría [pero] tengo tanto deseo como cuando era más joven”, dice Phil.

Dice que cree que los intereses de los hombres en materia de sexo cambian a medida que envejecen.

“Te das cuenta de que cuando eres joven... buscas satisfacerte a ti mismo, puede ser muy egoísta. Pero cuando te haces mayor, te vuelves mucho más generoso”, dice Phil.

Phil dice que disfruta de los juegos previos no sexuales, ya sea cocinar una comida, ver una película o sentarse y hablar.

“El sexo es solo la guinda del pastel en lo que a mí respecta. Creo que a veces los hombres ven el sexo como el principio y el fin de todo y creo que eso es bastante incorrecto. Creo que es la culminación de la intimidad”.

Dice que, si bien sus capacidades físicas han cambiado con el tiempo, siente que hay más que eso.



“Puedo recordar haber hecho el amor con alguien unas cinco veces en una tarde cuando era joven. No hay forma en el mundo de que pueda hacer eso ahora. Pero todavía puedo satisfacer a la pareja que tengo... de diferentes maneras”, dice.

El sexo no es sólo para jóvenes y guapas

La Dra. Kirkman dice que ciertamente existe un cliché que dice que las personas mayores que tienen sexo son de alguna manera “repulsivas”, lo que puede influir en cómo se sienten las personas sobre sí mismas.

Ella dice que las personas pueden caer en la trampa de pensar que el sexo es sólo para gente joven y guapa.

“El órgano sexual más importante está entre las orejas... es tu cerebro, cómo piensas sobre el sexo y lo que significa obtener placer”, dice.

La Dra. Kirkman dice que algunos medios están cambiando las percepciones sobre el sexo y el envejecimiento, como Grace and Frankie, un programa sobre mujeres de 70 años que buscan amor y sexo.

“Creo que [el estigma en torno al sexo y la edad] está mejorando y las personas están siendo más abiertas a las relaciones positivas a lo largo de su vida y a cambiar de pareja o encontrar una nueva”, dice.

No son limitaciones sino posibilidades

La Dra. Kirkman dice que las preferencias y habilidades sexuales de las personas cambian con el tiempo.

“Cuando tenías 20 años, ¿qué coche conducías y qué música escuchabas? Y luego a los 40, ¿y qué pasa a los 60?” El Dr. Kirkman dice:



“No estás conduciendo el mismo coche. El coche que conduces ahora tendrá capacidades y opciones muy diferentes a las del coche que conducías cuando tenías 20 años, así que no esperes que tu cuerpo o la forma en que te relacionas con él sean las mismas.

“Se trata simplemente de estar abierto a trabajar de forma diferente con lo que tienes”.

“Todavía hay terminaciones nerviosas y potencial para la conexión, el placer y la sensación.

“Y dispositivos que están diseñados específicamente para inducir y mantener una erección sin usar inyecciones u otros fármacos”.

De manera similar, tu gusto musical cambia con el tiempo, al igual que tus intereses sexuales.

Algunas personas se dan cuenta cuando se hacen mayores de que su sexualidad o identidad de género puede no ser tan rígida como pensaban.

“Algunas personas están haciendo la transición a los 60 años o se declaran atraídas por el mismo sexo o bisexuales cuando son mayores”, dice el Dr. Kirkman.

“Con la edad y también con la sensación de que se acaba el tiempo, si no lo vas a hacer ahora, ¿cuándo lo vas a intentar?”

Sexo en los centros de atención a la tercera edad

La directora de educación del Council on the Ageing Victoria, Frankie Freeman, afirma que a veces se ignora o se niega la sexualidad de las personas en los centros de atención a la tercera edad.

“Probablemente haya una tendencia a que esos entornos sean un poco restrictivos... [y no reconozcan que los adultos] tienen derecho a asumir cierto nivel de riesgo y a tener cierta autonomía [sobre] cómo llevan su vida”, afirma Freeman.



Afirma que a las personas mayores puede resultarles difícil hablar con profesionales médicos sobre cuestiones como la lubricación y la disfunción eréctil.

“Si bien son absolutamente [una] parte natural [del envejecimiento], lamentablemente, se consideran inevitables... cuando en realidad hay intervenciones que se pueden poner en marcha para responder o prevenir algunos de esos síntomas que afectan a la vida sexual de las personas”.

La directora de Celebrating Ageing, Catherine Barrett, ha coeditado un libro sobre los derechos sexuales de las personas mayores.

“Existe un estigma [sobre el sexo] en los centros de atención a personas mayores, y ese estigma proviene de los proveedores de servicios, de otros residentes, pero también de los miembros de la familia”, dice la Dra. Barrett.

La Dra. Barrett dice que la falta de educación sexual para las personas mayores es parte de la razón por la que hay altas tasas de infecciones de transmisión sexual (ITS) en estos grupos demográficos.

“No se les ha dado información sobre los derechos sexuales, no se les ha dado educación sexual, como se les ha dado a los jóvenes”, dice.

La Dra. Barrett dice que el edadismo sustenta el estigma que enfrentan las personas mayores sobre el sexo.

“Es por eso que hemos adoptado el marco basado en los derechos, porque queremos decir a las personas: este es un derecho humano realmente fundamental que las personas mayores tienen a ser sexuales”, dice.

Ella dice que, si bien algunos proveedores están teniendo esto en cuenta, todavía hay un camino por recorrer.

“Las relaciones íntimas [son] increíblemente importantes para las personas mayores y eso puede ser un verdadero punto brillante”.



Consejos de la sexóloga Dra. Linda Kirkman:

Elija el momento: elija un momento del día en el que tenga más energía o, si está tomando analgésicos, en el que haga efecto. “Si la gente piensa que el sexo se practica tarde por la noche, todo el mundo estará cansado y no necesariamente será muy exitoso”, dice la Dra. Kirkman.

El consentimiento es importante: “El consentimiento es un proceso continuo, sin importar la edad que tenga”, dice la Dra. Kirkman. Es importante recordar que, aunque alguien haya disfrutado de algo una vez, puede que no sea lo mismo cada vez.

Coma después del sexo: “Debido a que desea que su flujo sanguíneo no se concentre en la digestión, sino en sus genitales”, dice la Dra. Kirkman.

Protección contra las ETS: “Las ETS siguen existiendo... sin importar la edad que tenga, con cualquier tipo de contacto genital”, dice la Dra. Kirkman. También es importante encontrar un lubricante que sea adecuado para usar con condones y piel.

Haga ejercicio antes: dice que puede ser bueno hacer que la sangre fluya antes del sexo. “No estoy diciendo que corras un maratón, pero camina o baila y muévete para activar tu circulación”.







Broken
Latina
Whores

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

DISCOVER THE LOVER'S ART THAT CELEBRATES BEAUTY. A COLLECTION OF DRAWINGS INSPIRED BY ADOLESCENCE



Lorella

Gianna

Molly

Greta

Andrea

Edith

Elena

Judith

Sandrina



Lorella

Gianna

Molly

Greta

Andrea

Edith

Judith

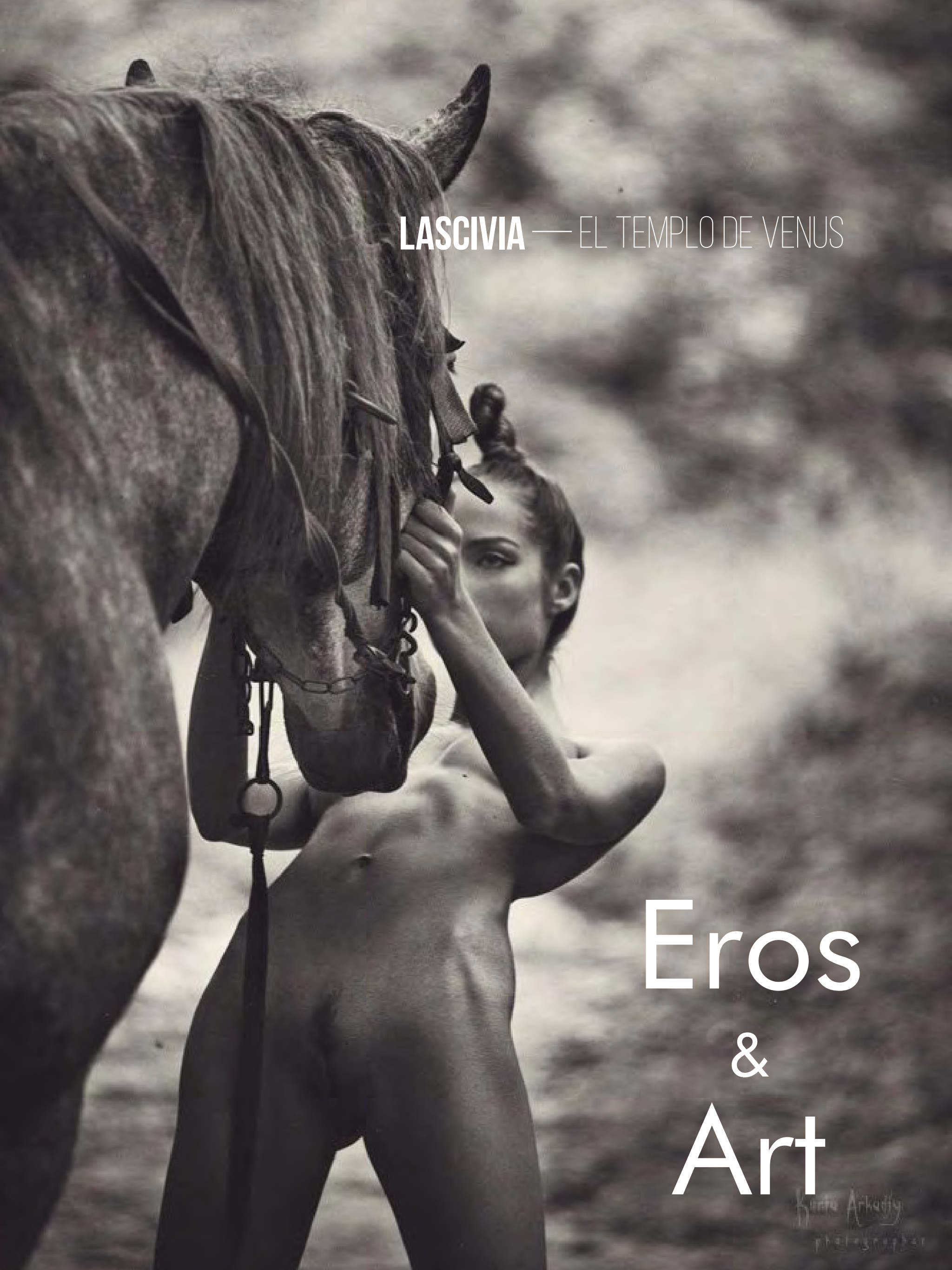
Marie

Sandrina

YOU CAN ADMIRE AND BUY LOVER'S DRAWINGS ON

LOVER-ART.IT

[instagram.com/lover.illustrazioni/](https://www.instagram.com/lover.illustrazioni/)



LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS

Eros & Art

Krista Arkady
photographer







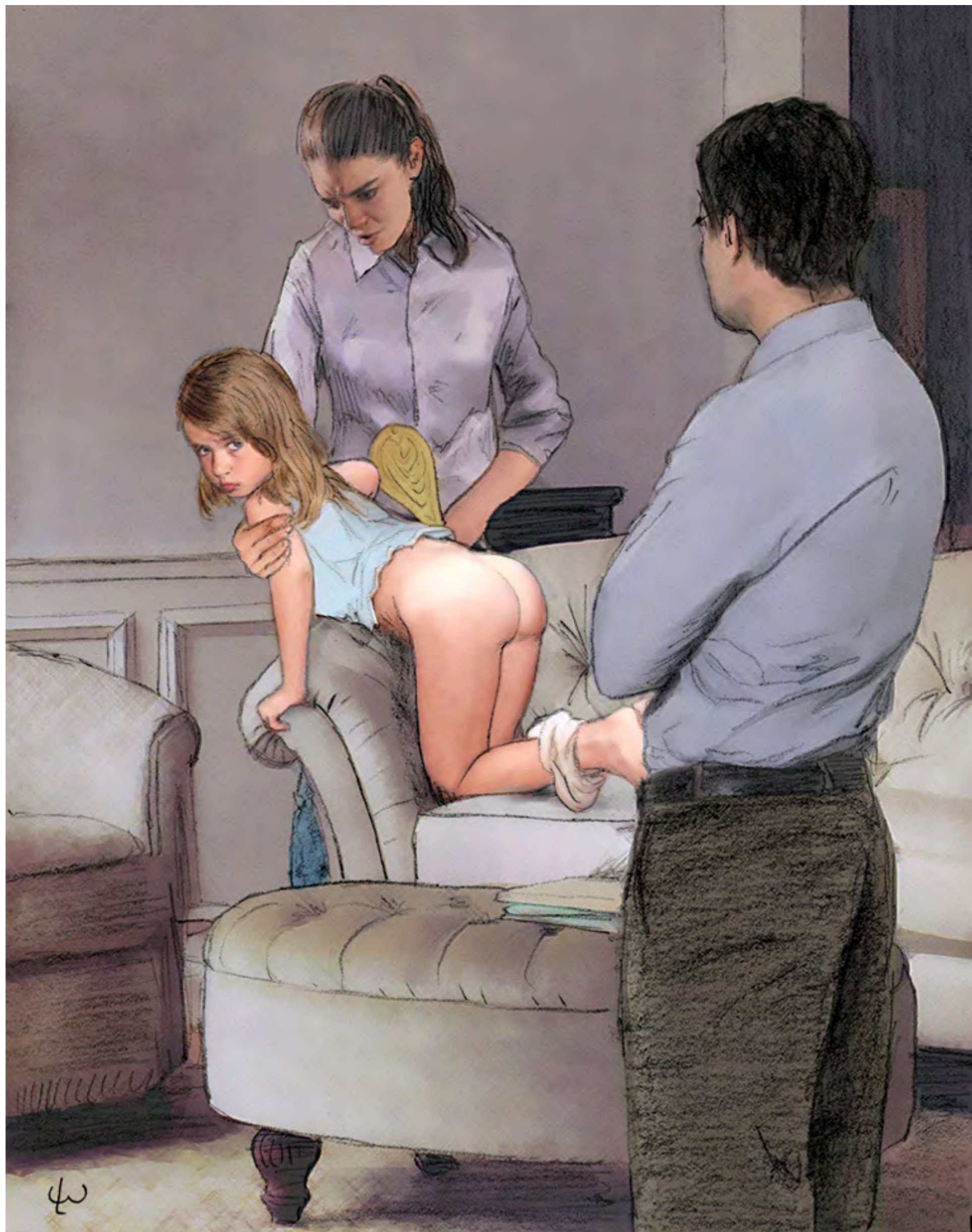
















lover

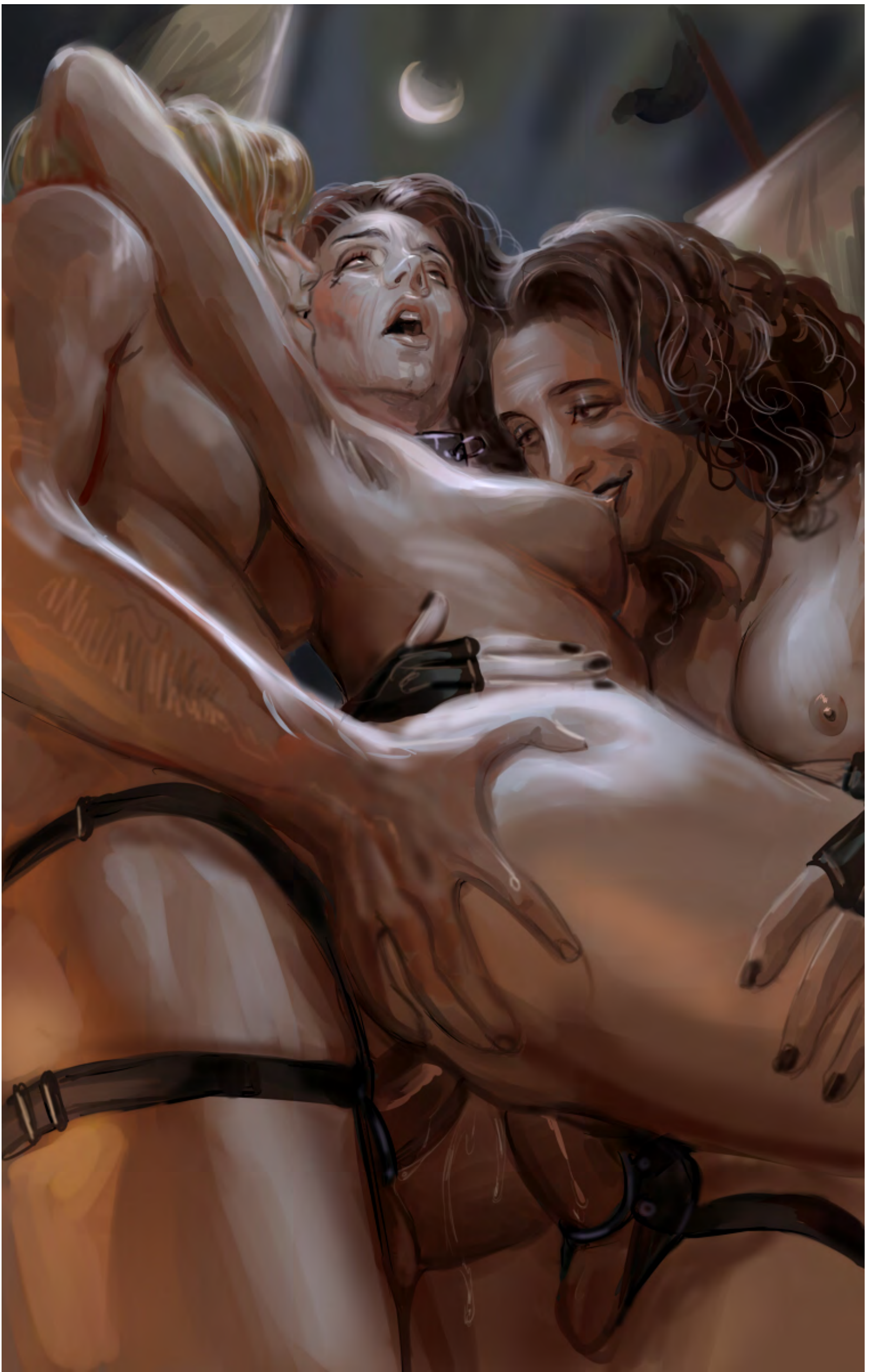






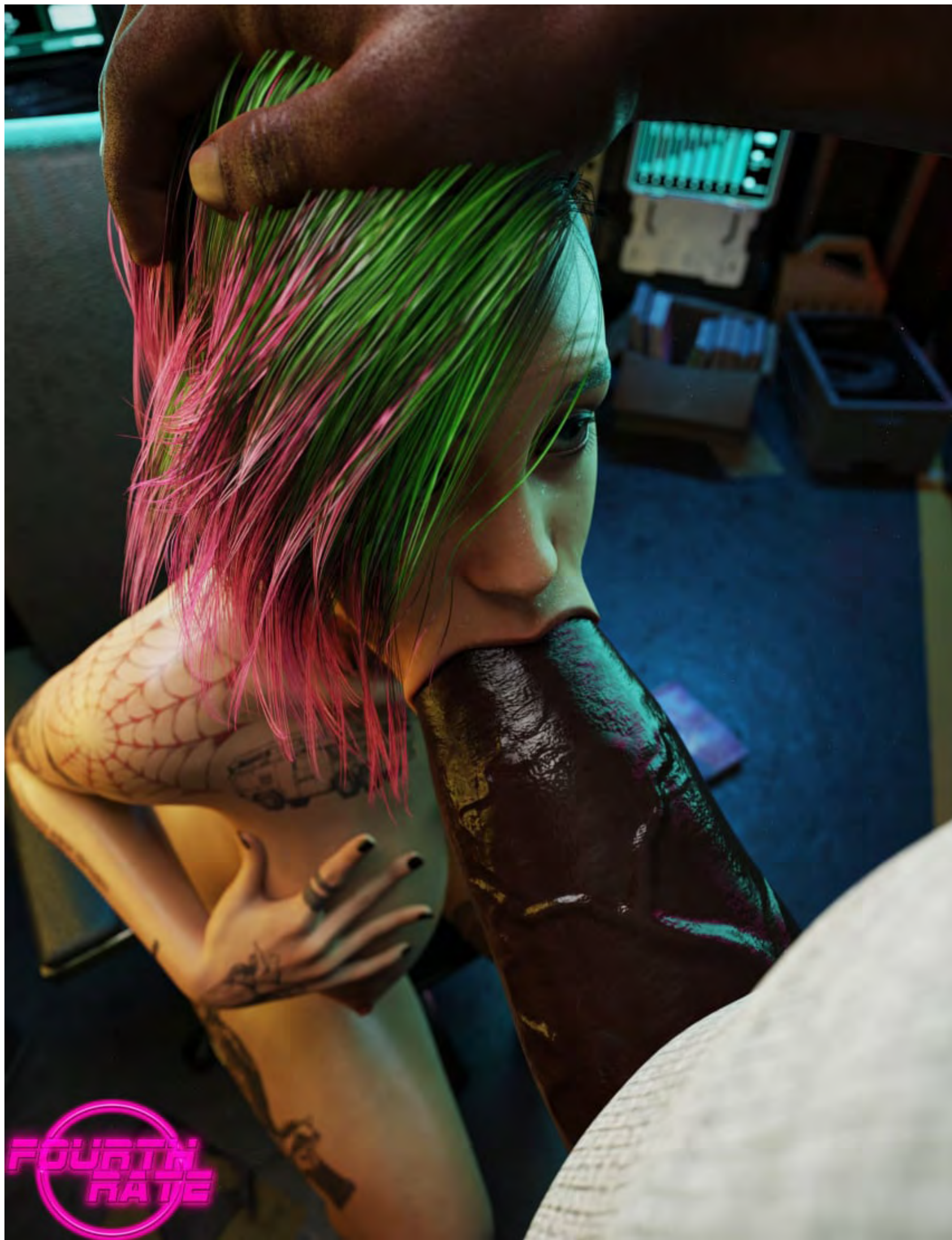


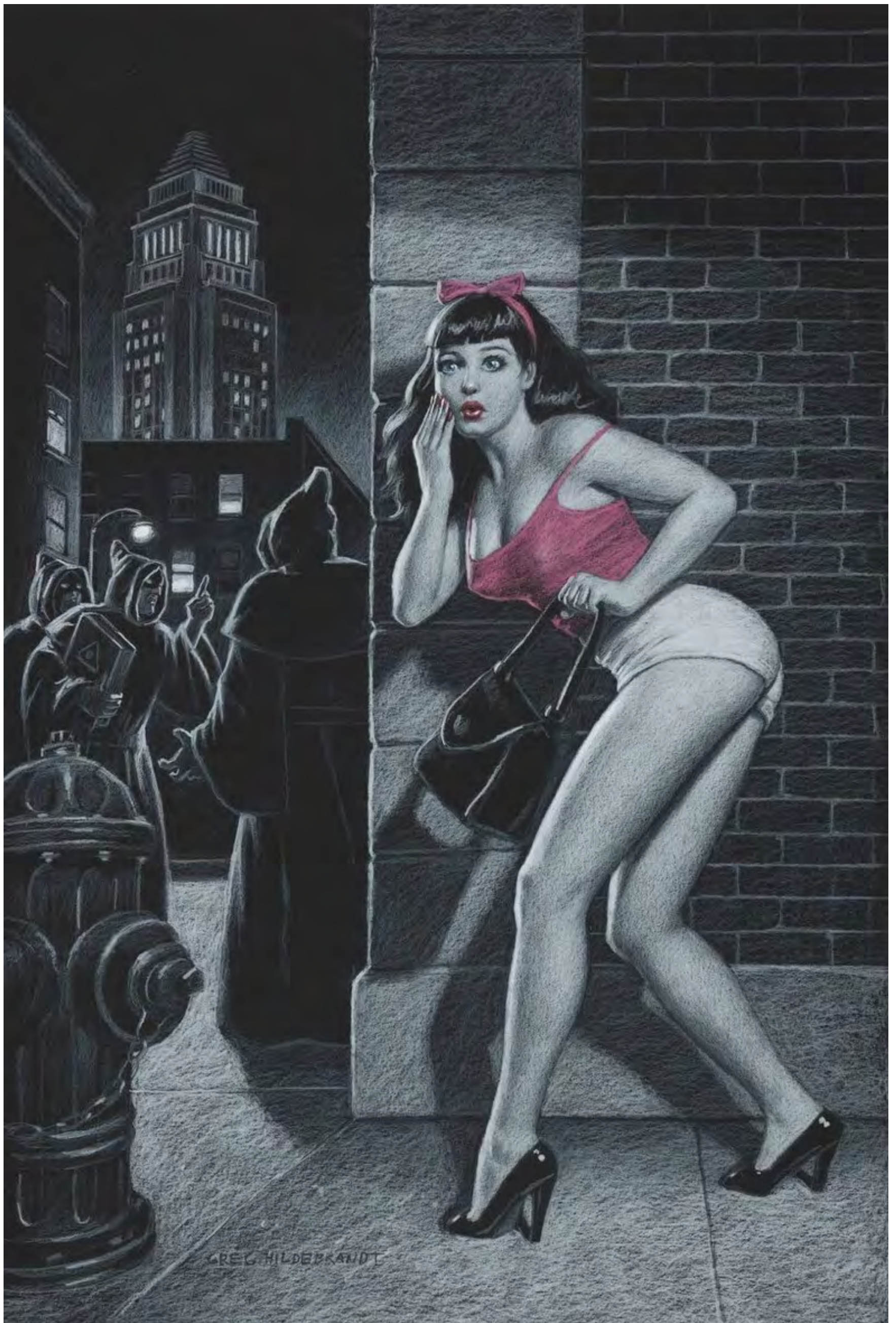


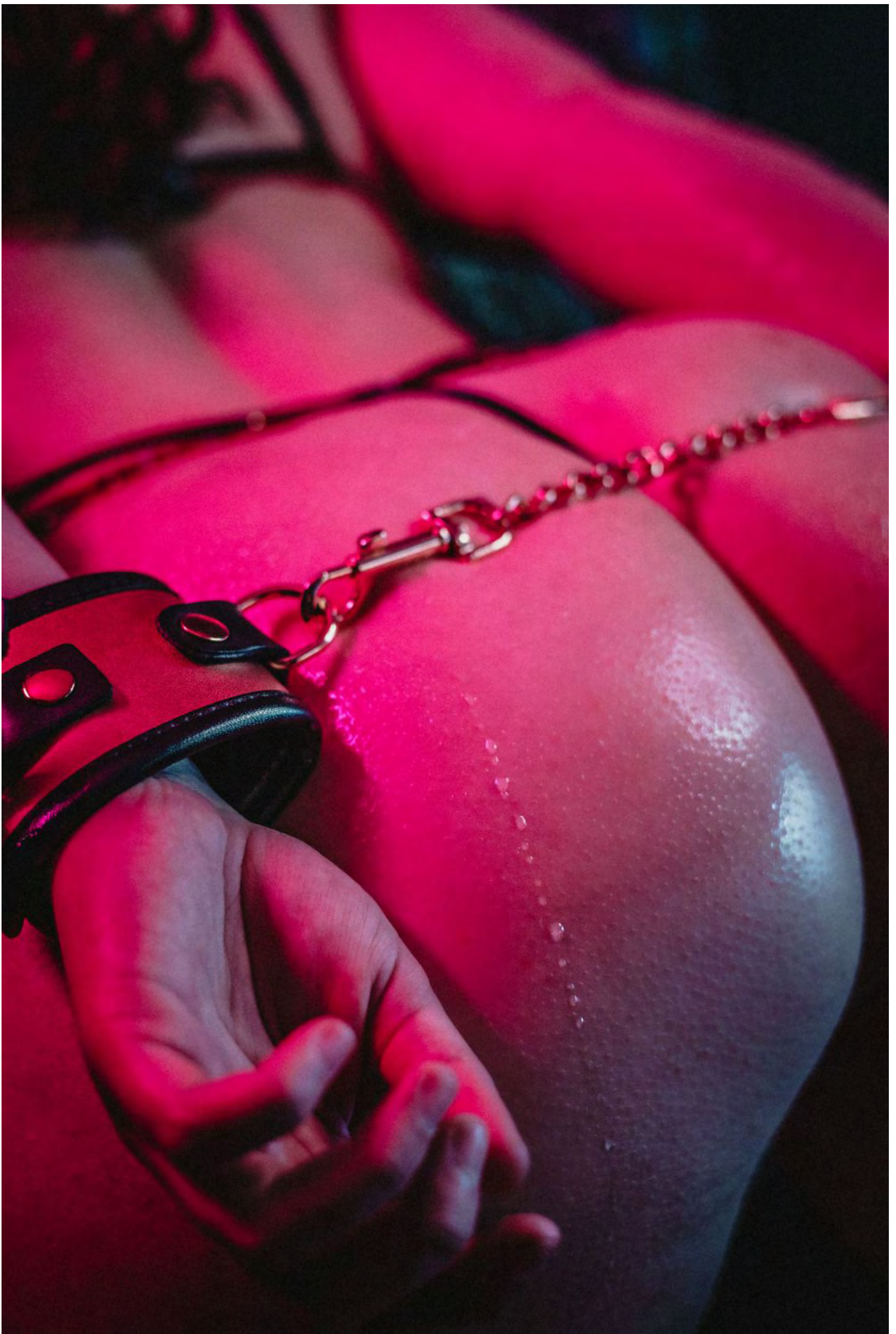




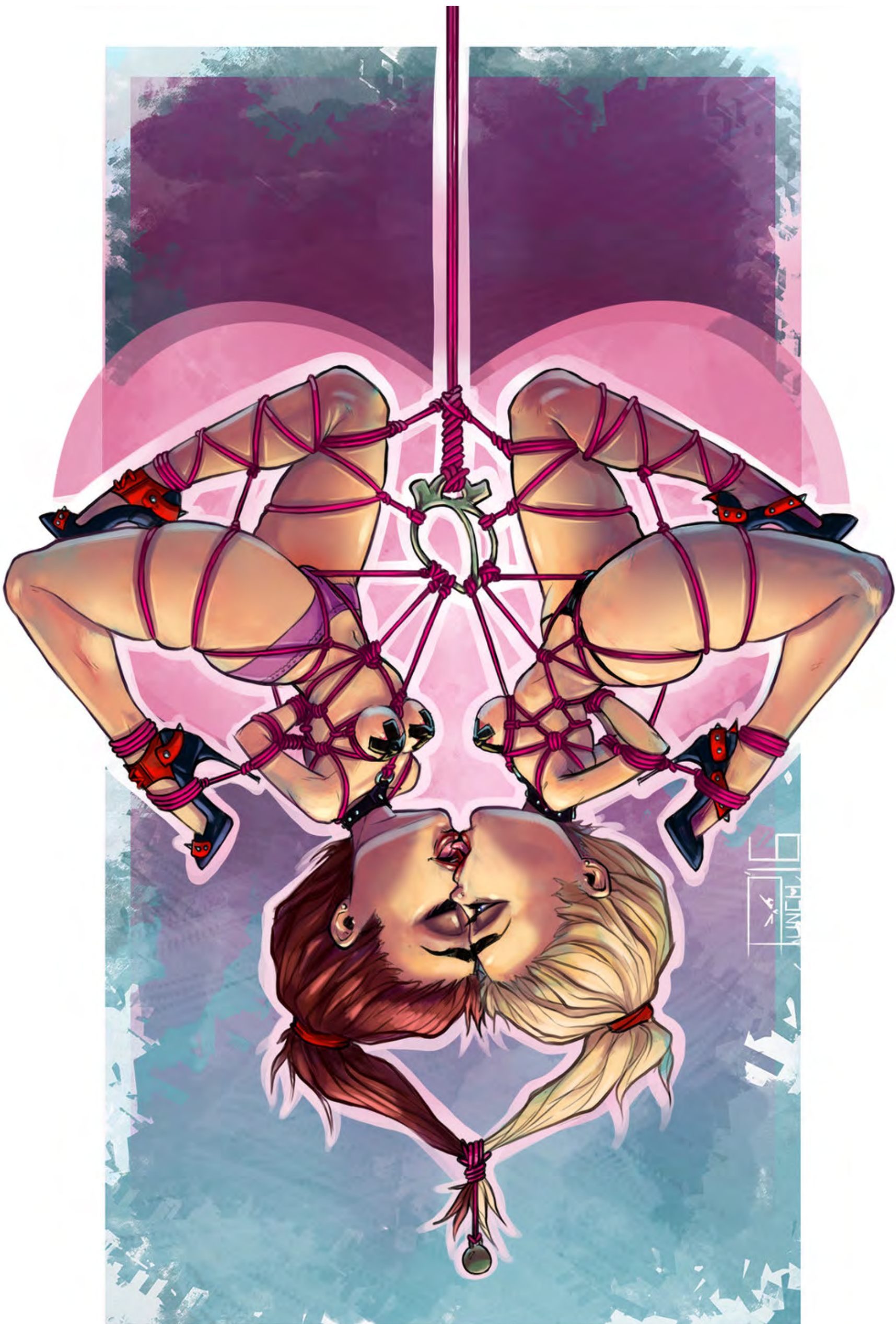


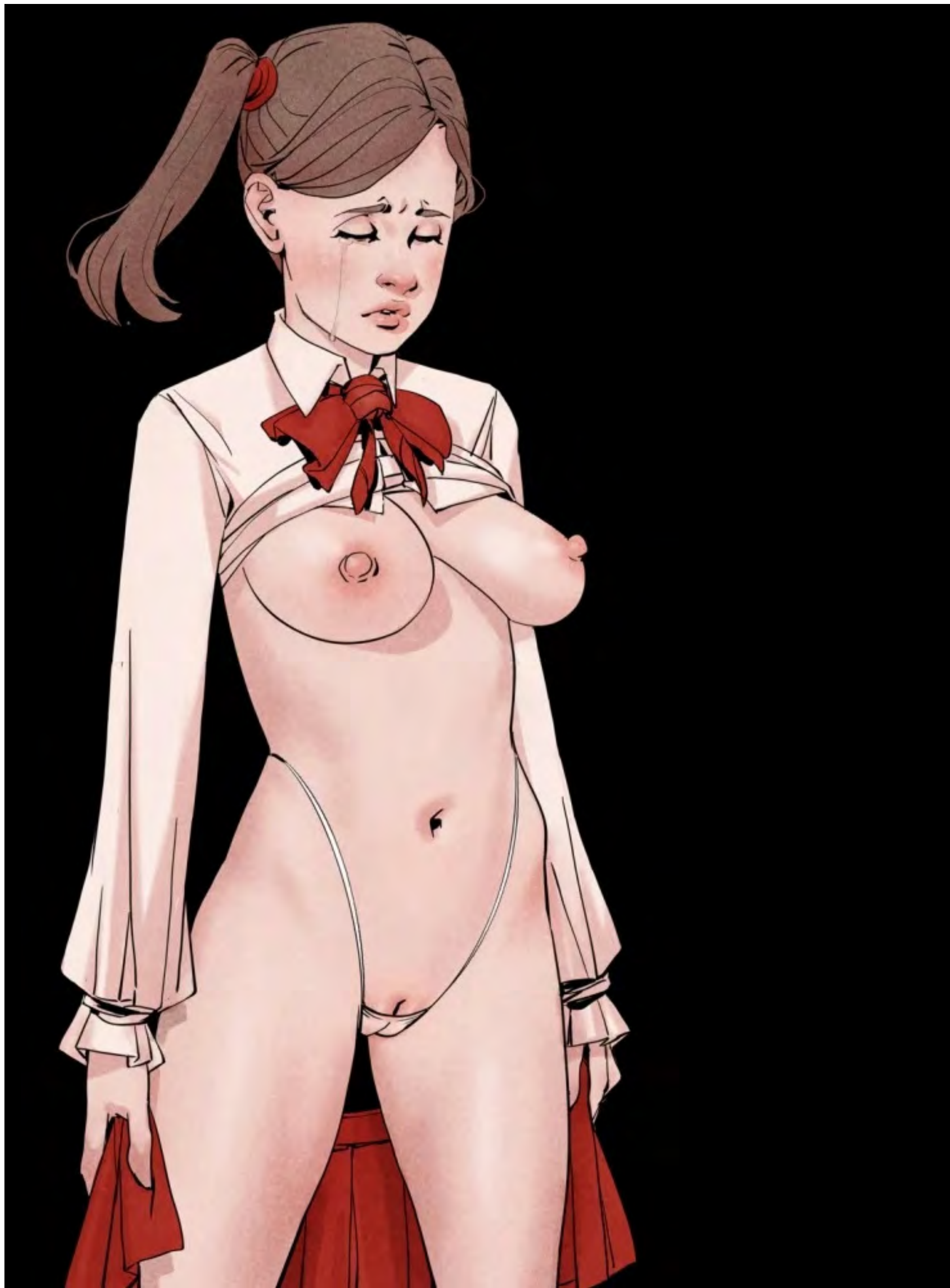


















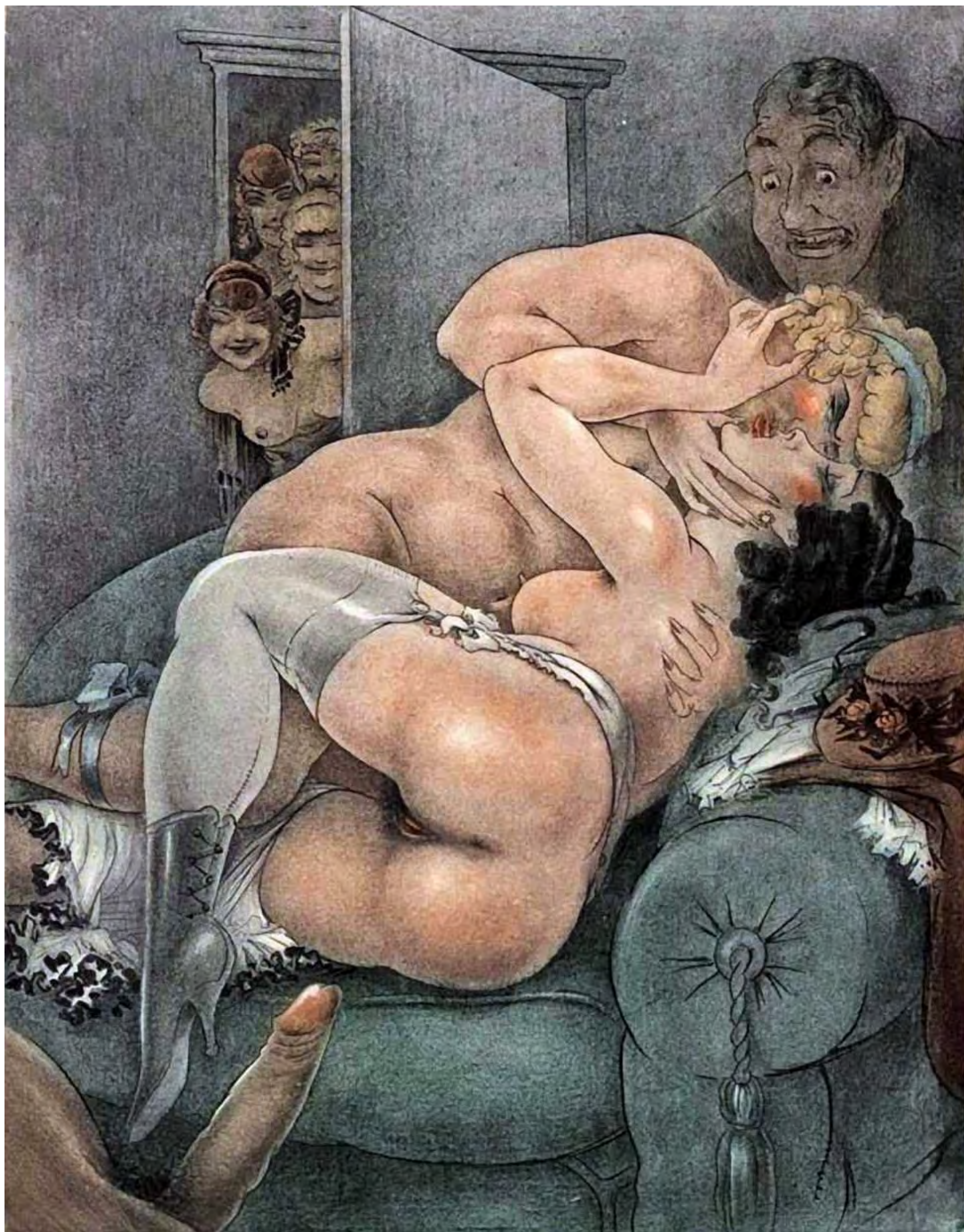














Tales of
PLEASURE













“No es tu sexo lo que en tu sexo busco sino ensuciar tu alma:
desflorar con todo el barro de la vida lo que aún no ha vivido”

Leopoldo María Panero

LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

El papel de la pornografía en la configuración de normas sexuales de riesgo en adultos jóvenes

Por Eric W. Dolan

Un nuevo estudio longitudinal publicado en *Psychology of Popular Media* ha descubierto que el aumento del consumo de pornografía entre los estudiantes universitarios en Alemania está asociado con la adopción de guiones y comportamientos sexuales de riesgo. El estudio, que siguió a los participantes durante casi dos años, proporciona un examen exhaustivo del vínculo temporal entre el uso de pornografía y los guiones y comportamientos sexuales.

La accesibilidad global de la pornografía ha provocado un debate continuo sobre su posible impacto en las actitudes y comportamientos de los usuarios con respecto al sexo. El contenido pornográfico es consumido por una proporción significativa de adultos en todo el mundo. Datos recientes sugieren que los principales sitios web pornográficos reciben más tráfico que muchas plataformas populares como Amazon y TikTok. Si bien algunas investigaciones sugieren que la pornografía puede brindar beneficios educativos, el nuevo estudio se centró en sus posibles influencias negativas, en particular en el fomento de comportamientos y creencias sexuales de riesgo.

Teorías como la teoría del cultivo y la teoría del aprendizaje social postulan que los medios pueden moldear las opiniones de los individuos sobre lo que es típico y deseable. El contenido pornográfico a menudo normaliza conductas que son riesgosas en relación con la perpetración y victimización de agresiones sexuales, como los encuentros sexuales casuales, el consumo de alcohol durante las relaciones sexuales y la comunicación ambigua, lo que potencialmente influye en los usuarios para que adopten estas conductas como parte de sus propios guiones sexuales.

“En varios estudios con adolescentes y adultos jóvenes, propusimos y demostramos que los guiones sexuales de las personas (es decir, su representación cognitiva de los elementos comunes y aceptables de las interacciones sexuales consensuales) desempeñan un papel importante a la hora de intentar comprender el riesgo de perpetración de agresiones sexuales y la vulnerabilidad a la victimización sexual”, explicó Barbara Krahé, profesora emérita de psicología social en la Universidad de Potsdam y autora correspondiente de la nueva investigación.



“En concreto, si los guiones sexuales contienen aspectos que se sabe que están vinculados a la perpetración y victimización de agresiones sexuales, como la participación en relaciones sexuales casuales, el consumo de alcohol y la falta de comunicación consensual, predicen una mayor probabilidad de perpetración y victimización sexual a lo largo del tiempo. A partir de estos hallazgos, el siguiente paso lógico para nosotros fue preguntarnos: ¿de dónde proviene el contenido de los guiones sexuales? Y la pornografía se presentó como el “candidato natural”.

“Los análisis de contenido de las representaciones pornográficas de sexo consentido mostraron que lo que identificamos como elementos de guiones sexuales de riesgo tienen una gran prominencia en la pornografía convencional: las parejas normalmente no se conocen antes de la interacción sexual, no hablan sobre el consentimiento (en cambio, la resistencia de una persona que inicialmente no consiente a menudo se ignora y se muestra que cambia a una cooperación voluntaria), y el alcohol a menudo juega un papel”, explicó Krahé.

“Por lo tanto, probamos la hipótesis de que cuanto más consumían pornografía los participantes y cuanto más realísticamente consideraban que presentaba interacciones sexuales, más probabilidades había de que incorporaran estos elementos en sus guiones para el sexo consentido y más probabilidades había de que participaran en interacciones sexuales que involucraran estos elementos (es decir, tener parejas ocasionales, beber y no comunicarse sobre el consentimiento)”.

Para su estudio, el equipo de investigación reclutó a 588 estudiantes de universidades de Berlín y Brandeburgo, Alemania, para que participaran en un estudio que examinaba sus actitudes y comportamientos sexuales. Los participantes fueron encuestados tres veces en un lapso de 23 meses, y el 80% completó las tres rondas. La muestra incluyó 380 mujeres y 208 hombres, con una edad promedio de 22 años al comienzo del estudio.

El estudio se centró en dos aspectos clave del consumo de pornografía: frecuencia y realismo percibido. Los participantes calificaron la frecuencia con la que consumían intencionalmente contenido pornográfico en una escala de cinco puntos que iba desde “nunca” hasta “muy a menudo”.



Para medir el realismo percibido, los participantes respondieron a tres afirmaciones, como “La forma en que se presenta la sexualidad en los medios pornográficos es bastante realista”, utilizando una escala de acuerdo de cinco puntos.

Los guiones sexuales de los participantes se evaluaron a través de una medida detallada basada en escenarios. Se les pidió que imaginaran pasar una noche con una nueva pareja y luego participar en una actividad sexual. Este ejercicio captó dos componentes: elementos descriptivos (la probabilidad de conductas específicas, como beber alcohol o tener relaciones sexuales ocasionales) y evaluaciones normativas (aprobación o desaprobación de estas conductas por parte de los participantes). Los guiones sexuales de riesgo se calcularon combinando estas dos puntuaciones, donde los valores más altos indicaban una mayor aprobación de las conductas de riesgo. La conducta sexual real se evaluó a través de nueve elementos, como la frecuencia con la que los participantes tenían relaciones sexuales ocasionales, consumían alcohol durante las relaciones sexuales o comunicaban sus intenciones sexuales de forma ambigua.

Los investigadores descubrieron que los participantes que declararon un mayor consumo de pornografía tenían más probabilidades de respaldar guiones sexuales de riesgo, como el sexo casual, el consumo de alcohol en situaciones sexuales y la comunicación ambigua. Estos guiones no eran simplemente creencias abstractas, sino que se reflejaban en sus comportamientos reales. Por ejemplo, los participantes que consumían pornografía con frecuencia tenían más probabilidades de participar en sexo casual y consumir alcohol en contextos sexuales.

Los análisis longitudinales proporcionaron evidencia de una relación temporal: el uso frecuente de pornografía al comienzo del estudio predijo el desarrollo de guiones y comportamientos sexuales de riesgo con el tiempo. Estas asociaciones persistieron incluso después de controlar los comportamientos y creencias anteriores, lo que sugiere que el consumo de pornografía desempeña un papel en la formación de guiones sexuales en lugar de simplemente reflejar tendencias preexistentes.



“El hallazgo principal es que la pornografía sirve como fuente de aprendizaje al dar forma a la forma en que las personas construyen sus propios guiones de interacciones sexuales”, dijo Krahé a PsyPost. “Como ocurre con todos los contenidos de los medios, que los efectos del aprendizaje sean ‘buenos’ o ‘malos’ depende del contenido que se presenta. En nuestro caso, las personas que ven mucha pornografía y creen que es realista son más propensas a pensar que es común y “normal” tener relaciones sexuales con parejas que no conocen, sin establecer que ambos miembros de la pareja lo deseen, y a comportarse en consecuencia en sus interacciones sexuales”.

“Como nuestro estudio preguntó a los participantes en tres oleadas de datos a lo largo de casi dos años, podemos mostrar la secuencia temporal desde el uso de pornografía y el realismo percibido hasta los guiones y el comportamiento sexual, lo que se acerca lo más posible a demostrar un vínculo causal entre el uso de pornografía y el realismo percibido y los guiones y el comportamiento sexual de riesgo en un estudio no experimental”.

Sorprendentemente, los investigadores no encontraron una interacción significativa entre la frecuencia de uso de pornografía y el realismo percibido de la pornografía a la hora de predecir los guiones y comportamientos sexuales de riesgo. Si bien ambos factores se asociaron de forma independiente con los resultados sexuales de riesgo, su interacción no mejoró significativamente el valor predictivo de los modelos.

“Habíamos planteado la hipótesis de que la frecuencia de uso de pornografía y el realismo percibido de la pornografía interactuarían (trabajarían juntos) de tal manera que la misma frecuencia de uso de pornografía estaría más estrechamente vinculada a los guiones sexuales y la conducta sexual cuanto más consideraran los participantes que la pornografía presentaba una representación realista de las interacciones sexuales”, dijo Krahé. “Esta hipótesis no fue apoyada por nuestros datos. En cambio, encontramos que la frecuencia de uso y el realismo percibido funcionaban de forma independiente”.

Curiosamente, el papel del realismo percibido variaba según el género. Los hombres que percibían la pornografía como más realista eran más

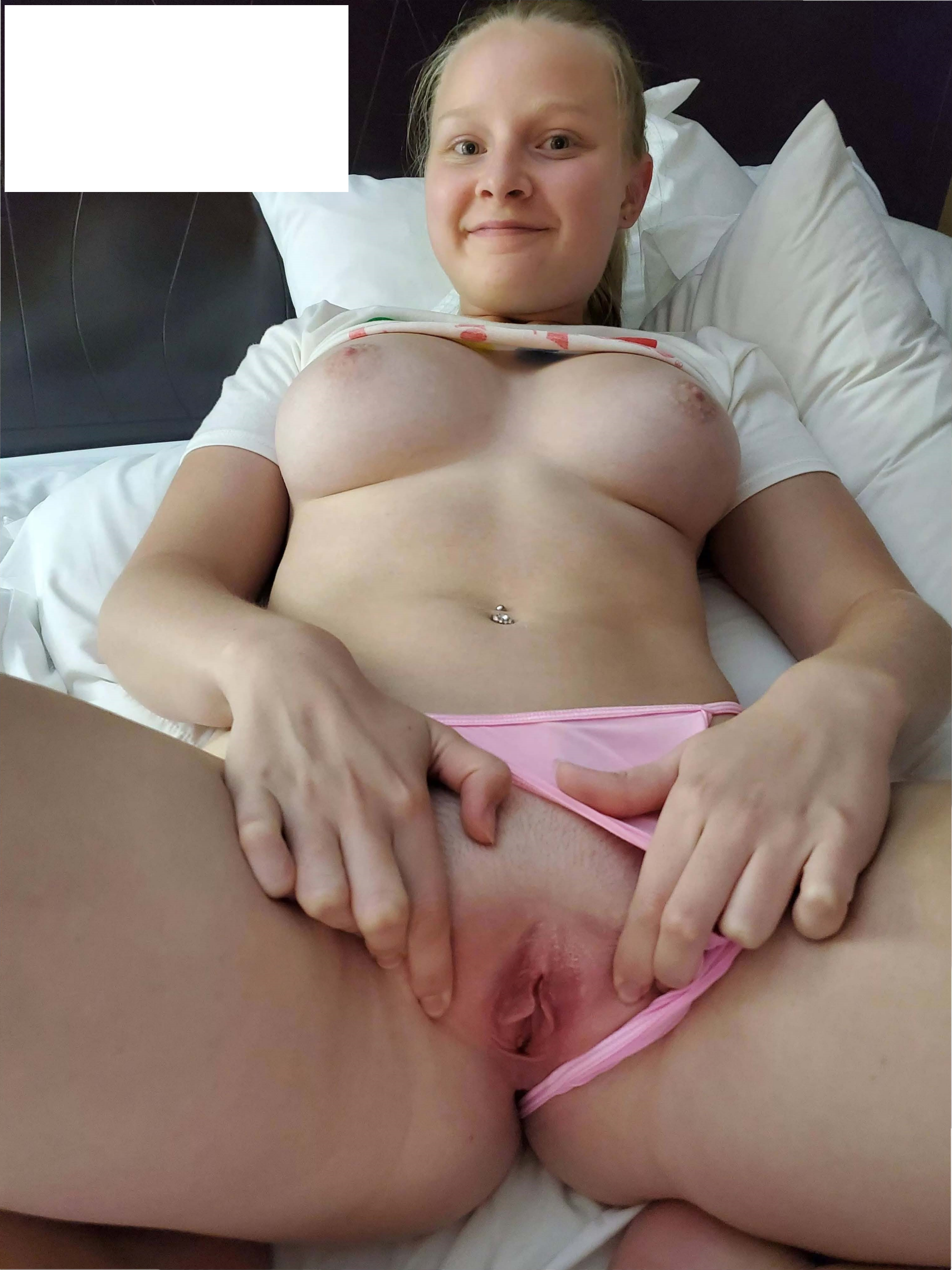


propensos a adoptar guiones y conductas sexuales de riesgo, lo que respalda la idea de que el realismo aumenta la influencia de los medios en las actitudes y acciones. Para las mujeres, la relación era menos directa. Si bien el uso frecuente de pornografía todavía predecía conductas de riesgo, el realismo percibido tenía una asociación negativa con las conductas sexuales de riesgo.

“No encontramos muchas diferencias de género en las rutas desde la pornografía a los guiones y la conducta sexuales, aunque los hombres usaban pornografía significativamente más y la consideraban significativamente más realista”, dijo Krahé. “Las únicas diferencias de género que encontramos fueron que un mayor realismo percibido de la pornografía predecía guiones sexuales más arriesgados para los hombres, pero no para las mujeres, y que el camino desde el realismo percibido hasta un comportamiento sexual más arriesgado era positivo para los hombres y negativo para las mujeres”.

El estudio también demostró la interdependencia de los guiones y los comportamientos sexuales. Los guiones sexuales arriesgados predijeron comportamientos sexuales arriesgados en momentos posteriores, y estos comportamientos, a su vez, reforzaron los guiones, creando un ciclo de retroalimentación. Por ejemplo, las personas que respaldaban el sexo casual como parte de sus guiones sexuales tenían más probabilidades de participar en tales comportamientos, lo que a su vez reforzaba su creencia en la idoneidad de estos comportamientos. Esta dinámica subraya la importancia de abordar tanto las representaciones mentales como los comportamientos en las intervenciones destinadas a reducir las prácticas sexuales arriesgadas.

Como ocurre con toda investigación, existen algunas limitaciones. La muestra consistió únicamente en estudiantes universitarios de Berlín y Brandeburgo, lo que puede limitar la generalización de los hallazgos a otras poblaciones o contextos culturales. Los estudiantes tienden a ser más jóvenes, más educados y tienen acceso a diferentes tipos de medios de comunicación en comparación con la población general, lo que podría influir en los resultados.



El estudio contribuye a una iniciativa de investigación más amplia destinada a comprender los factores subyacentes a la competencia sexual y abordar las causas y la prevención de la agresión y la victimización sexuales.

“Con este estudio, hemos trabajado en sentido inverso a través de un modelo causal de perpetración y victimización de agresiones sexuales que propusimos”, explicó Krahé. “Comenzamos este programa de investigación estudiando la prevalencia de la perpetración y victimización de agresiones sexuales entre adultos jóvenes. El siguiente paso fue preguntar cuál era el papel de las representaciones cognitivas del sexo consentido para comprender la agresión sexual y luego, en este estudio, preguntar de dónde provenían los contenidos de los guiones sexuales para el sexo consentido”.

“En otro conjunto de artículos, probamos una intervención diseñada para prevenir la perpetración y victimización de agresiones sexuales a través de un programa basado en la teoría que se centraba en cambiar los guiones sexuales de riesgo y la conducta sexual de riesgo (“arriesgado” siempre definido en relación con la agresión sexual). Aunque nuestra intervención (ver aquí) contenía un módulo diseñado para reducir la percepción de la pornografía como realista, ese módulo no logró alcanzar este objetivo, por lo que necesitamos revisarlo y mejorarlo”.

El estudio, “El papel de la pornografía en la configuración de los guiones sexuales y el comportamiento sexual de los adultos jóvenes: un estudio longitudinal con estudiantes universitarios”, fue escrito por Barbara Krahé, Paulina Tomaszewska e Isabell Schuster.









REAL TEENS

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



Tú con uñas y con dientes, mirándome de frente,
con brillo de matar.
Yo retrocediendo un poco, llenándome de un loco,
deseo de sangrar.

IMAGEN **O** BSCURA

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

La generación Z
puede ser recatada,
pero los creadores de
la serie de televisión
Cruel Intentions se
negaron a evitar las
escenas de amor y el
humor: “El sexo está
vivo y coleando”

Por Hunter Ingram

¡Veinticinco años después, “Cruel Intentions” todavía te hará sonrojar!.

La película de 1999 sobre los hermanastros de la alta sociedad Sebastian (Ryan Phillippe) y Kathryn (Sarah Michelle Gellar) que curan su aburrimiento privilegiado corrompiendo los últimos vestigios de inocencia de sus compañeros parece adelantada a su tiempo y como una película que nunca podría hacerse hoy. Plagada de lenguaje culturalmente insensible e impulsada por una sexualidad desenfrenada, a menudo tabú, fue un choque cultural para el sistema en los últimos días del último milenio.

Replicar incluso una pizca de ese espíritu fue uno de los muchos desafíos que enfrentó esta nueva versión de la historia. Pero quizás la tarea más difícil para “Cruel Intentions” fue hacer que una historia atemporal de lucha por el poder a través del sexo se sintiera relevante y revolucionaria en la era de la Generación Z, una generación que actualmente está en edad universitaria y que ha expresado abiertamente su falta de interés en el sexo en el cine y la televisión.

En la serie, producida por Sony Pictures TV y disponible en Prime Video, los espectadores vuelven a conocer a una pareja de hermanastros inquietantemente cercanos: el playboy sexualmente positivo Lucien (Zac Burgess) y la presidenta de la fraternidad Caroline (Sarah Catherine Hook), una mujer ávida de control, que gobiernan el microcosmos de la vida griega en la Universidad de Manchester. Al igual que en la película, son ricos y tienen tantos derechos que no quieren nada, por lo que anhelan lo que no pueden tener. En el caso de Lucien, es su hermanastra. En el caso de Caroline, es la emoción de tener a su hermanastro en la palma de su mano. Entonces, para hacerlo más interesante, hacen una apuesta: si puede acostarse con Annie Grover (Savannah Lee Smith), la hija del vicepresidente que también resulta ser la estudiante más notoriamente virginal de la escuela y la prometida de Caroline a la fraternidad, entonces puede tener a su hermanastra en todas las formas que sueña. Si ella gana, obtiene su auto clásico y la satisfacción de su fracaso.

Sin embargo, para sostener esa historia en futuras temporadas, las co-showrunners Sara Goodman y Phoebe Fisher tuvieron que ir más allá de los cimientos de la película. Primero, dieron forma a los personajes que orbitan alrededor de la horripilante pareja que está en el centro de “Cruel Intentions”. Cece (Sara Silva), un personaje interpretado originalmente por Selma Blair en la película, ahora es la ambiciosa pero ingenua mano derecha de Caroline en su hermandad. Blaze (John Harlan Kim), inspirado en un personaje queer interpretado originalmente por Joshua Jackson, ahora es un líder en la fraternidad de Lucien junto con su nuevo presidente y su amante, Scott (Khobe Clarke). Sean Patrick Thomas interpreta al profesor Chadwick, un educador bondadoso que sucumbe a su atracción por su asistente de enseñanza, Cece. (Los fans de la película sabrán que Thomas originalmente desempeñó un papel similar en el personaje de Ronald, un joven profesor de música que se enamora de Cecile (Blair).

Pero el mayor cambio necesario para mantener viva “Cruel Intentions” más allá de su predecesora en la pantalla grande fue un nuevo final. En la película, Sebastian tiene éxito en su búsqueda de acostarse con Annette (Reese Witherspoon), la hija del director. Pero a pesar de las razones originales de su búsqueda, se enamoró de Annette y le dice a Kathryn que la apuesta está cancelada. Aparentemente ha dado vuelta la página cuando muere en un accidente automovilístico tratando de salvar a Annette. Después de su servicio conmemorativo, el diario de conquistas de Sebastian es publicado por Annette y Cece, exponiendo su crueldad y la de Kathryn al mundo.

Sin embargo, en la serie, Lucien vive para engañar otro día. Después de que él y Annie se acuestan juntos, confiesa su plan engañoso y termina su relación por una combinación de culpa y miedo. Lucien también pierde la apuesta con Caroline mintiendo y diciendo que fracasó, y luego denunciando todas sus inseguridades. Pero a diferencia del diario de Sebastian, las conquistas de Lucien han sido documentadas en la proverbial nube como cintas de sexo filmadas por él mismo, que comparte periódicamente con Caroline para que ella las vea, ejem, con placer. Entonces, para vengarse de él, Caroline publica sus cintas a toda la universidad, desatando su propia marca de pornografía vengativa.

BACK IN THEATERS FOR THE 20th ANNIVERSARY
MARCH 22 – ONE WEEK ONLY – **TICKETS ON SALE NOW**

RYAN PHILLIPPE SARAH MICHELLE GELLAR
and REESE WITHERSPOON

WHAT YOU CAN'T HAVE,
YOU CAN'T RESIST.

CRUEL INTENTIONS

COLUMBIA PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH ORIGINAL FILM AND NEWMARKET CAPITAL GROUP A NEAL H. MORITZ PRODUCTION A FILM BY ROGER KUMBLE STARRING RYAN PHILLIPPE SARAH MICHELLE GELLAR AND REESE WITHERSPOON
"CRUEL INTENTIONS" SELMA BLAIR CO-EXECUTIVE PRODUCERS WILLIAM TYRER BRUCE MELLON CHRIS J. BALL MUSIC BY EDWARD SHEARMUR FILM EDITOR JEFF FREEMAN, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER JON GARY STEELE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY THEO VAN DE SANDE, A.S.C.
EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL ETTRELL PRODUCED BY ROGER KUMBLE PRODUCED BY NEAL H. MORITZ DIRECTED BY ROGER KUMBLE COLUMBIA PICTURES

Pero Lucien tiene una última jugada que hacer contra su hermanastra. En los momentos finales de la temporada, se acuesta con su madre y su madrastra (Claire Forlani), una mujer de sangre fría que menosprecia a su hija con tanta frecuencia como coquetea inapropiadamente con su hijastro. Todavía no sabemos qué tendrá que decir el querido papá sobre esta indiscreción, pero algo nos dice que el padre de Lucien, hasta ahora invisible, sabe una cosa o dos sobre este tipo de guerra sexual. En su venganza final antes de que la temporada se apague, Lucien aparentemente le envía a Caroline un video de su acto sucio con su madre, cuya reacción solo se anticipa con una llamada que él envía directamente al buzón de voz mientras se aleja en un auto victorioso y presumido.

Después de la temporada de puñaladas por la espalda, Goodman y Fisher hablaron con Variety sobre honrar la reputación de “Cruel Intentions”, contraatacando en las notas de la cadena para frenar el lenguaje que estaba tan presente en la película, y bromearon sobre quién podría aparecer si el programa tuviera una segunda temporada.

¿Cuál fue el mayor desafío en la adaptación de la película?

Sara Goodman: El mayor desafío fue que, en primer lugar, somos grandes fanáticos de la película. No queremos alienar a los fanáticos de la película, pero tampoco queremos hacer una nueva versión de la película. Queremos hacer un programa. Entonces, al igual que “Cruel Intentions”, la película era una versión de “Dangerous Liaisons”, somos una versión de la película que tiene nuevos personajes y un nuevo entorno en el mundo griego que es igual de privilegiado y exclusivo y divertido y sexy. Pero para hacer una serie continua, debes ser capaz de crear personajes que tengan conflictos internos y conflictos externos, y mucha dinámica entre ellos. Así que tomamos todas las cosas que nos encantaban en cuanto al tono y creamos una serie que pudiera sostenerse por sí sola.

¿Hubo algo en la película que fuera difícil de cortar pero que no encajara con el marco de la serie?

Phoebe Fisher: Claro, quiero decir que podemos hablar del final, que difiere bastante del final de la película. Pero es solo una función de ser

una historia en curso. Todavía no hemos terminado con Lucien, eso es todo lo que puedo decir.

Ambos participaron en la adaptación de Prime Video de “Sé lo que hicisteis el último verano”. ¿Qué lecciones aprendisteis de esa serie que os ayudaron aquí?

Goodman: Me encantó “Sé lo que hicisteis el último verano”, pero creo que lo que todos querían de ella era un tono muy diferente al de la película. Y creo que sentimos muy, muy firmemente, al igual que Amazon y Sony, que queríamos que esta serie estuviera mucho más en línea con la película. Si bien no se puede mantener una serie basada en la historia de una película, se puede usar todo ese humor delicioso, despreciable y sexy y asegurarse de que se mantenga fiel al material original. Me siento muy orgulloso de lo que hicimos aquí, en términos de asegurarnos de que, incluso si la gente está molesta porque es una historia diferente o personajes diferentes, bueno, al menos somos fieles al panteón de “Cruel Intentions”.

“Cruel Intentions” existe en un mundo de insensibilidad cruel, donde la gente puede decir y hacer lo que quiera sin miedo a las consecuencias. Pero parte del lenguaje notoriamente ofensivo de la película no aparece en tu programa. Por ejemplo, la película presenta a varios personajes que usan variaciones de la palabra despectiva “maricón”. Pero en una escena del episodio 4 de este programa, Scott simplemente dice “f-insulto” en una oración. Eso ciertamente está suavizado, entonces, ¿cómo encontraste el lenguaje auténtico de este programa en 2024?

Goodman: Es una pregunta interesante, porque es una de las líneas finas que tuvimos que recorrer. De hecho, ya teníamos esa palabra en particular que empieza con F al principio de la serie. Rourke se la dijo a Blaze en el estreno. En lugar de “fucker” [que escuchan los espectadores], originalmente dijo la otra. Nos pidieron que la quitáramos [por parte de la cadena], y nos opusimos a eso porque sentimos que usaría ese lenguaje.

Así es como Rourke le hablaba a Blaze. Pero Scott, por otro lado, es alguien que no usa ninguna palabra que empiece con F, punto. Nunca diría nada malo sobre ninguna persona, así que para Scott fue natural que dijera “f-slur” porque esa es la forma en que habla.

Esas fueron las decisiones que realmente nos esforzamos por tomar, elegir cómo se hablaban los personajes entre sí en función de quiénes eran y no en función de lo que es cultural y socialmente aceptable porque este es un mundo en el que todo el tiempo se dicen cosas que no son socialmente aceptables. Y creo que pretender que no lo son está mal. La gente dice cosas muy inapropiadas. ¡Esto es Cruel Intentions! Queremos que lo hagan. Pero al mismo tiempo, Scott no es uno de esos personajes.

Fisher: ¡Es un buen chico!

Bueno, volviendo al lenguaje, es interesante que hayas tenido que luchar por esa palabra porque en este mundo de clase alta, ese tipo de lenguaje es un reflejo de la institución de la tradición. Esa gente privilegiada usa ese lenguaje porque siempre lo ha usado.

Goodman: Exactamente. Quiero decir, perdimos ese, como se escucha en la serie, pero ganamos otros. Es interesante hacer una serie en esta época en la que tienes personajes que hablan así, y no quieres quitarlo porque habla del mundo en el que vivimos y de cómo ven a otras personas.

Fisher: Y creo que, al idear la forma en que todos hablan, hay una especie de lenguaje compartido. Es casi como si todos tuvieran casi el mismo acento. O el mismo grupo de referencias.

Solo como nota al margen sobre Scott, por favor, dale al pobre chico un buen novio en la temporada 2. Se lo merece después de lidiar con Blaze toda la temporada.

Goodman: ¡Escucha, realmente está averiguando cómo es! También tuvimos algunas críticas por eso, porque Scott honestamente no sabía [que



A RUTHLESS NEW SERIES

CRUEL INTENTIONS

prime

NEW ORIGINAL SERIES
NOVEMBER 21

le gustaban los hombres] y que no estaba definido y que no estaba solo en el clóset. Realmente no sabía eso sobre sí mismo, pero para nosotros era muy importante poder dejar que lo descubriera en tiempo real. Para mí, eso es honesto. Tenemos un punto débil por Scott. Él es el corazón de este programa. Y amamos a Khobe.

Fisher: Su personaje tiene un arco de descubrimiento increíble, y creo que continuar ese arco en otra temporada sería muy divertido.

Un informe reciente decía que la Generación Z quiere menos sexo en su televisión, pero “Cruel Intentions” es famosa por su lujuria sin trabas. Al igual que con el lenguaje, ¿cómo honras el espíritu de la sexualidad sin complejos de esta película sin desanimar a esa generación representada en ella?

Fisher: Es una línea muy fina asegurarse de que, cuando se incluye el sexo, se sienta impulsado por la historia y pertenezca a la historia, y no sea excesivo o con el fin de generar un valor de impacto.

Goodman: Creo que la otra cuestión es que estos son personajes que utilizan todo lo que tienen a su alcance para conseguir poder y jugar, y el sexo es una de esas cosas. Así que no mostramos sexo porque pensemos que es sexy. Para ellos es un juego. Es una lucha de poder. No quiero decir que donde hay amor real no hay sexo en esta historia, pero utilizamos el sexo de la misma forma que utilizamos todo lo demás en la serie: para conseguir lo que queremos. No utilizarlo parece poco sincero.

La mayoría de las escenas de sexo de tu serie involucran a Lucien, que sin duda lo ejerce como una forma de poder en la forma en que haces referencia. Obviamente, eso se vuelve en su contra en el final, cuando Caroline distribuye su alijo de cintas de sexo a toda la universidad. ¿Siempre fue intencional que Lucien estuviera más presente sexualmente que otros personajes?

Goodman: Absolutamente. Creo que fuimos muy específicos con cada personaje, y Lucien utiliza el sexo como una crema anestésica. Quiero decir, ahora mismo tengo una bolsa de hielo en la espalda y el sexo para él es así.

Fisher: ¡Una bolsa de hielo emocional!

Goodman: Una bolsa de hielo emocional, sí, pero también cuando no quiere sentir cosas como cuando está aburrido. Lucien usa el sexo de una manera diferente. Caroline usa el sexo de una manera diferente. Cuando mostramos esas cosas, queremos que informen al personaje y que informen cómo obtienen poder en el mundo. Mostrar sexo solo por valor de impacto, creo que tal vez ahí es donde la Generación Z tiene un problema. Tal vez dicen que es aburrido cuando es solo por eso. Al menos, espero que eso sea lo que estén diciendo. Porque si solo están diciendo que el sexo es malo, entonces no estoy de acuerdo.

¿Fue esto algo sobre lo que tuviste que tener conversaciones constantes mientras creabas este programa? Una especie de tomar la temperatura de cada escena, por así decirlo.

Goodman: Lo hicimos, y creo que Sony y Amazon confiaron en nosotros. Podíamos respaldar por qué estábamos haciendo lo que estábamos haciendo, y a veces eso te molesta como creador. Pero a veces también te hace pensar en por qué es importante para ti. Como por qué decir la palabra f real es importante para ese personaje. ¡Y por qué es importante follar!

¿Alguna vez tuviste que defender una escena de sexo específica o reducir una basándote en notas de los superiores?

Fisher: No lo creo. Para nosotros, siempre se trató de mantener viva esa excitación, pero sin ser gráfica por el mero hecho de ser gráfica. Así que creo que realmente la preservamos y no tuvimos que hacer concesiones.

Goodman: Creo que obtuvimos lo que queríamos.

Hablando de conseguir lo que quieres, trajiste a Sean Patrick Thomas de vuelta a este mundo en un papel similar, pero un poco más adulto. ¿Qué aspecto de Sean te hizo sentir que podía unir las versiones cinematográfica y televisiva de esta historia?

Fisher: Estábamos muy emocionados de que Sean pudiera ser parte de esta iteración de la historia, porque creo que realmente queríamos ver más de ese personaje, específicamente, y ver una expansión de lo que realmente es esa relación entre él y Cece. No es el mismo personaje, obviamente. Es nuestra versión más nueva, pero creo que eso fue algo que nos atrajo de él.

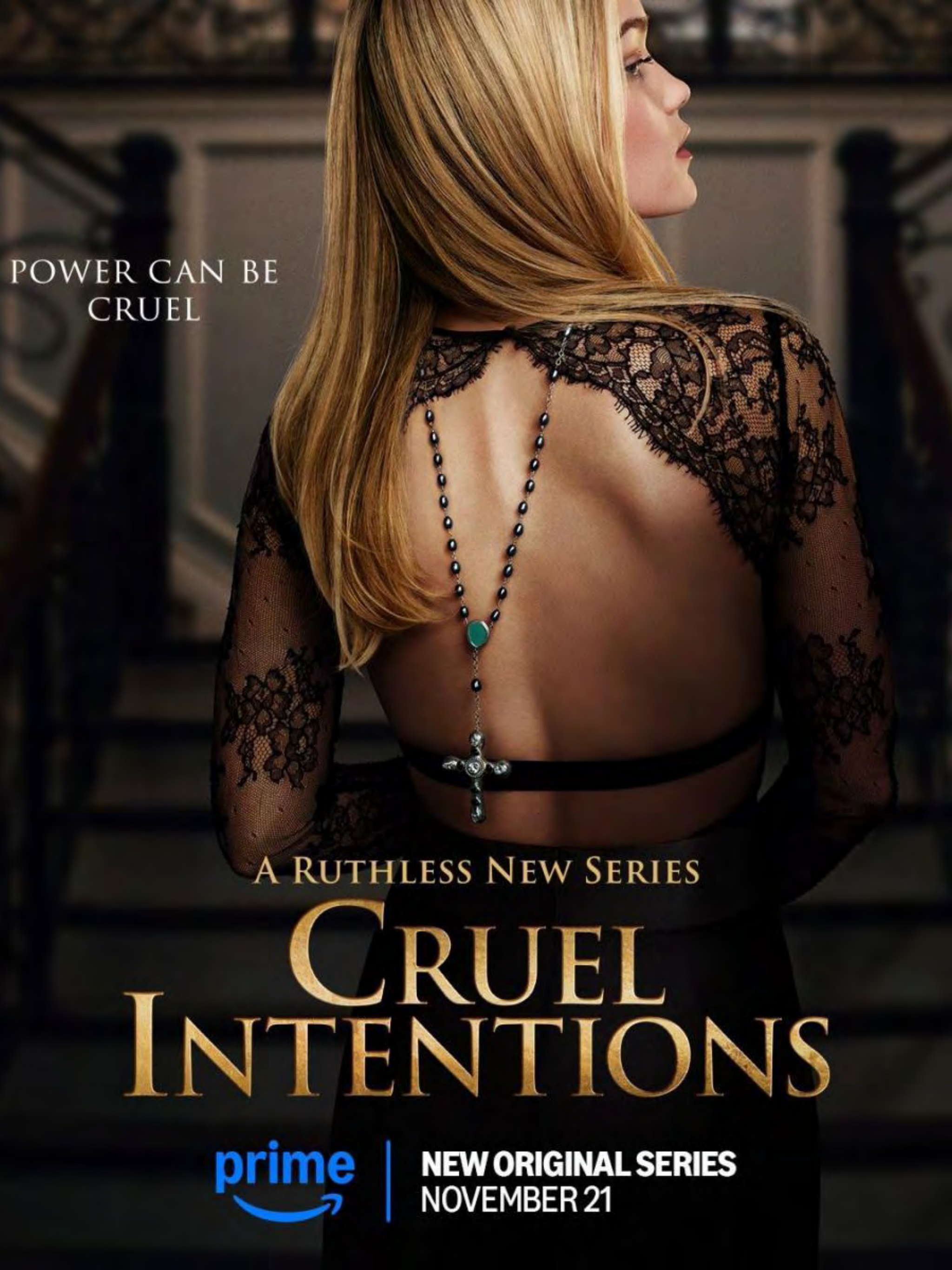
Goodman: Pero también, ese fue el final de su historia en la película. Era un elemento de utilería, lo usaron. Pero en la segunda temporada, definitivamente no sería el final de su historia. Nos resultó muy atractivo tener la redención o el castigo o lo que sea que le espera. Y también le dimos esa ex esposa que lo usó. Para nosotros fue muy importante construir un personaje real y completo para él, que tiene ese conflicto.

Cambiaste el final muy famoso de la película, que dejó al personaje de Ryan Phillippe muerto y su libro negro de conquistas publicado para que todo el mundo lo viera. Pero tu personaje, Lucien, está vivo. ¿Cómo se ve “Cruel Intentions” ahora que se ha graduado del marco de la película? ¿Qué podría decirle Caroline a Lucien si alguna vez coge el teléfono?

Goodman: No lo sé. ¿Qué crees que va a decir? ¿Por qué crees que llama? Y Annie también llama, así que ¿para qué llama? Quizás lo más importante, ¿adónde va Lucien?

Fisher: ¿Hay alguna manera de que él pueda volver de esto? No lo creo.

Goodman: ¿Y qué va a decir su padre cuando se entere? ¿Y a qué va a volver realmente en la casa de la fraternidad? Están allanando su



POWER CAN BE
CRUEL

A RUTHLESS NEW SERIES

CRUEL INTENTIONS



NEW ORIGINAL SERIES
NOVEMBER 21

habitación. Tendrás que verlo, pero digamos que el dinero todavía puede ayudarte a salir de muchos problemas.

Fisher: El dinero puede comprarte una nueva habitación, pero ¿puede comprarte un nuevo padre?

Entonces, ¿es seguro decir que, si hay una segunda temporada, veremos al padre de Lucien entrar en juego?

Goodman: Oh, sí.

Fisher: Nos encanta una figura paterna.

¿Estás abierto a contactar a otros actores de la película para que aparezcan en futuras temporadas?

Goodman: Creo que si hay una manera orgánica, seguro. Pero son mucho más sus personajes de la película de lo que Sean era ese personaje. Hay tanta iconografía en torno a esos otros personajes que tendrían que interpretarlos y encontrar una forma orgánica de entrar en nuestro mundo. Si eso puede suceder, no creo que nada esté descartado.

Entonces, lo que estás diciendo es que los actores originales podrían no aparecer en tu serie, pero al menos no has abandonado el sexo.

Goodman: ¡Sí! Si hay algo que puedes sacar de nuestro programa, es que el sexo está vivo y coleando.

Esta entrevista ha sido editada y condensada.



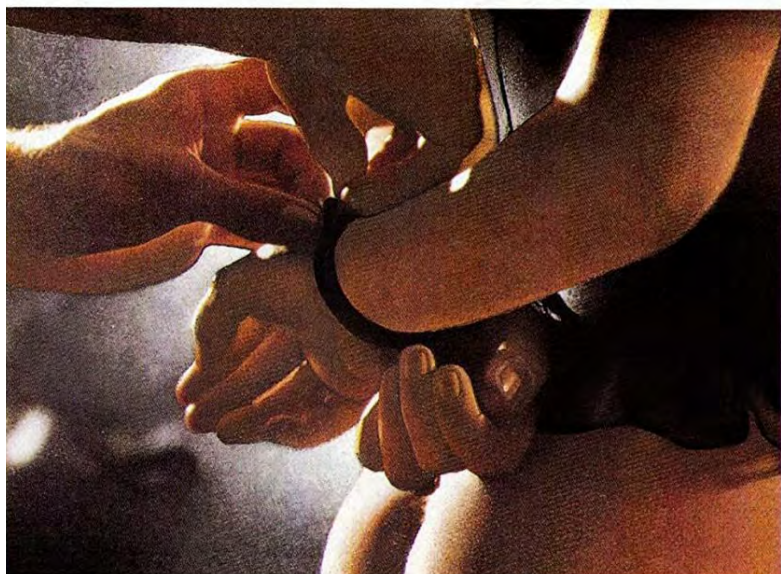
AMERICAN KAMASUTRA 2018

Una joven se ve envuelta en un peligroso triángulo amoroso cuando se involucra con el escritor de una popular novela tórrida.

MARINA PIERRO • MATHIEU CARRIERE

Un film de
WALERIAN BOROWCZYK

CÉRÉMONIE D'AMOUR



CÉRÉMONIE D'AMOUR 1987

Hugo Arnold (Mathieu Carrière) es un joven que conoce a la actriz y prostituta Miriam Gwen (Marina Pierro). Después de unos juegos previos por París, ella lo lleva a un apartamento para entregarle los favores sexuales que le ha prometido.

d'après le roman "TOUT DISPARAITRA"
d'ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUE
Éditions GALLIMARD
une production SARA FILMS en association avec SOFICA SOFINERGIE

INTERDIT AUX MINEURS

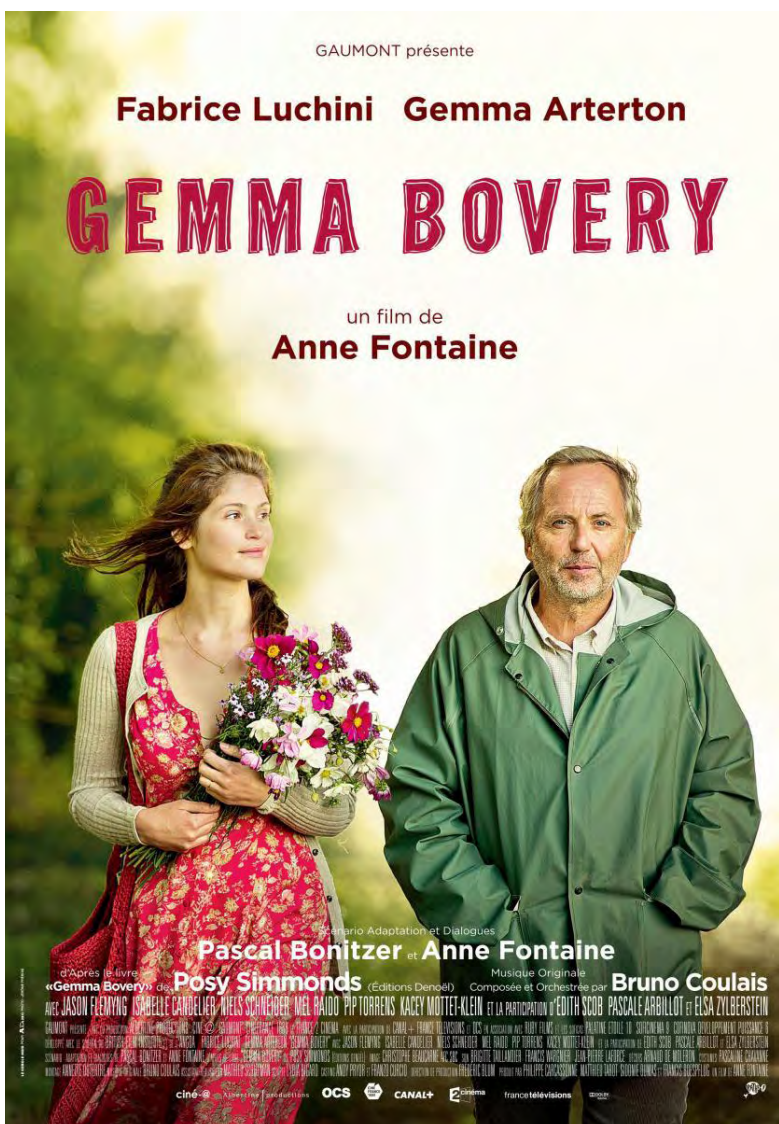
HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



FURYÔ ANEGO DEN INOSHIKA OCHÔ 1973

Ochô, una muchacha de la era Meiji, presencia el asesinato de su padre, y años después lleva a cabo su venganza, teniendo tres cartas ensangrentadas como única pista para encontrar a los culpables. Ese mismo año se rodó la secuela, “Female Yakuza Tale”.



GEMMA BOVERY 2014

Martin es un ex parisino que ha regresado a su pueblo natal en Normandía para hacerse cargo de la panadería de su padre. De su juventud le queda una gran imaginación y su pasión por la literatura, con un profundo aprecio por Gustave Flaubert. La emoción le invade cuando un matrimonio inglés se instala en la casa vecina, no sólo porque sus nombres son Gemma y Charles Boverly, sino porque sus comportamientos parecen replicar los de los personajes de la obra Madame Bovary, que incluye una serie de relaciones románticas y sexuales que se encaminan hacia un final incierto. Pero la hermosa Gemma no ha leído la novela clásica, y tiene la intención de vivir su propia vida, en especial cuando su antiguo novio, Patrick, aparezca de nuevo en su vida.



GO FISH 1994

La película está centrada en la vida de un grupo de lesbianas. Dos de ellas forman una pareja estable y comparten piso con Max, una joven desesperada por encontrar a la mujer de su vida. Con la colaboración de la promiscua Daría, la pareja inventará mil argucias para que su amiga pueda poner fin a su angustiado celibato.



IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN 2023

Verano de 1990, antigua Alemania Oriental. María está a punto de cumplir 19 años y vive en la granja de los padres de su novio Johannes. En un ambiente lleno de posibilidades y con una sensación de inicio de una nueva era con la reunificación alemana, María prefiere perderse en los libros que concentrarse en graduarse. A esto se le añade el inicio de una pasión secreta y un nuevo amor hacia Henner, el carismático y determinante granjero de al lado que le dobla la edad.

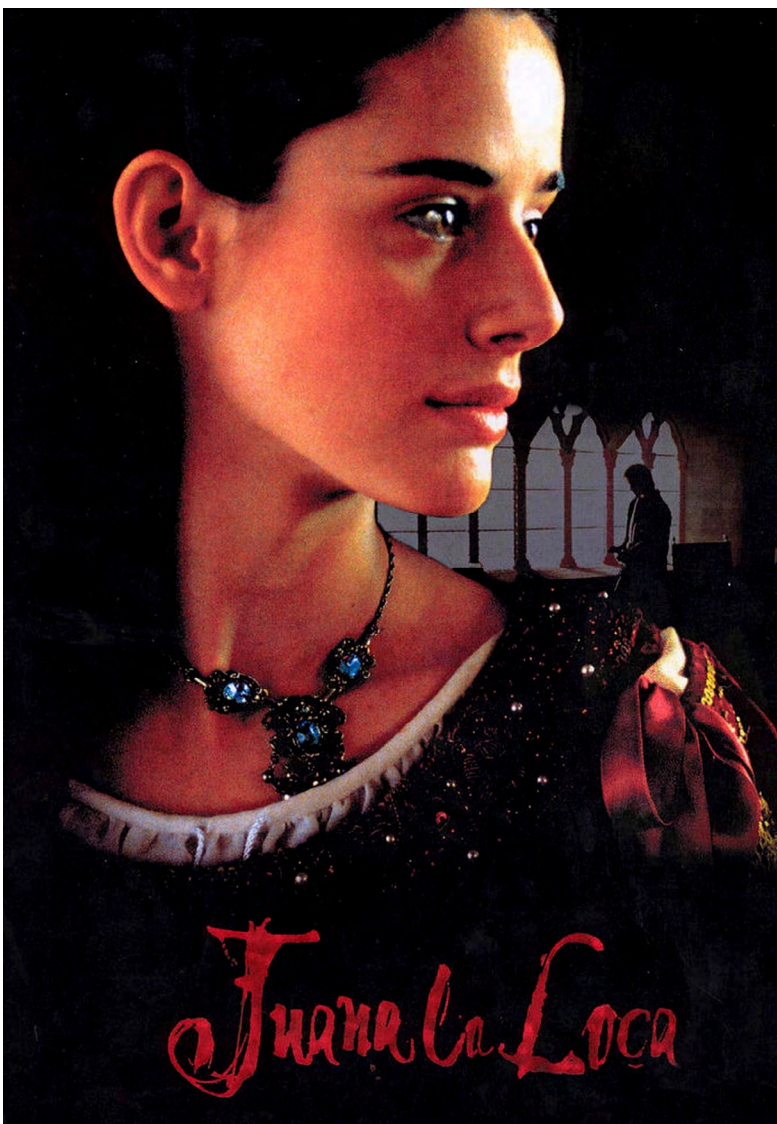
HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



JE BRÛLE DE PARTOUT 1979

Susan Hemingway se junta con un chico en una discoteca, tiene sexo sin su consentimiento (Brigitte Lahaie se suma a la acción) y es drogada y vendida a un “burdel de lujo” donde un grupo de chicas sucias y quejumbrosas se mantienen en un estado constante de excitación mediante una especie de gas sexual que se bombea en sus habitaciones.



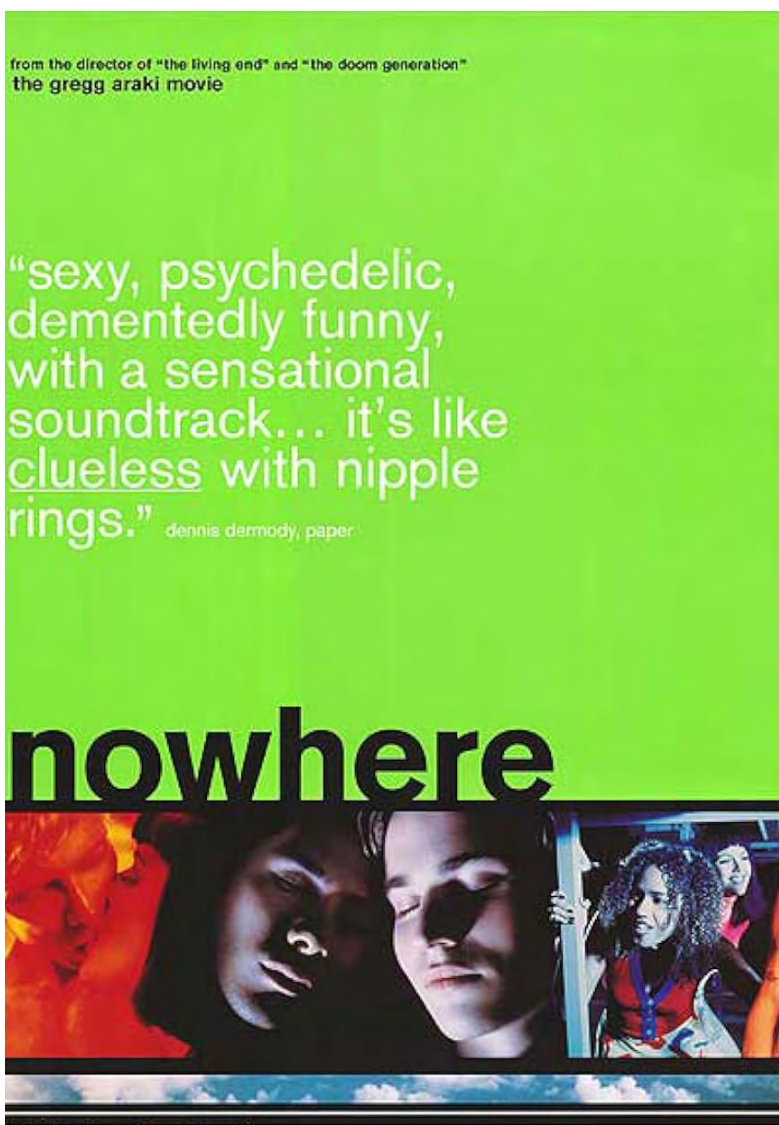
MUIDHOND 2019

Isabel la Católica (Susi Sánchez) envía a su hija Juana (Pilar López de Ayala) a Flandes para que se case con Felipe el Hermoso (Liotti). Se trata de un matrimonio de carácter político que sirve para sellar y garantizar una alianza dinástica entre los Reyes Católicos y el emperador de Alemania Maximiliano I, con el fin de aislar a Francia. Siguiendo la misma política, se había concertado el matrimonio de Catalina y Enrique VIII de Inglaterra. Sin embargo, Juana, locamente enamorada de su marido, no podía soportar sus infidelidades; su desmesurado amor desembocaba con frecuencia en terribles y enfermizos ataques de celos. Esta situación unida a las intrigas de la corte contribuyeron a deteriorar la relación matrimonial.



MENEKO 1983

Cat Kagami intenta dejar su turbulento pasado, pero un asesinato fallido la pone en la mira de unos asesinos brutales. Su compañera de trabajo y una mujer con un secreto que pone en peligro la empresa están en peligro. Cat busca venganza.



NOWHERE 1997

Un grupo de jóvenes en plena época de drogas, en la que tomar ácido es la moda, comienza a experimentar. Pronto acabarán siendo esclavos de su propia locura, llegando a “estar presentes en abducciones alienígenas”, olas de suicidios colectivos, actos de bisexualidad.

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**

*Every month the best selection of eroticism
and pornography, only in LASCIVIA magazine*



LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

Qué es el Absolute Universe, el gran plan con el que DC Comics redibujará su panteón de superhéroes

Por Frankie MB

Lo más parecido a un superpoder que tiene Batman no es su dinero o su cinturón, y mucho menos ir vestido de murciélago: es haberse establecido como un símbolo. Es la noche y también es la venganza. Lograr que cuando la Bat-señal aparece en los cielos, los cacos y maleantes de Gotham se escondan o vuelvan a su casa a pensar dos veces lo que iban a hacer. Precisamente por ello el rediseño del murciélago que lleva en su pecho en Absolute DC ha dado tanto que hablar. Es raro, pero también una antesala de cara a los grandes cambios que veremos en su nuevo universo.

Vaya por delante que el nuevo símbolo del murciélago consigue lo esencial a la primera: desmarcarse por completo del Batman de la continuidad principal de los cómics. Igual que Marvel se ha metido de lleno en volver a crear un universo Ultimate para el papel, la idea de Absolute Comics de DC pasa por reimaginar a Superman, Wonder Woman o el propio Cruzado enmascarado preservando quienes son y deben ser. Algo que, no lo vamos a negar, servirá para dar la bienvenida a los nuevos lectores que lleguen atraídos por el gran proyecto de DC Studios.

De hecho, lo más interesante es que el Absolute Universe no es un reboot como los Nuevos 52, ni tampoco un retcon o una segunda Tierra colocada de manera puntual para el gran evento Absolute Power; sino que sirve como una expansión y, a la vez, aporta un vistazo audaz a lo que sería la otra cara de la moneda de los iconos de la casa. Lo cual abre toda clase de preguntas: ¿por qué, cómo, cuando y quién? En VidaExtra te hemos reunido todas las respuestas.

Qué es el Absolute Universe y dónde encaja en el gran plan de DC Comics

La idea central a la hora de forjar el universo Absolute DC es aprovechar el tirón y el clímax final de Absolute Power, de gran evento anual de la editorial, para crear un nuevo lienzo en blanco, pero con condiciones más adversas, para sus grandes iconos. De hecho, esto se espera que genere un gran impacto en la continuidad principal y, en el proceso, dar pie a la creación de un nuevo universo completamente diferente sin que se contradigan el uno al otro.



Sin entrar en detalles sobre el rumbo de Absolute Power, podemos decir que el regreso y ascenso de Darkseid desatará una amenaza que obligará a Superman a reunir a todos los grandes héroes de la Tierra para tratar de contener sus intenciones en un número especial de 64 páginas titulado DC All In que introducirá dos perspectivas: la habitual de los grandes héroes de DC y, por otro lado, la del villano de esta historia.

Esta gran iniciativa de DC All In reposa sobre los hombros de los escritores Scott Snyder y Joshua Williamson y lleva al menos dos años en desarrollo para convertirlo en el gran golpe sobre la mesa de la década para la editorial con un propósito muy definido: de todos los medios que hay, en los cómics es donde se cuentan las historias más grandes y épicas.

“Una de las cosas que hemos estado hablando durante los últimos años es que cada vez que alguien quiere llevar a cabo una gran iniciativa siempre intentan darle a los lectores algo completamente nuevo o evocar a los clásicos, y en una de las conversaciones con Scott [Snyder] fue cómo hacer ambas cosas. Cómo ofrecer una historia con grandes novedades y a la vez que reivindique y eleve los cómics clásicos que nos gustan.”

A partir de aquí se estableció que uno de los objetivos era crear algo que atrajera y diese alas a los autores y artistas, que conectase con los lectores de siempre y que sirviese como punto de partida en los cómics para todo el mundo y durante los próximos años a través de una nueva línea de historias en la que, además de continuar las series en curso con una nueva trama para todos, se redibujase su panteón de superhéroes y rompa muchos límites creativos.

“Durante los eventos de Absolute Power, y sin que los héroes lo sepan, Darkseid comienza a darse cuenta, a percibir, que hay algo que le falta. Así que en un momento específico de Absolute Power que no vamos a spoilear nota que algo ha cambiado.

Al descubrirlo, Darkseid comienza su propia búsqueda que lo hará enfrentarse con la Liga de la Justicia y de esta colisión la cosmología



de DC se acabará redefiniendo de una manera nueva y radical. De un modo en el que nos entusiasma.

En mitad de eso será creado un nuevo planeta salvaje y colmado de peligros, un nuevo universo de DC, al que hemos invitado a algunos de los mayores nombres y las estrellas en ascenso para reinventar a los personajes de manera personal, apasionada y atrevida. Siendo parte de una historia mayor que contaremos en los próximos años”

Con todo, pese a fragmentarse en dos universos con sus propias batallas y emociones, según afirman Snyder y Williamson, al final todo desemboca en una gran metahistoria en común que será desarrollada de manera gradual con vistas al futuro.

Por un lado, a través de la continuidad principal de los cómics de DC en el que se seguirá explorando un universo con esa enorme influencia fundacional que Superman ha aportado a los cómics de superhéroes.

Y por otro desde el nuevo Absolute Universe, el cual se apoya más en la energía peligrosa, caótica y más siniestra de Darkseid y en el que los héroes emergen como renegados en su propio mundo, con lo que deben estar más espabilados y, además están más preparados para actuar desde los peores escenarios.

El mantra con el que se ha creado el Absolute Universe desde la continuidad principal es además una declaración de intenciones: hay dos universos atados a través de una misma profecía. Lo cual, por otro lado, habilita que los personajes más icónicos se reinventen de maneras muy interesantes a través de sus propias series dentro del sello Absolute DC.

Quién es Absolute Superman

Puede que su uniforme sea muy parecido al de la continuidad principal, pero la primera gran diferencia del Superman del Absolute Universe con



HS
24

respecto al icono que todos conocemos es que no tiene familia ni hogar. De hecho, ni siquiera tiene su propia fortaleza de la soledad y todas las comodidades que esto supone, algo que se aprecia en un aspecto no tan cuidado. La buena noticia es que sus superpoderes no parecen haberse visto afectados pero, ¿hasta qué punto esto condicionará su compromiso con la justicia?

El primer número de Absolute Superman llevará la firma de Jason Aaron como guionista y los dibujos correrán por cuenta de Rafa Sandoval. En lo que respecta a su diseño, el traje mostrado se parece un poco al de la película de James Gunn al conservar el cuello, las mangas y otros detalles, pero cuenta con una especie de botas, guanteletes y ajustes a la cintura que parecen brillar de manera independiente. El cambio más drástico, eso sí, será su plante: mucho más seria y amenazadora que esperanzadora. Y no, esta vez no le veremos los calzoncillos por fuera.

Quién es Absolute Batman

En el caso de Bruce Wayne de Absolute DC nos encontramos con un héroe sin dinero, sin mansión y, por supuesto, sin un mayordomo que le cosa el traje y las heridas. De hecho, Bruce deberá mancharse las manos como cualquier hijo de Gotham para ganarse el pan. Eso sí, cuando se pone el traje, los maleantes tiemblan.

El nuevo Bat-traje no solo reinventa el símbolo del murciélago que se le ve en el pecho, sino que introduce elementos que no pasan desapercibido: además de las hombreras con pinchos extensibles, según las portadas, vemos que la capa está atada a sus antebrazos y una especie de garras que puede usar como arma. Con todo, lo que más destaca es esa especie de hacha o maza con forma de murciélago. En cualquier caso, la colección Absolute Batman está en buenas manos: escribe Scott Snyder y dibuja Nick Dragotta.

Quién es Absolute Wonder Woman

Al igual que Superman y Batman, la Wonder Woman de Absolute DC se ha encontrado completamente sola y ha dependido únicamente de



su determinación para sobrevivir en un mundo sin piedad. La isla de Themyscira no es un paraíso y el lugar de contar con el apoyo y el consejo de sus hermanas, su instrucción como guerrera amazona ha consistido en sobrevivir a la guerra y la desolación.

Lo primero que llama la atención en el rediseño de Diana es que en lugar de usar su escudo portará una espada todavía más alta que ella misma, que no es poco. Lo poco que muestra su armadura revela una serie de tatuajes o pinturas en sus brazos y lo único que brilla en el conjunto es el lazo de la verdad. Es más, no esperes que vuele en su avión invisible: galopa a lomos de una especie de pegaso demoníaco. Su destino y el primer número de Absolute Wonder Woman está en manos de la galardonada Kelly Thompson y la revelación Hayden Sherman.

Cuáles son los planes editoriales del Absolute Universe

El despliegue oficial de Absolute DC arranca en octubre de 2024 donde convergen el clímax del evento en curso con el futuro de la editorial. El cuarto y último número de Absolute Power llegará a las librerías el 2 de octubre y el mismo día está programada la publicación del especial DC All In a través de un formato doble de 64 páginas que muestra la misma conclusión desde el punto de vista de los héroes como de Darkseid. A partir de ese punto la continuidad principal continuará con nuevas historias para todos los personajes iniciando una nueva etapa.

En lo que respecta a la continuidad principal, los lectores únicamente notarán la entrada de nuevas tramas. Por poner ejemplos específicos, los números 153 y 154 de Batman -programados para principios y mediados de octubre- abrirán el arco de The Dying City con el Acertijo como propulsor, mientras que Doomsday regresará en el número 19 de Superman para enfrentarse tanto al hombre de acero como a una Superwoman que obligará a Lois Lane a acostumbrarse a marchas forzadas a sus recién adquiridos superpoderes.



¿Y qué planes hay con Absolute DC? En España los personajes están en manos de la editorial ECC, pero en Estados Unidos cada reinicio de los tres héroes principales se lanzó en su propia fecha:

- *Absolute Batman n°1 se publicará en Estados Unidos el 9 de octubre*
- *Absolute Wonder Woman n°1 estará disponible el 23 de octubre*
- *Absolute Superman n°1 llegará a las estanterías el 6 de noviembre.*

Cada uno de los números de la nueva línea de Absolute DC contará con hasta tres variantes con artistas invitados, incluyendo el mismísimo Jim Lee, más una variante especial y brillante (foil) conmemorativa con los nuevos símbolos de los tres héroes. Dándole el gusto a los coleccionistas, claro.

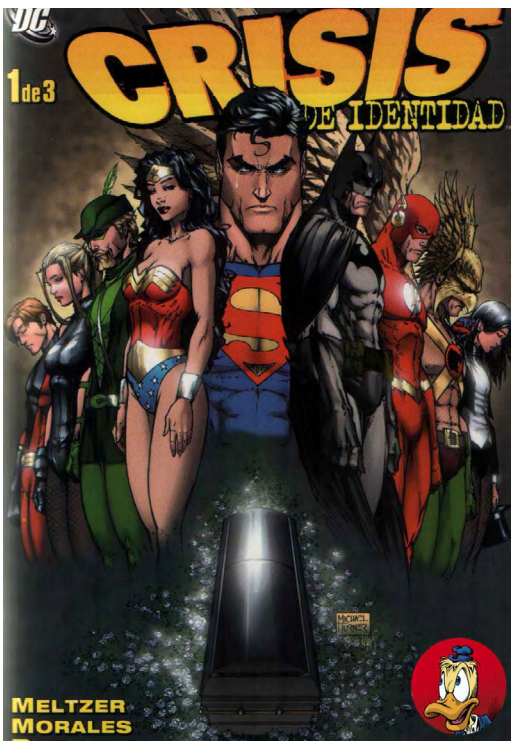
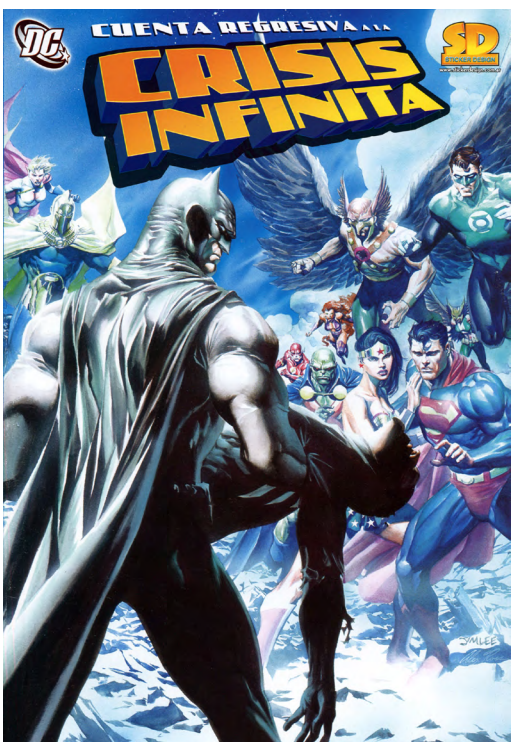
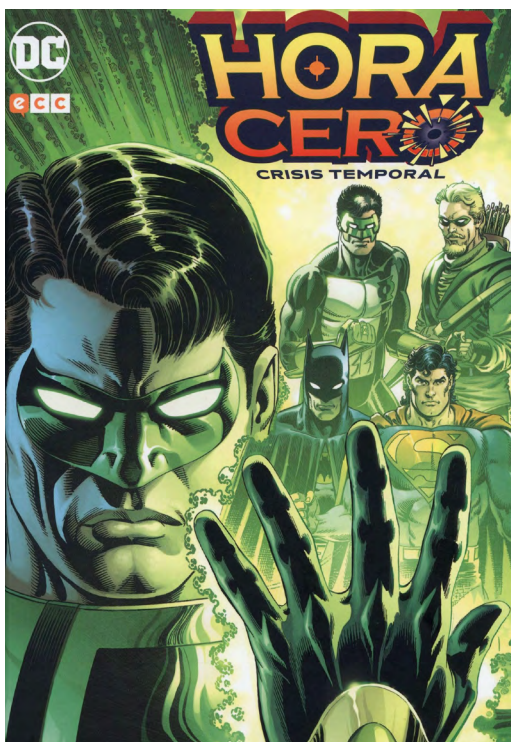
El plan de DC Comics es simple: divide y vencerás. Con dos líneas de cómics lanzándose en paralelo y que de manera gradual estarán cada vez más entrelazadas no solo se busca aumentar las tiradas y ventas de las impresiones, sino llegar a muchos más lectores incluyendo aquellos que se ven abrumados por la enorme cantidad de historias que preceden a sus iconos. Por otro lado, será interesante descubrir cómo un trasfondo completamente nuevo reforja a los Superman, Batman y Wonder Woman que conocemos y hasta qué punto acaban siendo personas y héroes diferentes.

¿Un movimiento acertado? DC no pone los huevos en la misma cesta y para todo lo demás tiene tanto la continuidad principal como los Elseworlds. Sin embargo, este mismo año se harán interesantes movimientos y sorprendentes revelaciones. ¿Cómo será el Absolute Joker de esta realidad? En octubre quizás lo tengamos un poquito más claro.

ABSOLUTE
**MARTIAN
MANHUNTER**

DENIZ CAMP
JAVIER RODRÍGUEZ



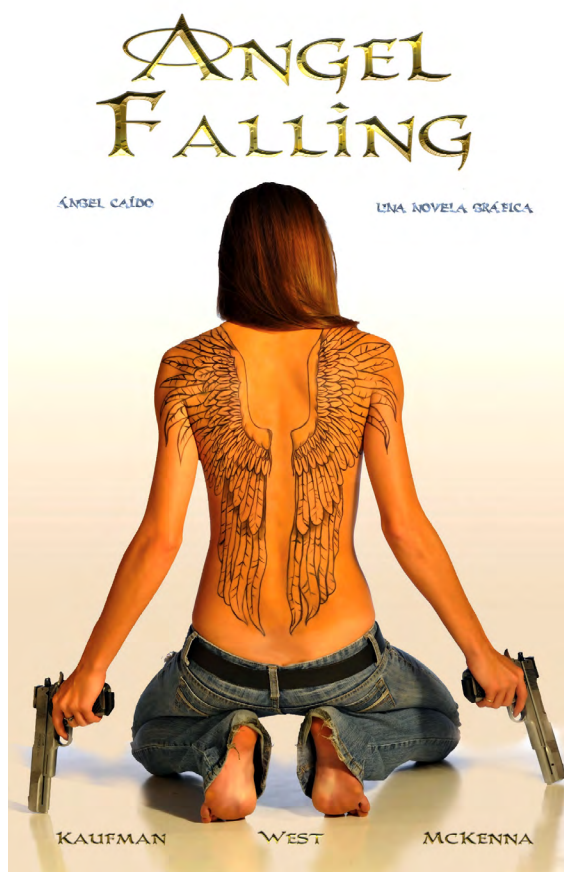


CRISIS DE DC

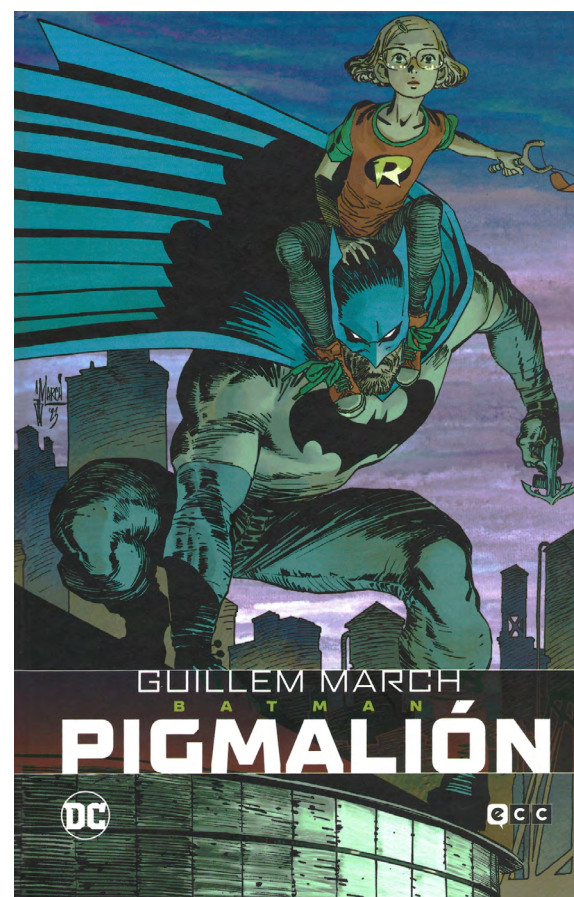
HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



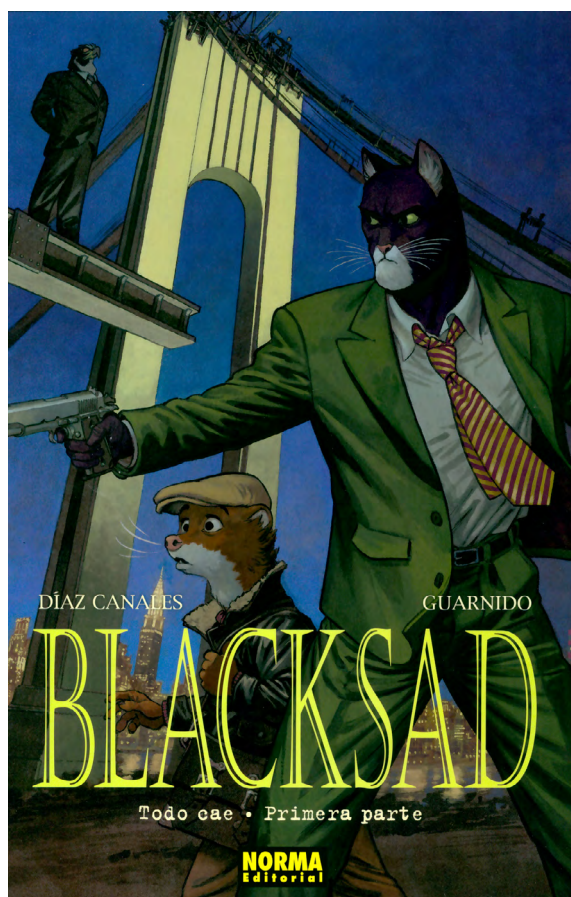
ALICE MATHESON 2 -
LA ASESINA QUE HAY EN MÍ



ANGEL FALLING



BATMAN - PIGMALIÓN



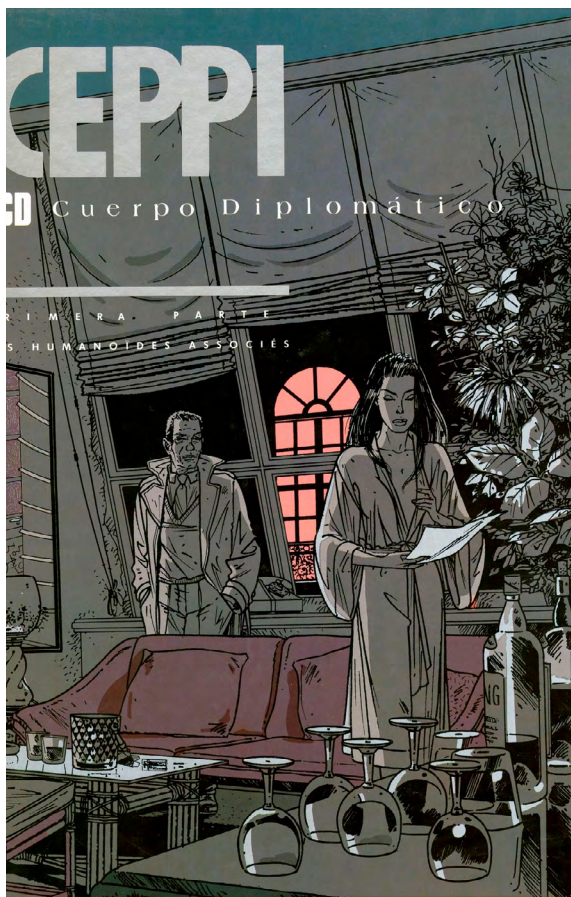
BLACKSAD 6 - TODO CAE



BLADE RUNNER 2019 TOMO 2 -
MUNDO EXTERIOR



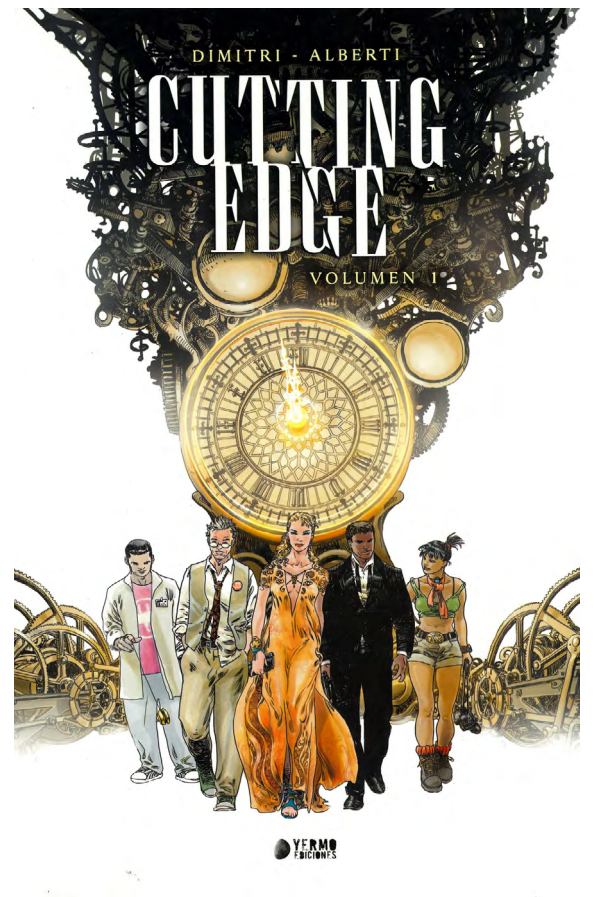
CALLE PELIGRO



CEPPI CUERPO DIPLOMÁTICO



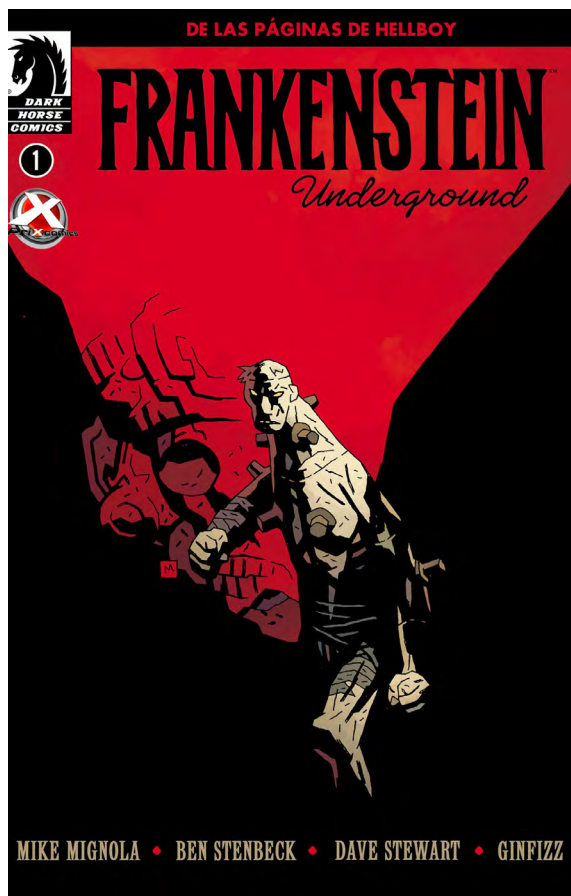
CLOAKED



CUTTING EDGE



EL PINGÜINO - EL AMANECER DE
DC - TOMO 1



FRANKENSTEIN - UNDERGROUND



GATA NEGRA -
GRAND THEFT MARVEL

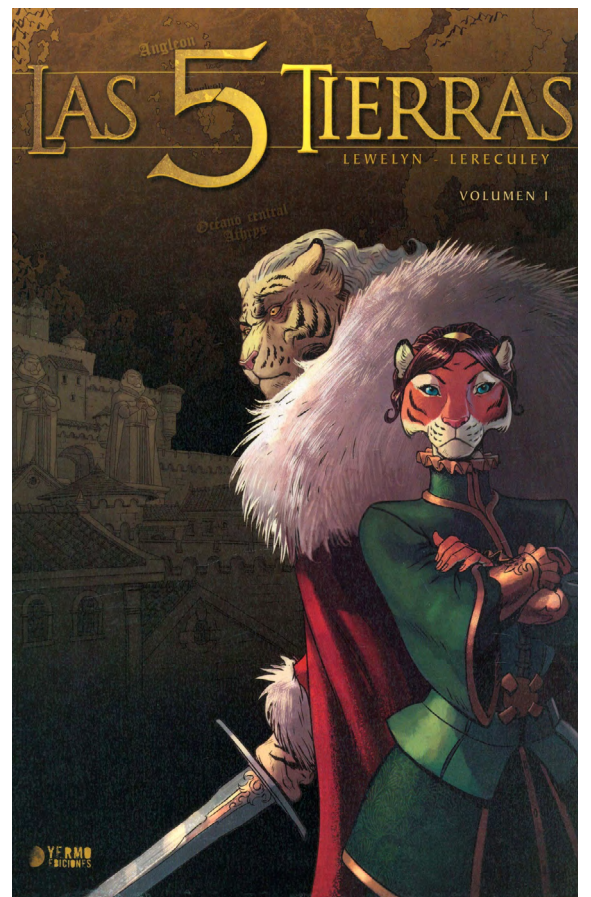
HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



ISABELLAE 4 A 6



LA CARRERA DEL SIGLO



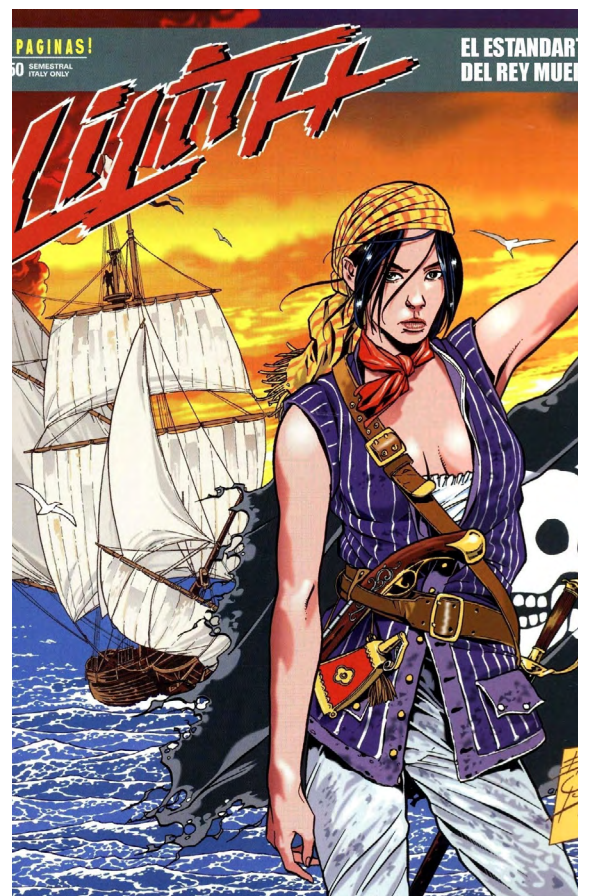
LAS 5 TIERRAS VOL 1



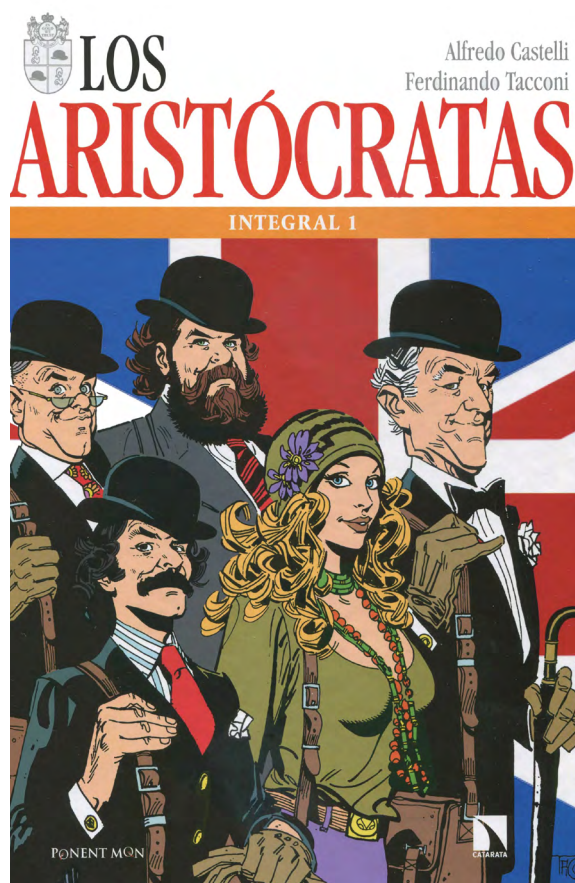
LAS MENTIRAS DE LA PROFESORA
VOL 1



LIGA DE LA JUSTICIA -
ODISEA TOMO 4



LILITH 2 -
EL ESTANDARTE DEL REY MUERTE



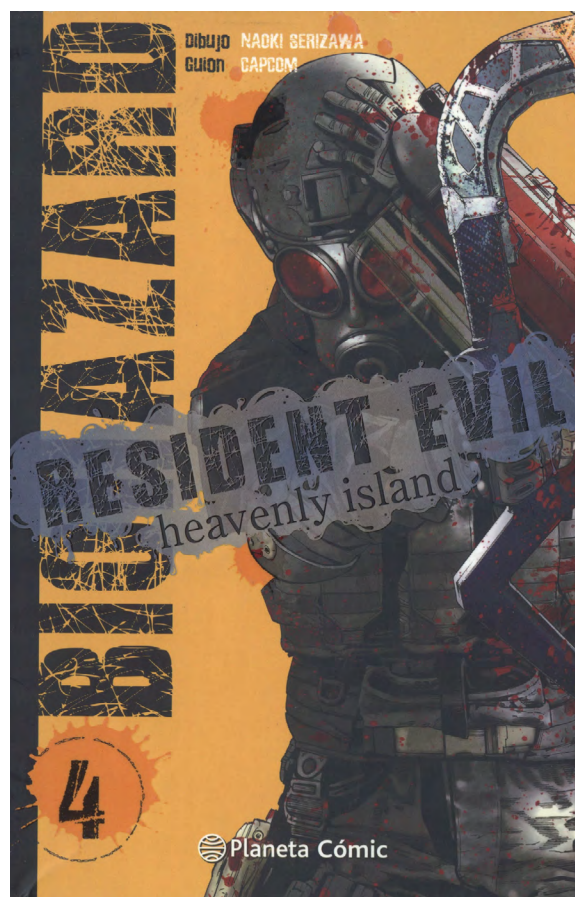
LOS ARISTOCRATAS 1 - INTEGRAL



LOS ENEMIGOS SUPERIORES
DE SPIDERMAN



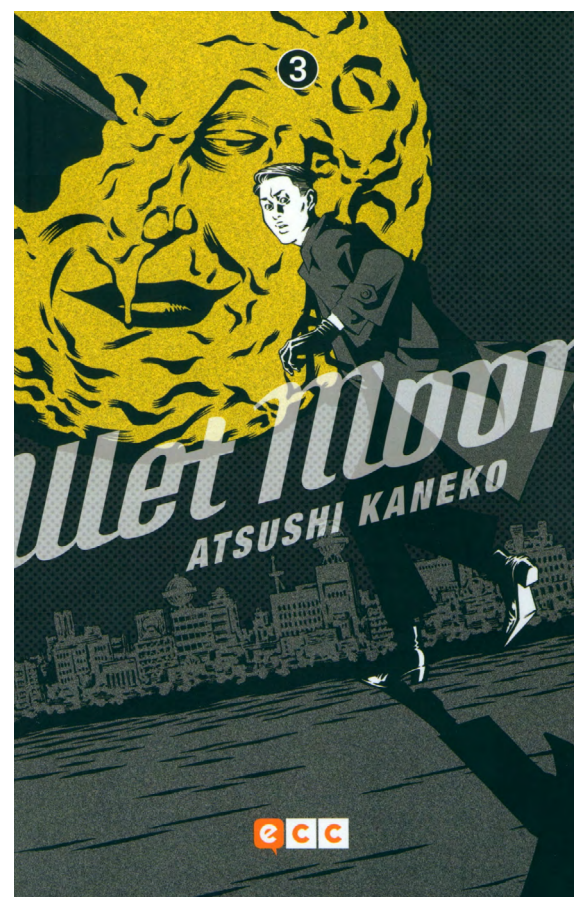
RAT QUEENS - TOMO 4 -
ALTAS FANTASÍAS



RESIDENT EVIL HEAVENLY ISLAND
TOMO 4



TIEMPO DEL CUERVO 2 - PROLOGO



WET MOON 3

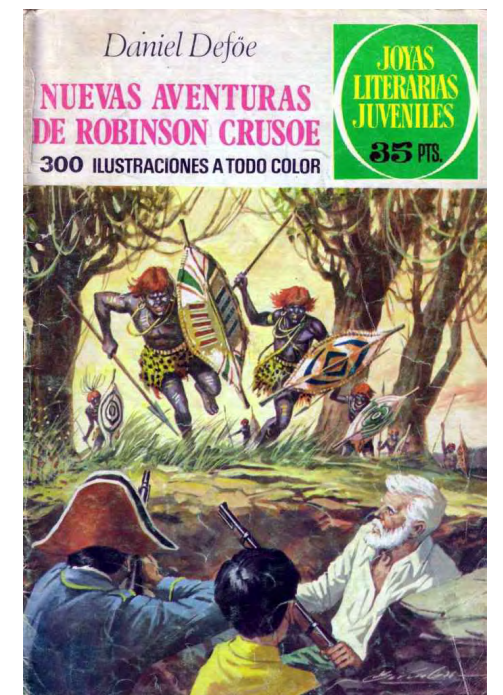
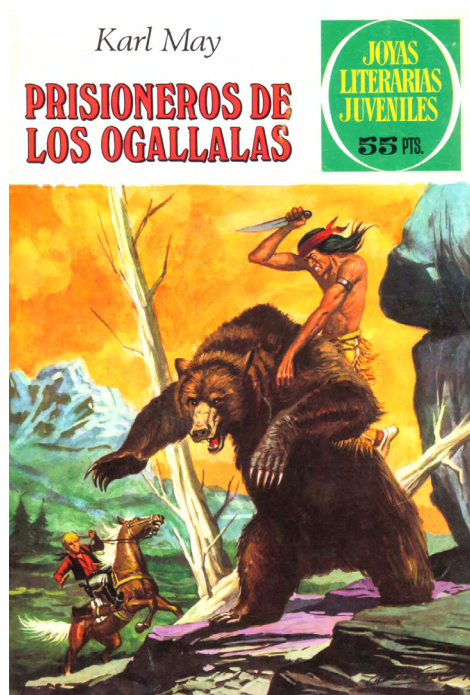
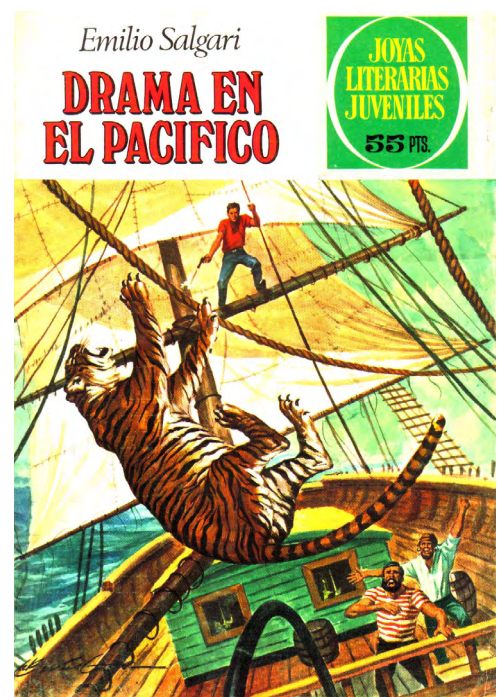
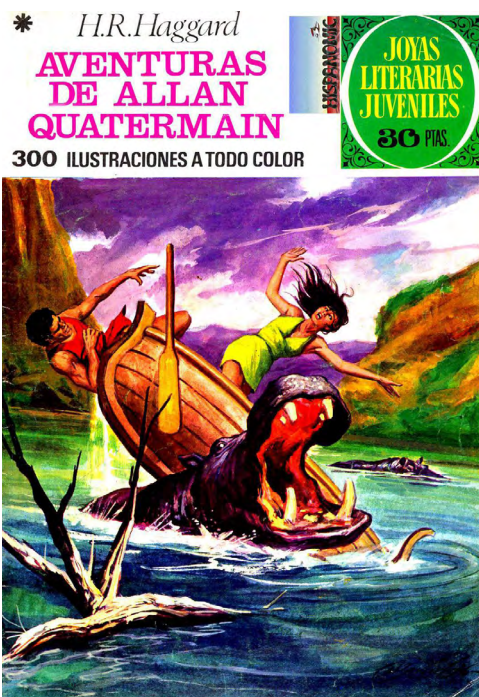
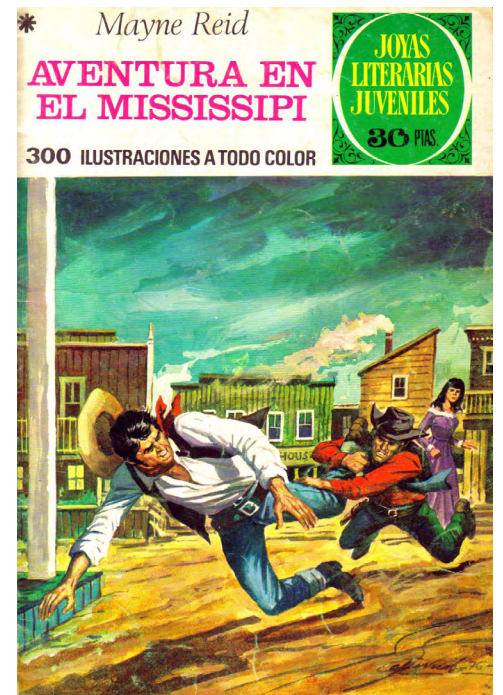
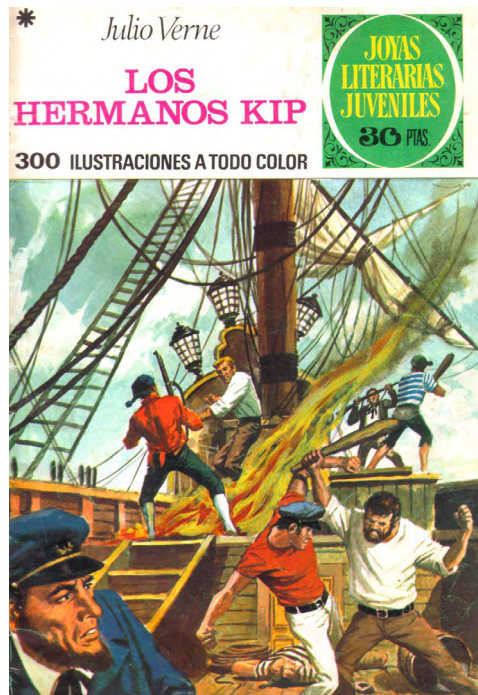
HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



Joyas Literarias Juveniles fue una serie de 272 adaptaciones a historieta de clásicos de la literatura, fundamentalmente de aventuras, que se empezó a publicar en 1967 en las revistas de Editorial Bruguera. Su posterior recopilación y expansión en tebeos monográficos constituyó uno de los grandes aciertos de la editorial en la década de los setenta, junto a la Colección Olé! y la revista Gran Pulgarcito.

JOYAS LITERARIAS JUVENILES

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



HUMOR LASCIVO



“¿Qué pasa? No estoy enviando mensajes de texto...”

LASCIVIA — EL ÚLTIMO TANGO

Gloria Divina

Por Rabolucion69

La conocí el día que cumplió 18 años, sus padres nos invitaron a mi esposa y a mí a su cumpleaños, celebrado en el chalet familiar a pie de playa. Era verano, la fiesta era para ella y la parte más grande del jardín, que incluía la piscina era el territorio joven, de Gloria y sus amigos y amigas. En porche trasero los amigos de la familia, media docena de parejas y matrimonios, andábamos empeñados en una barbacoa y en beber cerveza por un tubo.

Al llegar, sus padres nos la presentaron, a mi esposa y a mí, yo la recordaba de pequeña (8 o 10 años) pues eran muy amigos de mi cuñada y su esposo y alguna vez habíamos coincidido tomando unas raciones y unos vinos en Málaga de donde es originaria la familia de mi esposa. Mi mujer, ya sabéis cómo funciona el asunto, se deshizo en piropos sobre lo linda que estaba Gloria y como había crecido, el típico comentario que hace poca gracia a la joven a la que se intenta piroppear y es cierto, Gloria era muy guapa pero además de que siempre he intentado, por higiene mental, por prejuicios y por prudencia, fijarme poco en las jóvenes, no era mi tipo, como su madre tenía poco pecho y era delgada y también, como su madre, parecía que los kilos se concentraban en su trasero proporcionándole un culo que llamaba la atención, su mirada, su sonrisa y que me besara peligrosamente cerca de la comisura de los labios volviendo la cara para besarme en el preciso momento que yo la iba a besar en la mejilla me parecieron en ese momento pura anécdota.

Después de la carne llegó la hora de las copas y la aparente tranquilidad, alrededor de la mesa el grupo de mujeres, con la anfitriona al frente, hablaba de sus cosas y los hombres en dos o tres grupitos más de lo mismo. Gloria aparecía de vez en cuando y siempre cuando la miraba ella me miraba y me sentía descubierto, incluso una vez que ya se iba con sus amigos de fiesta a la zona de la piscina y aproveche para echarle un vistazo a su culazo discretamente ella se dio la vuelta para decirle algo a su madre y me “pillo”. No le di importancia pero me sentí incómodo y nervioso. Nadie se había dado cuenta pero me sentí como un chiquillo sorprendido en plena travesura, seguí conversando con mi interlocutor pero no me la podía quitar de la cabeza, no sentía ningún interés, a priori, por Gloria y me molestaba que una joven que estrenaba mayoría de edad me inquietara como lo hacía.



Cuando decidí a tomar mi primera copa fui, como me había indicado Gregorio, el anfitrión, su padre, a la cocina donde estaban la botella de vodka y los refrescos de naranja (todos bebían ron y whisky y esas eran las botellas que había en el porche). Cuando estaba sacando el hielo del frigo llegó Gloria y me preguntó:

-¿Que bebes?

-Vodka con naranja

-¿Me pones a mi uno?

Me ahorré el comentario preventivo sobre los efectos del alcohol y llené de hielo dos vasos, no porque quisiera ganar puntos sino por lo poco que me gusta hacerle a los jóvenes aquello que nos hacían a nosotros de jóvenes, al fin y al cabo no hace tanto tiempo, y tanto nos molestaba, por cierto tengo 52 años y cuando acontecieron los hechos que relato contaba con 46.

No hablamos, ella observaba sin perder detalle todos mis movimientos con una sonrisa que en eso momento no supe clasificar y yo hacía como que me concentraba en la elaboración del combinado pero sobre todo evitaba mirarla y más aunque la mirada fuera a su culo o a sus ojos cuya mirada me intimidaba de forma que pensaba inexplicable y que me molestaba porque me despojaba de mi apreciada seguridad de madurito casado.

Me invito a brindar y justo cuando estaba dando mi primer trago a la copa Gloria que se volvía con sus amigos me dio un apretón en la nalga que me cogió desprevenido e hizo que espurreara parte del trago y riendo a carcajadas se fue diciéndome:

-Tú también tienes un buen culito.

No lo pase bien el resto de la velada, soy de una generación donde los chicos perseguían a las chicas y no al contrario, mucho menos que persiguieran al marido de una amiga de su madre. Cada vez que aparecía y me miraba con esa sonrisa en la que ahora apreciaba control y deseo me sentía incómodo, todas las ideas convencionales llegaban a mi cerebro de



casado convencional, yo no quiero problemas, como mi mujer se quede con la copla me amarga la vida un semestre por lo menos y si son los padres los que pillan la onda ni te cuento ¿por qué me tienen que pasar a mi estas cosas? pero todo eran elucubraciones y fantasmas de un casado acomodado y falto de practica en el arte de la seducción y el ligue, nadie había observado nada, nadie había notado nada, en realidad no había pasado ni pasaba nada, solo una bromita de adolescente lanzada ¿solo?.

Pasadas las dos de la mañana los adultos nos fuimos yendo, casi todos a la vez, en mi caso con mi esposa, su hermana y su marido nos agrupamos en la salida más de media docena de personas, Gloria se rozó dos veces, de forma sutil y disimulada, conmigo y como despedida estelar dio un pequeño traspié que vino a depositar su excelso trasero a la altura de mi entrepierna por unas décimas de segundo.

-Disculpa -dijo dando un pequeño culetazo en mi paquete al separarse con su inseparable y peligrosa sonrisa

-Niña cuantas copas te has tomado -bromeo mi cuñada sobre el traspié y todo el mundo sonrió como si fuera lo más normal del mundo, allí tampoco había pasado nada.

De vuelta comprobé, para mi tranquilidad, que mi esposa no se había dado cuenta de nada, no solo eso, sino que además echaba leña al fuego sin saberlo.

-Qué guapa esta Gloria

-Tiene un tipo muy parecido a la madre pero es más guapa

-Es verdad, poco pecho y guapita y culona como la madre ¿sabes una cosa? un día Gloria, la madre, nos contó a mi hermana y a mí, y mi hermana que es su íntima amiga lo corroboraba, que todos los novios que se echaba se obsesionaban con su culo y ella que estaba obsesionada con llegar virgen al matrimonio y casarse bien lo consiguió ya sabes como



-¿Dejando que se la metieran por el culo? -pregunté haciéndome el sorprendido.

-Exactamente y le debió de coger el gusto porque a veces, dice mi hermana, se queja que Gregorio nunca la ha pedido investigar por ese lado, bueno, en general se queja de que Gregorio investiga poco.

Yo me hacía un poco el sueco pero me iba haciendo una idea de la situación, la verdad que al bueno de Gregorio no se le veía pinta de follador, lo suyo eran los amigos y el bar, era un buen comercial y por su don de gentes le iba muy bien profesionalmente, gozaba de un buena situación económica, Gloria madre había conseguido el buen casamiento que buscaba a cambio de privarse del placer que al parecer le procuraba que la follaran por el culo.

Mi mujer me hablaba de la madre pero yo veía a la hija y ¡joder! estaba empalmado, empalmado como hacía tiempo que no estaba, me dolía la polla de dura que la tenía, tenerla prisionera bajo los slips y el pantalón mientras conducía a casa era una tortura.

-Por cierto mañana hemos quedado para echar el día de playa y comer en el chiringuito de al lado, lo he hecho pensando en ti como no te gusta la arena si quieres te puedes quedar tumbado en la piscina o irte al chiringuito con Gregorio.

Estábamos llegando a casa y ahora no solo me dolía la polla de dura que la tenía, me dolían también los huevos.

Ya en la habitación mi mujer se mostró receptiva y tuvimos sexo, le comía el coño y cerraba los ojos y aparecía la sonrisita perversa de Gloria, la follaba en la tradicional posición del misionero y cerraba los ojos y aparecía la sonrisita perversa de Gloria al final la puse a cuatro patas y la folle bien duro con los ojos cerrados viendo la sonrisita perversa de Gloria, cuando me corrí casi me sale el corazón por la boca, estaba a 200 de la enérgica follada.

-Que ímpetu esposo! -me piropeo mi esposa- hacía tiempo que no me mojaba tanto, vaya si has empujado bien.



Yo me había corrido como un bendito, parecía que me salía el alma en vez del semen por la punta de la polla, de hecho la polla aun me palpitaba y permanecía semierecta a pesar de los minutos pasados tras la reciente eyaculación.

A las nueve de la mañana mi esposa me despertó con el desayuno en la cama, algo poco habitual, era su forma de expresarme que la noche anterior la había follado de forma satisfactoria, cuando conducía en dirección al chalet de Gloria sentía miedo mezclado con excitación, una sensación que realmente me resultaba molesta, me hacía sentir inseguro, parecía una virgen que está deseando que la desvirguen y sentir una rica polla en su coño pero que titubea porque sabe que es un paso del que no hay vuelta atrás.

Afortunadamente, pasaban las diez y media de la mañana, no había rastro de Gloria hija ni se habló de ella, mi esposa, Gloria madre, mi cuñada y su marido se fueron a la playa y yo me quede con Gregorio tomando el sol en la piscina sin poder concentrarme en la lectura de un best seller de Dan Brown porque Gregorio no paraba de sacarme conversación sobre temas banales, a las doce menos diez minutos Gregorio me dio un ultimátum:

-A las doce me ponen una cerveza en la barra del chiringuito, si no llego pronto se calienta ¿qué haces? ¿Te vienes o te quedas aquí leyendo?

-Me quedo aquí y tiro para el bar a la hora del arroz

-En eso también son muy puntuales, ya sabes que soy cliente de primera, a las dos y cuarto en punto tenemos el arroz en la mesa

Y se largó a la suyo, al bar.

Ni tres minutos habían pasado cuando Gloria apareció en el jardín

-Buenos días -saludo en un tono cantarín lleno de malicia, desafió y complicidad, solo dos palabras, un saludo convencional y me sentí contra las cuerdas, llevaba un bikini blanco del que solo se veía la parte superior que tapaba sus pequeñas tetas, abajo llevaba un pareo, caminó por el borde



de la piscina, yo la miraba sin mover la cabeza amparada la mirada por las gafas de sol pero ella debía tener la certeza de que yo no perdía detalle de sus movimientos, al llegar a la rampa-trampolín se quitó el pareo y se dio la vuelta agachándose para poner el pareo sobre el trampolín y sentarse sobre él, lo hizo despacio y con ceremonia, ofreciéndome un panorama de primera de su maravilloso culo, al ser delgada, sus muslos estaban separados y sin roce en la entrepierna lo que permitía ver, además de un culo de esos maravillosos con un surco profundo y largo, como se marcaban en la braguita del bikini unos abultados y sobresalientes labios de coño, el contraste entre su estrechísima cintura y su voluminoso culo era tremendo, ver esto y ponerse mi polla palpitante y dura fue simultaneo. Yo en la tumbona hacia como que leía pero no perdía detalle y Gloria consciente de ello, de su poderío y de la fascinación que producía en el madurito me obsequiaba con poses que iban de la pretendida inocencia a la provocación más descarada, lo que me daba pánico es que pudiera descubrir la tienda campaña que se dibujaba a la altura de mi entrepierna y que intentaba disimular flexionando las rodillas y ocultándolo a su vista.

-Hace calor, me voy a dar un baño ¿te apuntas? -y se tiró al agua de cabeza desde el trampolín efectuando una entrada perfecta en el agua, aparentando desgana me incorpore y me dirigí a la piscina intentando disimular el empalme que llevaba, imposible, para empeorar la cosa pude ver como el agua fría producía el habitual efecto de marcar los pezones bajo el bikini y los pezones que se marcaban bajo el bikini de Gloria eran unos pedazos de pezones gordos y sobresalientes, esta vez fui yo quien la sorprendió mirándome pero eso no vino precisamente a aumentar mi seguridad sino todo lo contrario, ella, con su peligrosa sonrisa cándida miraba mi paquete, abultado como nunca, me metí en el agua un poco cortado e hice unas brazas, ella me propuso jugar con una pelota, cada uno a un lado de la piscina la lanzaba y el otro la cogía, pronto estuvimos cerca el uno del otro, como si no hubiera nadie más en el mundo, con el típico forcejeo inocente que no es tan inocente, yo era muy cuidadoso a la hora de intentar arrebatarse la pelota, todavía tímido y cortado a pesar de mi calentura, no puedo decir lo mismo de Gloria, desde el primer momento el roce de alguna de sus manos en mi polla me pareció falsamente involuntario, de hecho disimulaba tan poco que al tercer forcejeo cuando, con la mano en alto, apartaba la pelota de su alcance ella me echó mano a



la polla dura, yo me sorprendí y aprovecho la sorpresa para quitarme la pelota riendo a carcajadas.

La pelota flotaba en el agua, ya no era necesaria, yo no tenía voluntad, estaba quieto, las manos de Gloria no estaban quietas, me manoseaba la polla y los huevos sobre el bañador bajo el agua mirándome, sin decir nada, salvo la separación que la tela proporcionaba Gloria me estaba haciendo una señora paja, una impresionante paja submarina.

-¡Ven! Vamos a la cocina que desde allí se ve la puerta mejor.

La seguí como un autómatas, ella me tenía cogido de la polla por encima del bañador y así me llevó hasta la cocina donde me había dado el apretón de nalgas la noche anterior, allí me quito el bañador y continuo el pajazo, me miraba a la cara y me miraba a la polla concentrándose en la tarea de meneármela, yo no hacía nada y ella no me lo demandaba, tímidamente acaricie una de sus tetas sobre el bikini y ella se lo quito, sus pechos eran pequeños y su oscura aureola, que contrastaba con su piel más pálida, también, su pezón era otra cosa, duro, grande y gordo, impresionante, ¿duro? durísimo y respondían a mis caricias, Gloria también, gemía y acrecentaba el ritmo de la paja sin que su maldita sonrisa y su mirada de loba a punto de devorar a su cordero le abandonaran, me acariciaba las pelotas con una mano a la par que me masturbaba con la otra, ora miraba mi cara de placer y se mordía los labios poniendo cara de zorra ora se concentraba en mirar mi polla dura y los efectos de su manipulación pajera, cuando mis gemidos se hicieron más seguidos y se acrecentaron anunciando la próxima corrida ella, rompiendo el silencio, me animó a correrme.

-¡Venga córrete papi! ¡Suelta toda tu leche para mí!

¿Soltar leche? Mi polla era un surtidor, nunca había visto salir tanto chorro ni con tanta fuerza, el suelo y su manita inocente se embarraron, ella siguió pajeandome hasta que mi polla escupió su última gota de leche si dejar escapar detalle alguno, limpió con su mano los últimos chorros, que ya salieron con menos fuerza y brillaban en la cabeza de mi polla y chupó sus dedos mirándome y sonriendo como si fueran un manjar, verla saborear



mi leche me produjo temblor de piernas, bueno, verla probar mi leche y el remordimiento de conciencia que te sobreviene después de correrte ante una mujer que no es tu esposa, también todos los pensamientos paranoicos tipo la he cagado vaya lío en que me he metido. Ella tomó un vaso lo llenó de agua fresca del frigo lo bebió de un trago, me imagino que para que los restos de leche espesa fueran para dentro, y cuando ya subía las escaleras en dirección a su cuarto me dijo:

-La del suelo la limpias tu que para eso es tuya.

Hay situaciones de las que somos protagonistas y que nos parece que en realidad le está ocurriendo a otro, mientras limpiaba los restos de semen del suelo con unos kleenex mi corazón y mi polla palpitaban de morbo, de miedo, de emoción, de todo un poco tuve esa sensación.

-¿Todavía estas así? Venga vístete que te esperan, con el arroz son muy puntuales en el chiringuito- bajaba vestida por las escaleras y se largó.

Camino del chiringuito mi cabeza daba vueltas, la culpabilidad me castigaba bueno hay que ser sincero lo que de verdad me preocupaba es que lo que había ocurrido trascendiera de alguna manera y mi cómoda vida de funcionario con familia se convirtiera en la incómoda vida de un funcionario cuyo sueldo ingresa casi integro en la cuenta corriente de su ex esposa.

En la comida mi mujer me inquirió que parecía tener la cabeza en otra parte, me excuse diciéndole que la lectura de Dan Brown me tenía pillado, Gloria que había llegado la última diciendo que venía de tomar un refresco con una amiga bromeo:

-Ya lo creo que te tiene pillado la lectura cuando salí de casa roncabas con el libro entre las manos y no te has dado ni cuenta.

Todos rieron y bromearon con la ocurrencia de la niña menos yo que puse cara de circunstancia, aun me preguntaba como un tipo como yo podía caer en la red de una adolescente que controlara absolutamente la



situación e hiciera conmigo lo que le diera la gana, fácil, ella era la dueña de mi polla y mi polla era la que pensaba cuando ella entraba en escena.

Tras los cafés me acerque a la barra a pedir unos helados, ella aparentando que quería ver los que había en el mostrador para elegir se acercó y susurrando me dijo:

-Que sepas que yo también quiero llegar virgen al matrimonio como mi madre.

Me lo dijo con naturalidad, con su sonrisa encantadora habitual y sin inmutarse, ella dictaba las reglas, ella era la madura y yo el adolescente.

-Te espero en casa, no tardes

Y dando lametazos y chupadas a su cucurucho de tutti frutti se largó, al pasar por la mesa donde estaban sus padres se despidió:

-Me voy a echar un rato a casa de Miriam, nos vemos luego.

Los tres matrimonios fuimos a la playa, yo no me encontraba a gusto pero mi esposa interpretó que era mi aversión a la arena y a las playas atiborradas de gente y mi afición a la siesta tranquila sin niños jugando a tu alrededor salpicándote agua y arena, que Gregorio también refunfuñara esperando el momento de volver al chiringuito dio argumentos a mi esposa que es de ordeno y mando para resolver la situación:

-Para amargarnos la tarde de playa mejor os largáis así que tú -dirigiéndose a mí- lárgate a echar la siesta en una tumbona de la piscina y tu Gregorio tira para el chiringuito no sea que te vayan a quitar el sitio.

Las otras dos mujeres rieron la ocurrencia y asintieron, Allí íbamos Gregorio a por su copa y yo a sodomizar a su hija, en el corto camino al chalet intentaba culpar a mi esposa por las involuntarias facilidades que me estaba dando para serle infiel con una nena que había llegado a la mayoría de edad el día antes. Cuando llegué Gloria me hizo señas desde la ventana de su habitación, subí:



-¿Estás preparado? -me pregunto enseñándome un bote de crema y una toalla -desde aquí podemos ver si vienen, mira allí están, ¿los ves? -me dijo señalando desde la ventana las sombrillas que ocupaban mi mujer y su madre.

Armándome de valor le dije

-¿Pero así en frío?

-¿Entonces cómo? -me pregunto inquisitiva

-Te puedo hacer un cunnilingus primero- me sorprendí yo mismo contestando

-¡Venga! -contesto quitándose las braguitas y tumbándose en su camita con las piernas abiertas ofreciendo y exponiendo su coño totalmente depilado de labios generosos un poco más claros que sus pezones, me arrodille en el suelo y acerque mis labios a esa maravilla, lo bese, le di chupaditas a su clitoris y abriendo sus labios pude ver su virgo, el interior de su coño era de un rosa perfecto, más perfecto que el rosa de una rosa y por toda la raja le pase la lengua con energía, generosidad y ganas, Gloria gemía y respiraba profundo, sus gruesos pezones resaltaban bien duros coronando sus pequeñas tetitas, seguí comiendo coño, ella apretaba mi cabeza contra su sexo, me tome todo su néctar maravilloso, varias veces, sin decir nada, ella se levantó, dejándome totalmente cortado, se asomaba a la ventana para comprobar que todo estaba en orden y nuestras familias seguían en la playa y volvía a colocarse para que siguiera comiéndole el coño, tome algo de crema y unte mi dedo índice y mientras le comía el coño la penetraba y lubricaba el culito, cuando entro todo el dedo Gloria tuvo una espectacular mojada, abundante, un banquete para exquisitos, su orgasmo fue lento y largo, in crescendo, cuando termino de correrse ya le hacía mete y saca sin obstáculo en el culo.

-¿Ahora si no?-me pregunto cuando se recuperó de su orgasmo, no era un pregunta, era casi una orden, con tres palabras me estaba diciendo que le tenía que follar el culo sin excusa, no tuvo que repetir la petición, tomó la crema embadurno mi polla de arriba a abajo se unto en su culo



un buen pegote y se puso a cuatro patas sobre su camita, el panorama que ofrecía era fantástico, el culo creciendo desde su estrecha cintura como un corazón boca abajo, su coño virgen, una tentación que me estaba negada, sobresalía entre sus muslos, hermoso. Primero le pase la polla, con movimientos de follada, sobre el surco de las nalgas, le gustaba, comenzó a masturbarse, podía sentir su estremecimiento y el movimiento de su mano en la entrepierna, me animé. y tomando mi polla apreté y pujé con la cabeza en su agujerito, ella arrecio su masturbación y gemía más ronco y más seguido, no fue difícil introducirle la cabeza de la verga, de hecho lo hice varias veces, le metía la cabeza y se la sacaba y se la volvía a meter y Gloria le cogió el gusto a sentir como se le abría el culo con la cabeza de la polla, meterla toda fue más trabajoso, estaba estrechita pero su buena disposición lo hizo más fácil, varias veces, cuando notaba más dolor que placer, le saque la polla de su estrecho, caliente y angosto culito para recuperar el terreno perdido y seguir penetrándola, después de embadurnarlo de crema, ya tenía casi dos tercios de mi polla metida en su culo y temblaba del esfuerzo y la calentura, ella estaba tensa, pronto me dejó claro que no era por la enculada.

Mejor me pongo en una silla en la ventana para ver si vienen que no veas tú que rollo si nos pillan- me dijo

Puso la silla junto a la ventana y bajo la persiana hasta la mitad, se arrodillo en la silla sacando la cabeza por la ventana y ofreciéndome su culo de nuevo.

-Prueba ahora que yo creo que ya entra toda

Antes no había entrado toda, ahora sí, hasta la raíz, sentía la polla apretada por el culo palpitando caliente, solo le daba metidas sin sacarla, ella empezó a mover el culito buscando a mi polla, yendo a su encuentro para sentir la penetración más profunda, tenía un don natural, posiblemente genético, para dar placer a la polla con su culo y lo gozaba a tenor de la humedad y el néctar que se deslizaba por sus muslos, el anillo de su culito cedió y mi polla entraba y salía libre y sin obstáculos de su culo, pude sentir su primera corrida por los apretones que daba su culo en mi polla mientras orgasmaba, frotándose el clítoris con mi polla clavada en su culo abierto hasta la



empuñadura. Yo no me reconocía me estaba follando a una jovencita por el culo y a pesar de la calentura no parecía que mi corrida fuera inminente Gloria, como una experta, me había pajeado y vaciado las pelotas hacia unas horas, el segundo polvo da mucho juego, a mí me da mucho juego al menos.

A Gloria le gustaba la caña, apretaba sus pezones y la clavaba la polla profundo y con fuerza y sus gemidos de placer eran notorios, le estaba estrenando el culo con una follada antológica, hay culos y culos, el de Gloria es de los mejores que ha visitado mi polla, ajustado, elástico, resistente a la follada energética y agradecido, la tomaba de las nalgas y la penetraba toda, se la sacaba hasta la mitad y volvía a clavarla, dándole bien por el culo y ella recibiendo me sentí por primera vez a su altura, palmeaba sus nalgas generosas, la tomaba del cuello mientras la enculaba con ganas y se derretía de gusto, Gloria se estaba corriendo, ya me resultaba familiar su orgasmo largo y a mas, nuevamente cuando sintió que yo estaba a punto, como cuando en la mañana me hizo la paja, me animo a correrme:

-¡Venga papi dame tu leche! ¡Córrete en mi culito! ¡Venga! ¡Dame leche!
-me decía mientras su cueva vibraba y hacia vibrar mi polla y ella hacia movimientos musculares abriendo y cerrando el culo con el objetivo de ordeñar mis pelotas de forma inminente dándome el máximo placer

El calor de su interior y su receptividad, siempre moviendo su culo para salir al encuentro de la polla en el momento de la clavada, lo pusieron fácil, un rayo subió y bajo por mi espina dorsal, una sensación de placer inédita, se la metí bien profundo, hasta los huevos, y me deje ir en la corrida empujando y apretándola contra mi culminando el rito de iniciación sodomita y bautizando sus entrañas con leche caliente de verga madura, un corridon de muy señor mío, ella casi se hizo un ovillo, yo sobre ella, sin salirme, mantener la posición con ella arrodillada sobre la silla sin moverte no era fácil pero no sería yo el que abandonara la plaza tomada hasta que mi soldado no fuera expulsado de la misma, Gloria volvió en si tras la intensa gozada y con un grácil movimiento de sus nalgas expulso mi polla de su culo que al salir sonó con el típico flop que me recordó una botella de Moet descorchada, Moet, aquel desvirgue de culo merecía un



brindis sin duda, igual soy demasiado pegado a mí mismo si digo que también merecía dos orejas y rabo, correré el riesgo.

Ella observó y examinó mi polla de la que aun goteaba algo de leche, no había restos de sangre ni de desechos como me había ocurrido en algún otro culo que había abierto (el de mi mujer sin ir más lejos), Gloria echó un vistazo por la ventana y me dijo:

-Ya están levantando el campamento vete al baño de abajo a lavarte y adecentarte yo me visto rápido y salgo por la puerta de atrás y me hago la contradanza con ellas. Me hubiera gustado recrearme besando, mirando, acariciando y adorando el culo de Gloria pero esta, con mi leche rebozándolo, se puso sus braguitas, sus shorts vaqueros y su camisa como si nada y allí me dejó pensativo y con el complejo de culpa acechando mi mala conciencia, baje al baño me lave la polla que ni siquiera olía mal teniendo en cuenta donde había estado metida trabajando duro un buen rato y salí al jardín justo en el momento que todos entraban, Gloria también, se había encontrado con ellos en la puerta recién llegada, dijo, de casa de su amiga Miriam.

Gregorio sacó unas cervezas y algo de picar y allí la noche venció al Sol, en un momento en que fui por un vaso de agua fresca a la cocina volví a coincidir con Gloria ella me dio el ya familiar apretón de nalgas y me dijo:

-Me escuece y lo tengo muy caliente pero me gusta y siento que me palpita todavía ven mira y tomando mi mano del dedo lo metió bajo sus bragas y lo paso por su agujero todavía dilatado y pegajoso por la corrida, cuando lo saco lo chupó como despedida. Ya no la volví a ver aquel día.

Me llegó un pensamiento tonto, casi imbécil, no nos habíamos besado siquiera, aquello no era amor.

Terminamos las cervezas y nos despedimos, nuevamente en el coche conduciendo volví a experimentar el dolor de la polla empalmada aprisionada bajo el pantalón, el fresco recuerdo de la mañana y la tarde más morbosas de mi vida producían un efecto impresionante en mi verga.



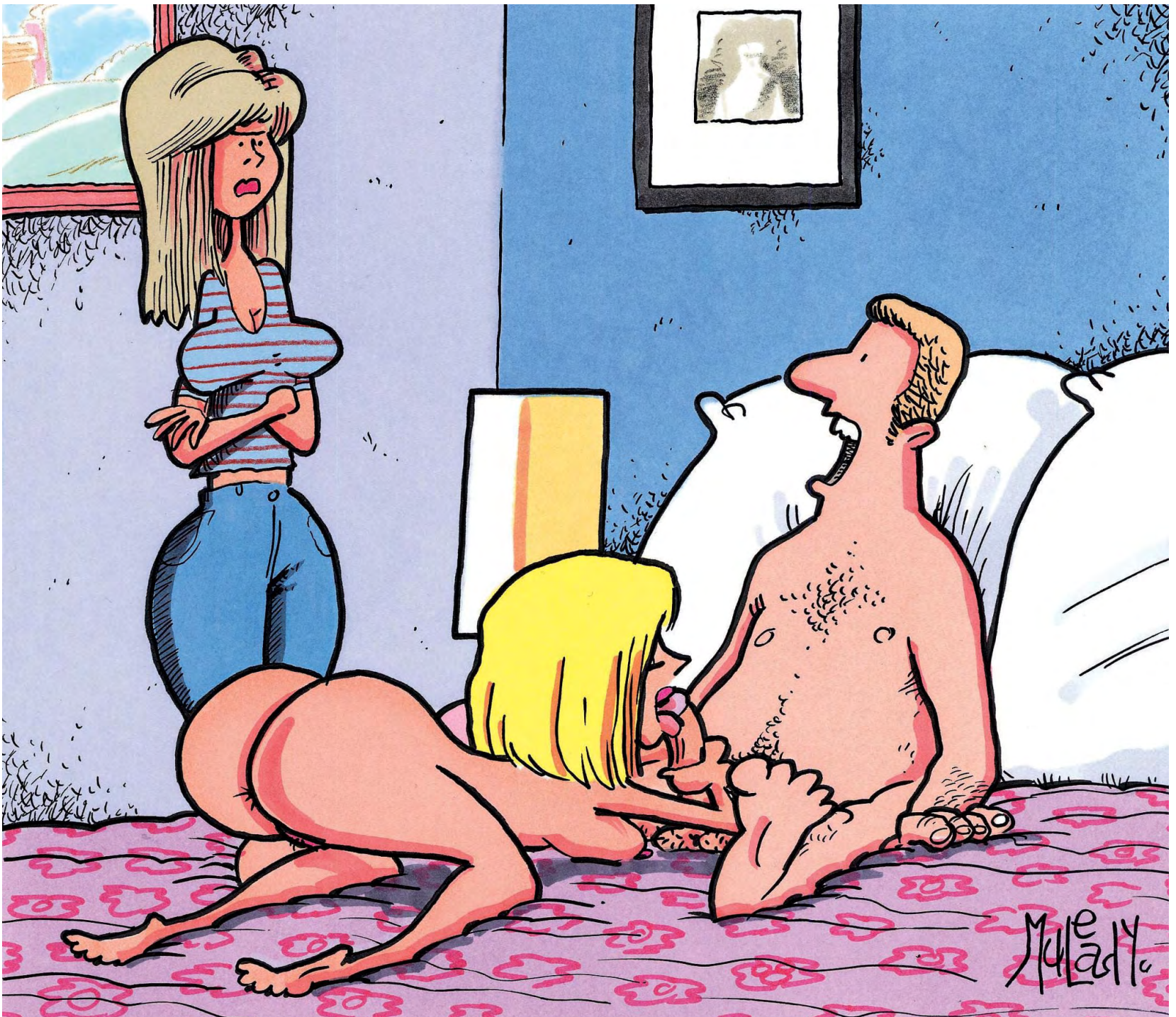
Y si, ya en la habitación, igual que la noche anterior, me folle a mi mujer y cuando le estaba dando fuerte por el coño a cuatro patas saco la polla de la vagina y la apunto en su culo, no me hice de rogar, me encanta follar culo, adoro el culo y mi mujer no es de esas que lo ofrece a menudo así que le folle el culo con ganas, con los ojos cerrados y la sonrisa de Gloria tatuada en mi recuerdo, era el tercer lechazo del día que mi trabajadora polla escupía y mi segundo culo, no solté mucha leche en el culo de mi esposa pero a ella no pareció importarle mucho, lo paso fantásticamente bien, tanto, que a la mañana siguiente me volvió a despertar entre besitos y cariñitos con el desayuno en la cama, dos días seguidos, lo nunca visto.







HUMOR LASCIVO



“Lo siento, cariño. Era una emergencia. Necesitaba una mamada y tu hermana fue la primera en responder”.

LASCIVIA — YO PUTA

Entendiendo el trabajo sexual en una sociedad abierta

OpenSocietyFoundations

¿Quiénes son las trabajadoras sexuales?

Las trabajadoras sexuales son adultas que reciben dinero o bienes a cambio de servicios sexuales consensuales o actuaciones eróticas, ya sea de manera regular u ocasional.

¿Por qué se utiliza el término “trabajadora sexual” en lugar de “prostituta”?

El término “trabajadora sexual” reconoce que el trabajo sexual es trabajo. La prostitución, por otro lado, tiene connotaciones de criminalidad e inmoralidad. Muchas personas que venden servicios sexuales prefieren el término “trabajadora sexual” y consideran que “prostituta” es degradante y estigmatizante, lo que contribuye a su exclusión de los servicios sanitarios, legales y sociales.

¿Por qué algunas personas realizan trabajo sexual?

Las trabajadoras sexuales venden servicios sexuales para ganarse la vida. La gran mayoría de las trabajadoras sexuales eligen hacer trabajo sexual porque es la mejor opción que tienen. Muchas trabajadoras sexuales luchan contra la pobreza y la indigencia y tienen pocas otras opciones de trabajo. Otras encuentran que el trabajo sexual ofrece mejor salario y condiciones laborales más flexibles que otros trabajos. Y algunas realizan trabajo sexual para explorar y expresar su sexualidad.

¿Por qué el trabajo sexual no debería ser un delito?

La criminalización del trabajo sexual pone en peligro la salud y la seguridad de las trabajadoras sexuales al convertir el trabajo sexual en una actividad clandestina. La criminalización incluye todo, desde la criminalización de la compraventa de servicios sexuales hasta la prohibición general de la gestión del trabajo sexual. La criminalización dificulta que las trabajadoras



YOU RESPECT ALL OTHERS

Victim - Blaming TOGETHER!
Slutwalk C... 013

LOVE
YOUR
BELLY

KEEP CALM AND ASK FOR CONSENT
STOP GAPS
TUFFE!

74.0%
THE PERCENT OF BISEXUAL WOMEN WHO EXPERIENCE VIOLENCE
I AM ONE OF THEM
AM PISSED!
DO NOT CHALLENGE FOR ALL WOMEN

sexuales negocien condiciones con los clientes, trabajen en conjunto con otras trabajadoras sexuales para garantizar su seguridad y lleven condones sin temor a que se utilicen como prueba de prostitución.

En muchos entornos, las trabajadoras sexuales denuncian niveles extremos de violencia y acoso en relación con su trabajo, incluso por parte de clientes, gerentes y la policía. La criminalización dificulta que las trabajadoras sexuales denuncien violaciones de sus derechos, especialmente por parte de la policía, porque son vulnerables al encarcelamiento, a más abusos y a represalias. Esto perpetúa el estigma, la violencia y la impunidad, que ponen en mayor peligro la salud y la seguridad de las trabajadoras sexuales.

¿Qué hay de malo en las leyes que se dirigen únicamente a los clientes de las trabajadoras sexuales?

Muchos opositores al trabajo sexual reconocen los daños que resultan de la criminalización de las trabajadoras sexuales y apoyan un sistema que criminaliza a los compradores y a terceros (como gerentes o dueños de burdeles), pero no a las propias trabajadoras sexuales. Este tipo de criminalización, que suele denominarse modelo “sueco” o “nórdico”, busca acabar con la demanda de trabajo sexual al tiempo que trata a las trabajadoras sexuales como víctimas en lugar de como delincuentes.

Este modelo perpetúa el estigma contra las trabajadoras sexuales, lo que conduce a la discriminación en los servicios sociales, la vivienda y la atención sanitaria, y no aborda el problema fundamental de la criminalización, que hace que el trabajo sexual pase a la clandestinidad y las aleja de la seguridad y los servicios.

La criminalización de los clientes y de terceros no ha sido eficaz para lograr su objetivo previsto de abolir (o incluso reducir) el trabajo sexual. En Francia, por ejemplo, la compra de servicios sexuales se criminalizó



HAVE  SEX
NOT SEXISM

en 2016 y dos años después un estudio demostró que el impacto sobre las trabajadoras sexuales fue grave, incluido un importante deterioro de las condiciones de vida y una mayor exposición a la violencia. En Suecia, donde se introdujo la penalización de la compra de servicios sexuales en 1999, los anuncios en línea de servicios sexuales han aumentado exponencialmente en la última década.

¿Qué es la despenalización del trabajo sexual?

La despenalización implica la eliminación de las sanciones penales y administrativas que se aplican específicamente al trabajo sexual, creando un entorno propicio para la salud y la seguridad de los trabajadores sexuales. Para que la despenalización sea significativa, debe ir acompañada del reconocimiento del trabajo sexual como trabajo, permitiendo que el trabajo sexual se rija por la legislación laboral y las protecciones similares a las de otros trabajos. Si bien la despenalización no resuelve todos los desafíos que enfrentan los trabajadores sexuales, es una condición necesaria para hacer realidad sus derechos humanos.

Las Open Society Foundations apoyan la despenalización del trabajo sexual como la mejor manera de proteger la salud y los derechos humanos de las trabajadoras sexuales.

¿Qué es la trata de personas y en qué se diferencia del trabajo sexual?

La trata de personas es una grave violación de los derechos humanos que implica la amenaza o el uso de la fuerza, el secuestro, el engaño u otras formas de coerción con fines de explotación. Esto puede incluir el trabajo forzoso, la explotación sexual, la esclavitud y más.

El trabajo sexual, por otro lado, es una transacción consensuada entre adultos, donde el acto de vender o comprar servicios sexuales no es una violación de los derechos humanos. Confundir la trata con el trabajo sexual puede ser perjudicial y contraproducente.

SEX WORK
is
REAL WORK

END
URBAN

QUEEN
YOU'RE
DIVERSE
LIKE I

Las organizaciones de trabajadoras sexuales se oponen a la explotación, y muchas sostienen que la forma más eficaz de abordar la explotación, incluida la trata de personas, es fortalecer los derechos de los trabajadores y abordar las injusticias económicas. El trabajo precario, las políticas migratorias restrictivas y la desigualdad de género contribuyen a una mayor vulnerabilidad a la explotación.

¿El trabajo sexual es inherentemente dañino?

El hecho de que el trabajo sexual sea trabajo no significa que sea un buen trabajo, un trabajo que empodere o un trabajo inofensivo. Sin embargo, el trabajo sexual no es intrínsecamente dañino, pero la criminalización y el estigma sí lo hacen circunstancialmente dañino.

Los trabajadores sexuales, como la mayoría de los trabajadores, tienen sentimientos diversos sobre su trabajo. A algunos no les gusta su trabajo, pero consideran que es su mejor o única opción para ganarse la vida. Algunos son agnósticos sobre su trabajo, pero consideran que ofrece flexibilidad o un buen salario. Y algunos disfrutan del trabajo y lo encuentran gratificante o divertido en general. Independientemente de lo que piensen los trabajadores sexuales sobre su trabajo, merecen salud y seguridad en el lugar de trabajo y derechos humanos.



TRUMP
MONEY
LAUNDRY

Keep Your Tiny
Hands OFF

THIS PUSSY
GRABS
♀ ♀
BACK



Nice.



You want me to have sex on camera?

CZEC



CZ



5000 CZK, If I see you naked.



OK.



CZECHSTREETS

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

LASCIVIA

UNA PUBLICACIÓN
"PARA GENTE GRANDE"



LASCIVIA — FIEBRE SALVAJE

¿A quién le gusta
la pornografía
violenta? Una nueva
investigación cambia
las expectativas

Por David Ludden Ph.D.

Las activistas feministas y los comentaristas sociales por igual han denunciado durante mucho tiempo el nivel de agresión retratado en los videos pornográficos. El argumento es que ver esos videos enseña a los hombres que el comportamiento sexual violento es aceptable. Además, algunos sostienen que los hombres que ven pornografía violenta pueden incluso desarrollar un gusto por el sexo agresivo que antes no tenían.

Según la sabiduría convencional, la pornografía se produce y consume para el público masculino. En esta perspectiva, la pornografía juega con el patriarcado, en el que los hombres buscan subyugar a las mujeres, viéndolas como poco más que objetos sexuales con el propósito de su propia gratificación sexual. Así, el contenido de la pornografía en Internet refleja los gustos de sus consumidores masculinos.

Dada la enorme cantidad de pornografía disponible en la actualidad, es difícil estimar el porcentaje de la misma que presenta contenido violento, especialmente si se tiene en cuenta que los distintos sitios satisfacen gustos diferentes. Las estimaciones varían desde un 10 por ciento hasta un 90 por ciento.

Esta amplia gama se debe en gran medida a las diferentes formas en que los investigadores definen la agresión. Los escritores antipornografía tienden a citar estadísticas en el extremo superior de este rango. Esto se debe a que cuentan actos que pueden considerarse juguetones, como azotes, cosquillas o tirones de pelo, y a los que la mujer parece haber dado su consentimiento.

A la mayoría de los hombres no les gusta la pornografía violenta

Pero incluso si las estimaciones en el rango inferior son más precisas, la pregunta sigue siendo: ¿Qué tipo de personas encuentran excitante la pornografía violenta? Seguramente, deben ser hombres, al menos según la sabiduría convencional. Después de todo, las mujeres que ven pornografía deberían empatizar con las mujeres que son víctimas de abusos y, por lo tanto, deberían encontrar ese contenido repulsivo en lugar de excitante.



- *La sabiduría convencional dice que los hombres se excitan con la pornografía violenta, pero la mayoría de los hombres dicen que no les gusta bajo ninguna circunstancia.*
- *De la misma manera, a las mujeres no se “supone” que les guste la pornografía violenta, pero la mayoría de las mujeres dicen que las excita, bajo las circunstancias adecuadas.*
- *Las mujeres encuentran excitante la “agresión consensuada” en la pornografía, aunque no quieran que su pareja sexual las trate de esa manera.*

Hasta hace relativamente poco, la gran mayoría de los usuarios de pornografía eran hombres, y estos argumentos tenían sentido, aunque había poca evidencia empírica que los respaldara. Sin embargo, en los últimos años, cada vez más mujeres han consumido pornografía. Así que ahora la pregunta es: ¿Qué tipo de pornografía quieren ver las mujeres?

Hasta ahora, la suposición general ha sido que las mujeres estarían interesadas en escenas románticas que retraten a parejas amorosas que están atentas a las necesidades sexuales del otro, y preferiblemente con música suave de fondo. Con el aumento de la audiencia femenina de pornografía, varias compañías pornográficas han comenzado a producir ese tipo de contenido “apto para mujeres”. Pero, ¿es esto realmente lo que quieren las mujeres?

Investigaciones recientes han desafiado la opinión aceptada de que a los hombres les gusta la pornografía violenta y a las mujeres la romántica. Las encuestas revelan que la mayoría de los hombres se sienten atraídos por la pornografía violenta y, además, al menos algunas mujeres afirman que encuentran excitantes las representaciones de agresión contra las mujeres. Esto sugiere que el interés por la pornografía violenta puede no ser tanto una diferencia de género como de personalidad.



Más mujeres que hombres dicen que la pornografía violenta las excita

Para entender mejor qué tipo de personas les gusta la pornografía violenta, la psicóloga Eran Shor de la Universidad McGill (Montreal, Canadá) realizó entrevistas a 122 personas, divididas aproximadamente por igual entre hombres y mujeres. Sus hallazgos desafían la creencia aceptada sobre las preferencias de pornografía entre hombres y mujeres.

Primero, descubrió que a muchos hombres y mujeres no les gusta la pornografía violenta, insistiendo en que les desagradan las representaciones de agresión contra las mujeres. Si bien se esperaba que a las mujeres no les gustara la pornografía violenta, este hallazgo desafía la narrativa de que los hombres solo quieren dominar a las mujeres y usarlas como objetos sexuales.

Segundo, entre quienes dijeron que les excitaba la pornografía violenta, la mayoría eran mujeres. Abrumadoramente, las mujeres eran más propensas que los hombres a afirmar que encontraban excitante la agresión y que buscaban activamente exhibiciones agresivas en la pornografía. La única excepción fue que muy pocos hombres o mujeres expresaron interés en ver videos que retrataran agresiones no consentidas.

De hecho, el concepto de “agresión consentida” fue clave para entender el interés de estas mujeres en la pornografía violenta. Muchas de las mujeres en este estudio encontraron que actos como morder, azotar, jalar el cabello y otros tipos de tratos bruscos eran divertidos y excitantes siempre que la intérprete femenina diera señales verbales o faciales de consentimiento.

La clave está en la “agresión consensuada”

Shor señala que muchas de las participantes negaron inicialmente cualquier interés en la pornografía violenta hasta que, más adelante en la entrevista, se dieron cuenta de que el entrevistador también estaba incluyendo la agresión consensuada. En general, dos tercios de las mujeres



de este estudio confesaron que encontraban excitante al menos cierta agresión en la pornografía, y aproximadamente la mitad confesó que a veces también buscaban formas “más duras” de agresión.

Es importante destacar que estas mujeres insistieron en que ya se habían sentido atraídas por la agresión y el dominio consensuados antes de comenzar a ver pornografía. En otras palabras, buscaron activamente lo que ya les interesaba en lugar de desarrollar un gusto por ello después de haberlo visto por primera vez en pornografía. Tales revelaciones desafían la narrativa de que ver pornografía violenta crea un deseo de actuar este tipo de agresión con las parejas sexuales.

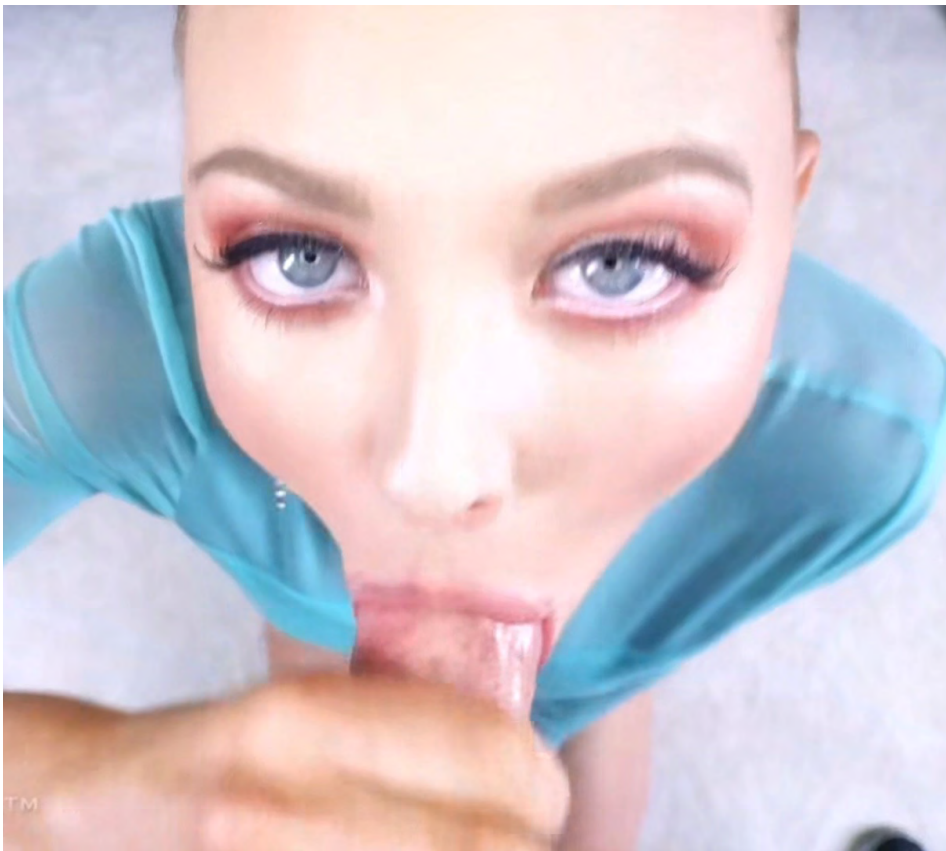
Las mujeres que sí expresaron interés en la pornografía violenta también dejaron en claro que no les gustaba todo el tiempo. Como dijo una de las encuestadas: “Depende del estado de ánimo. A veces me gusta; a veces me da asco”. En lugar de explicar la atracción por el porno violento en términos de diferencias de género o personalidad, parece incluso mejor pensar en él como un tipo de porno que muchos espectadores disfrutaban en ocasiones.

Muchas de las mujeres que dijeron que les gustaba el porno violento también confesaron que a menudo se sentían culpables por ello después de verlo. Aquí vemos el conflicto entre las preferencias personales y las expectativas sociales.

Finalmente, estas mujeres también insistieron en que, aunque disfrutaban viendo pornografía agresiva, no querían que sus parejas sexuales las trataran de esa manera. Comentarios como estos apuntan al hecho de que los consumidores de porno entienden que el porno es una fantasía, no la realidad, y además que es un aspecto de su sexualidad separado de su vida sexual con su pareja.

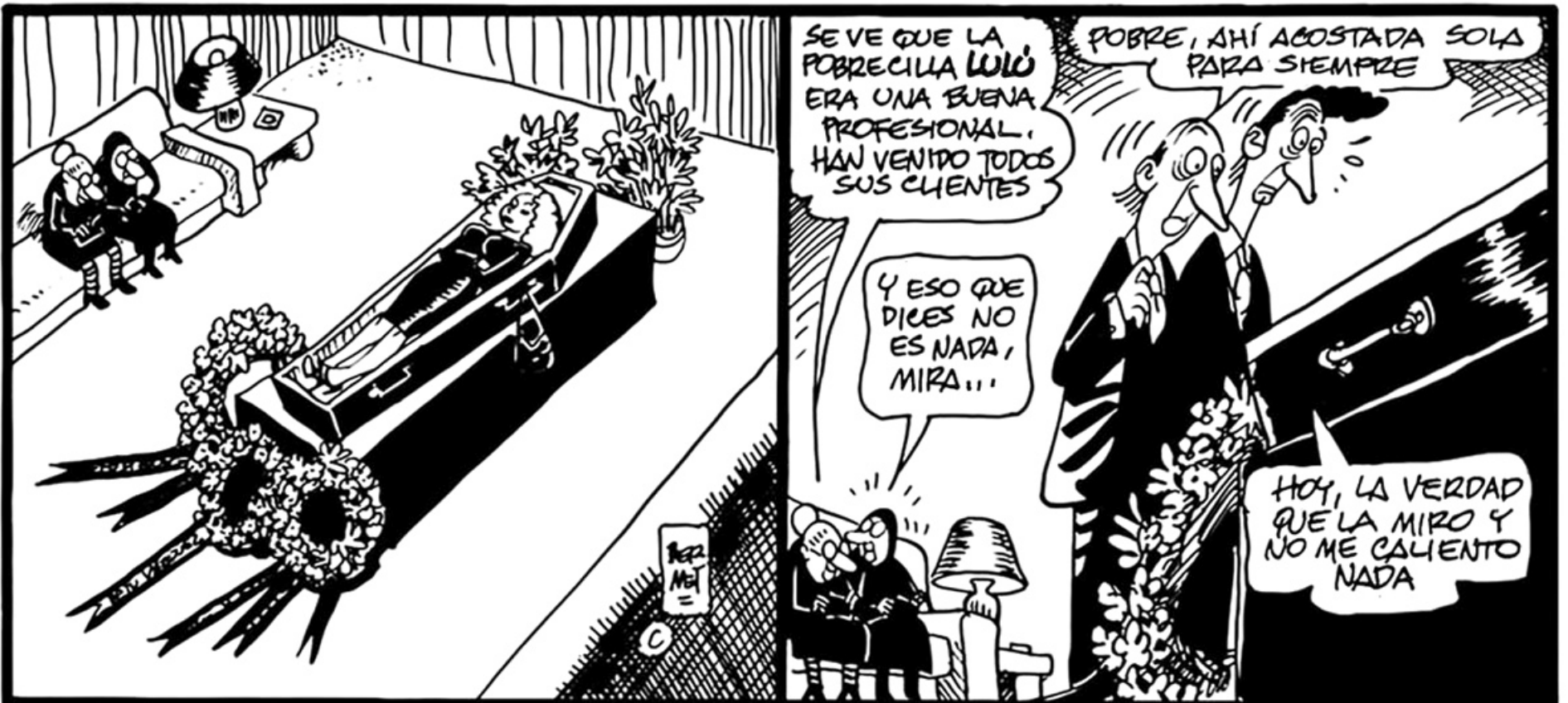
La sexualidad humana es compleja y multifacética. Confiar en estereotipos de género sobre las preferencias sexuales y proscribir determinados actos como repugnantes o decadentes no nos ayuda a comprender la panoplia del comportamiento sexual humano. En general, las encuestadas en este estudio expresan una actitud sexual saludable, es decir, que todo lo que hacen los adultos en privado con su consentimiento está bien, y no es asunto de nadie más.



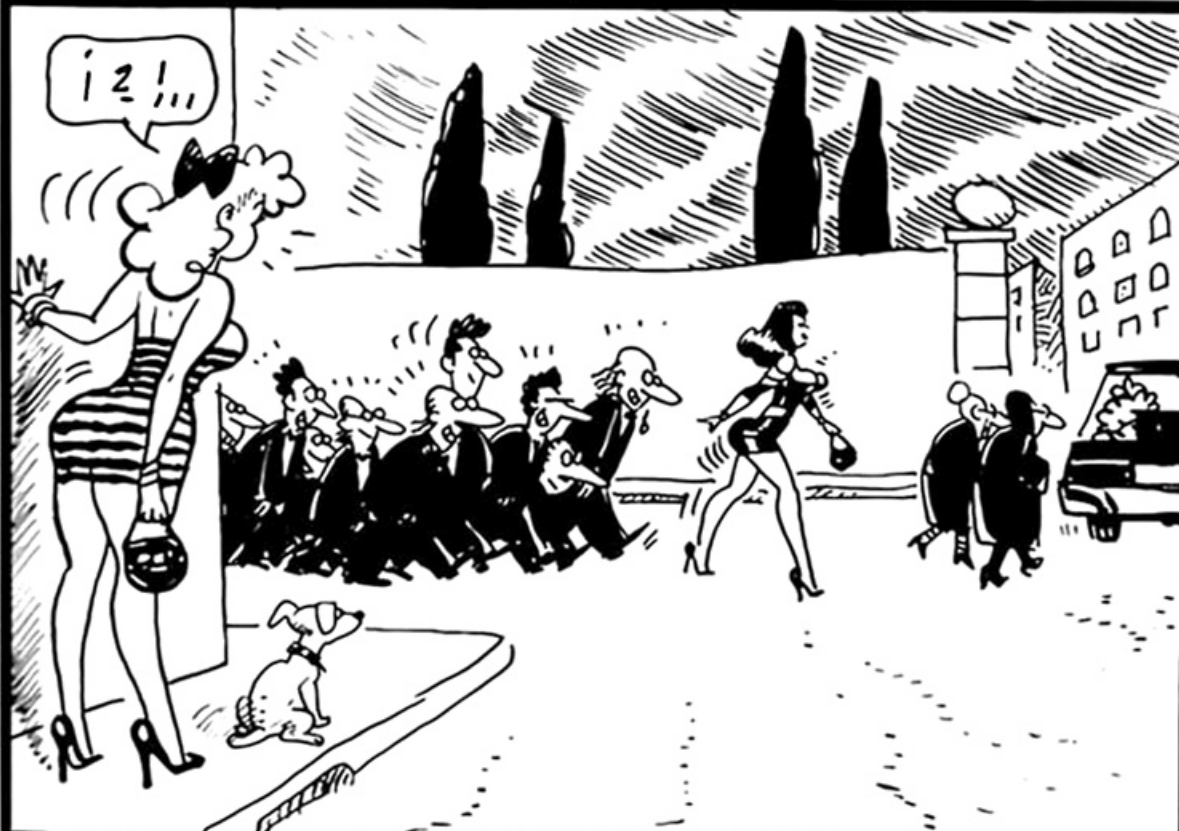


**AMATEUR
ALLURE**

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**



BUENO, DAMAS Y CABALLEROS, EL CORTEJO FÚNEBRE ESTÁ A PUNTO DE LLEVAR A LULÚ A SU ÚLTIMA MORADA. PREPÁRENSE...



... TE HE VISTO EN EL ENTIERRO DE LA HIJA DE PUTA DE LULÚ

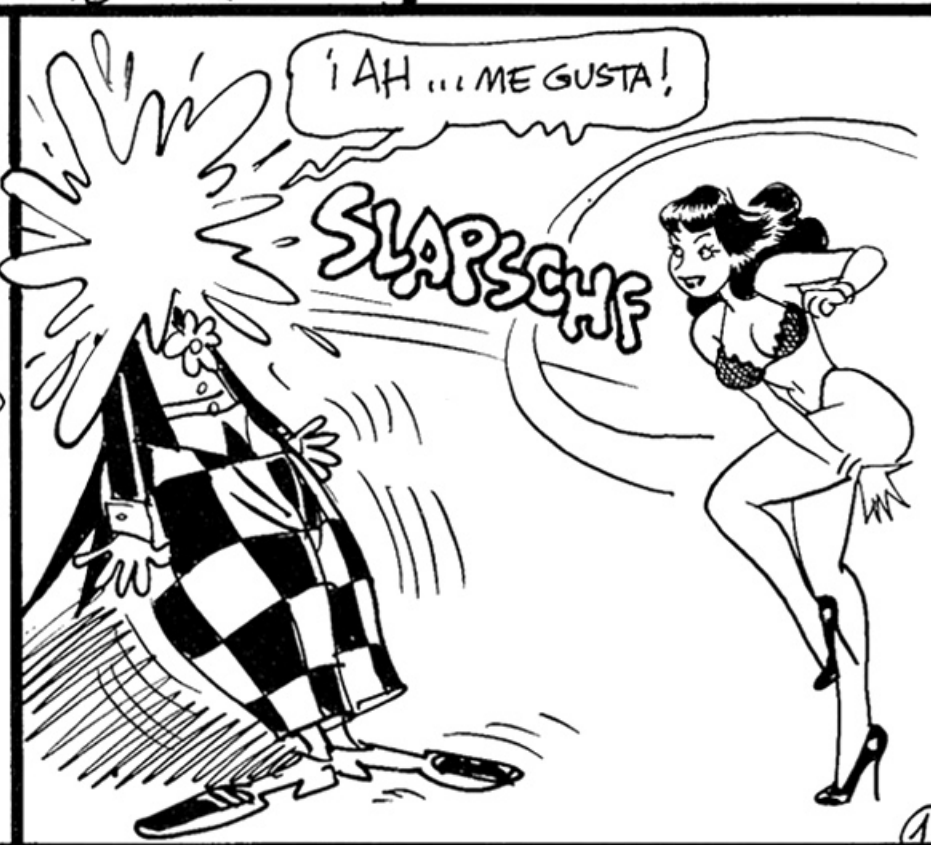
NO ME DIGAS QUE APRECIABAS A ESA PERRA QUE SIEMPRE DECÍA COSAS ESPANTOSAS DE TODAS NOSOTRAS...

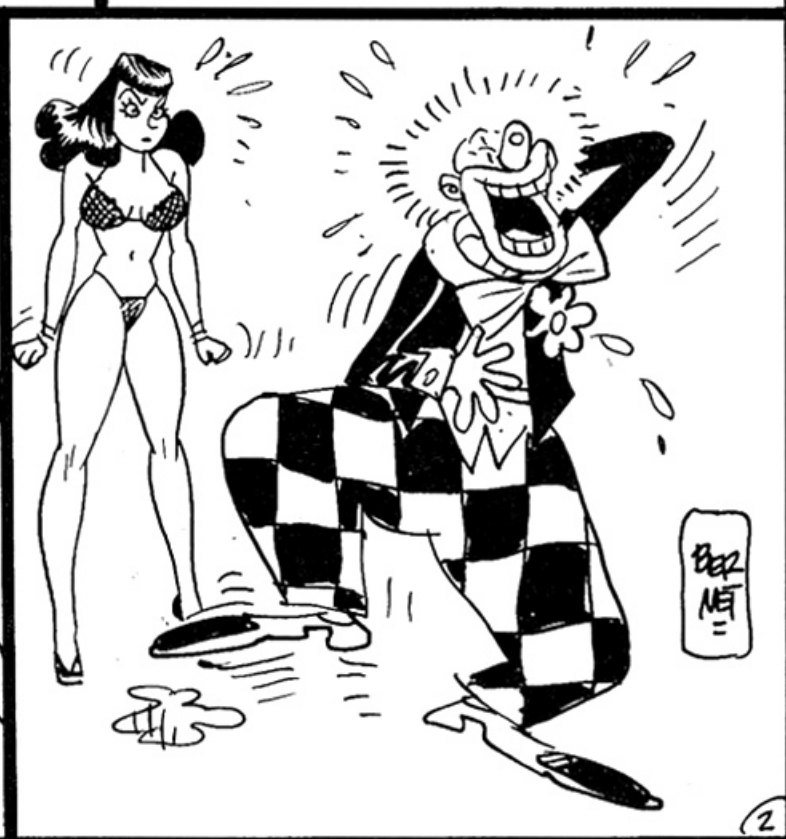
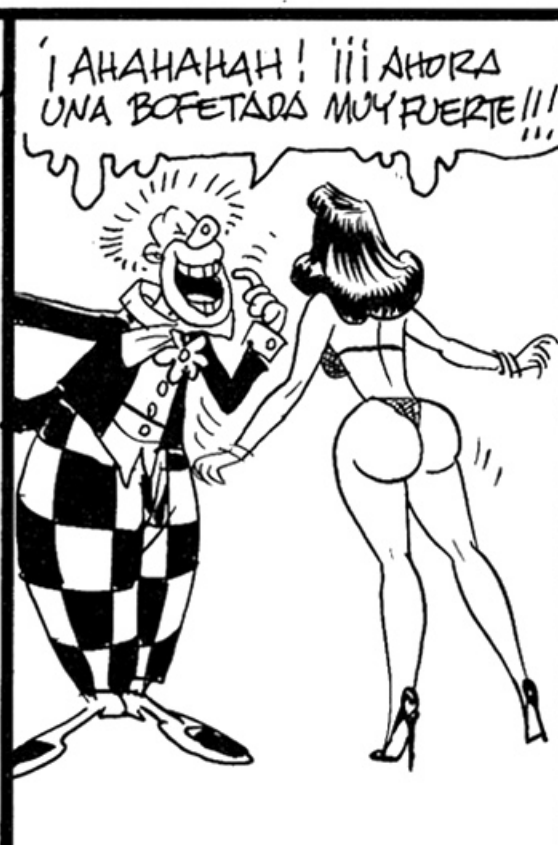
NO, NO LA QUERÍA NI UN POCO, VIRTUDES...

... PERO ALGUIEN SE TENÍA QUE QUEDAR CON SUS CLIENTES, ¿NO?



CLARA







Relatos Eróticos de
KAMATARUK

Relatos de mis dos Mitades: Zarrio | Kamataruk



*DONDE EL LADO OSCURO DE LAS
LETRAS COBRA VIDA*

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

Cazador de ninfas

Parte 3 Final

Por Kamataruk

Capítulo 7

¿Nada?

Nada.

¿En todo este tiempo no has encontrado nada con lo que quitarnos a esa profesora entrometida de nuestro camino?

Nada, absolutamente nada. He entrado en sus redes, he hackeado su correo electrónico, el ordenador de su casa e incluso nos hemos colado en el colegio para ver sus informes y nada. Tiene un comportamiento intachable, ni siquiera le han puesto una multa de tráfico. Sus cuentas están saneadas e incluso te diría que dispone del patrimonio suficiente como para poder vivir sin tener que trabajar en el colegio. Es Testigo de Jehová y fuma a escondidas, es cierto, pero no creo que con eso podamos llegar a nada con ella.

¿Que fuma a escondidas?, ¿es eso todo lo que tienes? ¿me lo dices en serio? - preguntó Oleg con cara de pocos amigos, incorporándose de su asiento violentamente.

Charly enmudeció. Conocía lo suficiente a su jefe como para saber que algo no iba bien. Era obvio que le estaba decepcionando y eso podía ser peligroso.

Así es... ¿por qué lo dices?

Definitivamente no sé lo que tiene esa chiquilla, pero te está nublando el juicio. Estás perdiendo facultades, Charly. ¡Que fuma a escondidas! ¡Hombre, no me jodas!

El proxeneta ucraniano, lleno de ira, sacó y lanzó un sobre sobre la mesa con violencia. Al hacerlo el contenido salió de él a toda velocidad.

Charly no salía de su estupor. Desparramadas sobre la mesa aparecían un montón de fotos de la mujer; fotogramas de un video muy comprometedor,

tomado sin duda con cámara oculta, que les iba a poner a Rebeca en bandeja para satisfacer a su cliente más generoso y de gustos más peculiares.

Pero... ¿cómo? ¿cuándo...? - preguntó Charly haciéndose con una de aquellas fotografías al azar.

Tres días. Tres tardes en realidad: la primera para descubrir su punto débil, la segunda para tomar las fotos y la tercera para ofrecerle un trato. Deberías haberle visto la cara cuando se derrumbó al ver todo este material. A partir de ahora esa mosquita muerta ya no será un problema...

Pe... pero...

... incluso le sugerí amablemente que sería bueno para ella convencer a los padres de tu putita para disponer de ella todas las tardes con la excusa de poder preparar así el jodido concurso de matemáticas. Necesitamos tiempo para instruir a esa niña. No te ofendas, es mona y folla de vicio, pero ambos sabemos que para satisfacer al americano eso no es suficiente. Katrina le enseñará a desenvolverse frente a la cámara; a fin de cuentas, era la preferida de ese enfermo antes de que se hiciera mayor para sus fantasías.

Entiendo, pero...

Tú sí te estás haciendo mayor, viejo amigo - prosiguió Oleg con la más heladora de sus sonrisas -. Todo eso que hiciste está muy bien, pero olvidaste lo básico. Con toda esta mierda del mundo digital te saltaste los pasos más obvios. ¿Recuerdas qué es lo primero que hay que hacer para encontrar el punto débil de una persona?

Charly se puso lívido al advertir su tremendo error.

Veo que lo has pillado. Lo primero que debes hacer para encontrar el punto débil de cualquier persona es seguirla y analizar en su entorno. Tan sencillo como eso. Anda... largo de mi vista. Esas putitas de canarias vuelven a dar problemas. Ve allí y solucionalo rápido. Te quiero cerca de Rebeca cuanto antes, es nuestra prioridad ahora mismo.



Va... vale - repuso el otro poco menos que tartamudeando, consternado por su fallo de principiante.

Ya estaba a punto de salir del despacho de su jefe cuando este le retuvo agarrándole por el hombro con firmeza:

Charly...

Dime, Oleg.

Eres consciente de que, si soy yo el que tengo que hacer tu trabajo, no me sirves para nada, ¿verdad?

El cazador apretó los puños, tragó saliva, apretó los dientes de pura rabia y tomó el primer taxi que pudo encontrar hacia el aeropuerto.

Los cigarrillos se sucedían uno tras otro en los labios de Ana. La mujer de mediana edad, cubierta tan sólo con su bata de seda, temblaba como una magdalena tras la marcha del hombretón y sus menudos acompañantes de su coqueto apartamento del extrarradio madrileño. Parecía absorta mirando aquellas tres minúsculas prendas interiores masculinas esparcidas desordenadamente sobre el amasijo de sábanas húmedas que cubrían su colchón. El extranjero las había dejado ahí de forma premeditada para recordarle su promesa.

Su cuerpo estaba allí, aunque en realidad su mente estaba en otro lugar, todo aquello le parecía una auténtica pesadilla; como si fuese otra persona la protagonista de su vida y no ella misma.

No era tonta, sabía que jugaba con fuego y al final se había quemado. Estaba convencida de que, tarde o temprano, iba a tener problemas por hacer lo que hacía con aquellos niños. Lo que no podía imaginar era que iba a ser descubierta por un tipo de lo más extraño y que, en lugar de denunciarla a la policía o extorsionarla a cambio de dinero, iba a pedirle aquel extraño “favor” a cambio de su silencio: no hacer preguntas sobre Rebeca, conseguir que los papás de la chica le diesen tiempo libre para

hacer a saber qué y acompañarla a su viaje a Málaga para una prueba previa a la competición matemática tal y como estaba previsto.

En definitiva, seguir con su vida, nada más.

Tres días antes del funesto encuentro con el esclavo de gélidas pupilas su vida discurría dentro de su rutina habitual. Acudió a su centro de trabajo como hacía siempre desde hacía siete años sin faltar ni un solo día. Después, sin despedirse de sus compañeros de colegio, con los que apenas se relacionaba, almorzó en una de las cafeterías cercanas y, como el resto de los días hábiles de la semana, tomó un autobús que le llevó al otro lado de la ciudad, a una de las zonas más desfavorecidas y marginales de Madrid, allí donde dio sus primeros pasos.

Ana anduvo unas cuantas manzanas a ritmo rápido abrazando su bolso con fuerza bajo el brazo. El vecindario no era muy recomendable y, aunque nunca había tenido ningún problema serio, era mejor andarse con cuidado. Además tenía que darse prisa, la Sección Juvenil del Salón del Reino de los Testigos de Jehová del barrio debía abrirse apenas dos horas más tarde, no tenía tiempo que perder.

Como siempre se dirigió a la puerta trasera del local. En cuanto torció la esquina y vio al reducido grupito que la esperaba sintió un cosquilleo subiéndole por la espalda. Hasta cinco chicos hablaban animadamente entre ellos. Un par rozaban ya la adolescencia, pero los otros tres eran poco más que unos niños. Reían y se lanzaban golpes al hombro medio en broma medio en serio. La boca de Ana comenzó a salivar y no era la única parte de su cuerpo que se humedeció pensando, sobre todo, en los más pequeños.

Los chavales no le eran extraños, los conocía de otras veces a excepción de uno. Eran unos chicos problemáticos del barrio que los miembros de la comunidad estaban intentando devolver al redil de entre doce y catorce años. Entre todos destacaba Omar, un chaval avispado y fibroso, de tez morena, mirada peligrosa y manos largas según las chicas. Ana sabía de buena tinta que las niñas no mentían y que las manos no era lo único que tenía largo el muchacho de origen magrebí.

Ho...hola chicos, buenas tardes, ¿me dejáis pasar, por favor?

Claro, Ana - contestó el moreno tirando al suelo el cigarrillo que languidecía entre sus labios -. Pasa, pasa.

La mujer se introdujo dentro del círculo de muchachitos y rebuscó en su bolso en busca del manojito de llaves. Las manos le temblaban al saberse el centro de las miradas de todos ellos. Una de las razones por las cuales abandonó la docencia y pasó a tareas administrativas fue esa: no podía soportar esa sensación de ser observada por un grupo de adolescentes con las hormonas encabritadas. No es que se sintiera incómoda, su desasosiego iba mucho más allá: le excitaba que aquellos críos la mirasen de esa manera tan sucia.

Y mucho.

Era habitual que, tras explicar algún ejercicio en el encerado, tuviese que sentarse precipitadamente en su asiento, apretar fuerte las piernas y buscar que el frescor de la ventana adyacente acariciase su cara y rebajar así su ardor vaginal. Los chicos cuchicheaban a sus espaldas y se reían. Ella no podía evitar pensar que hablaban sobre ella y que hacían comentarios obscenos sobre su cuerpo y eso la calentaba todavía más. Se le hizo tan insoportablemente calenturiento y morboso que tuvo que dejar la primera línea de la docencia para mantener a raya su libido.

Y todo habría ido bien si el líder de la congregación de su barrio natal no le hubiese reclamado para una tarea relativamente sencilla de llevar a cabo para ella como profesora de secundaria: ser la responsable de la sección juvenil de la comunidad. Por mucho que le pesase no podía rehusar el ofrecimiento y estar de nuevo rodeada de jovencitos resultaba toda una tentación. Un día uno de aquellos descarriados hizo algo entre bromas, algo que destapó la caja de los truenos, un leve toque en su trasero y sus bragas se mojaron de inmediato.

En lugar de protestar y montar un escándalo por lo sucedido se bloqueó. Ante su pasividad la maniobra se repitió pocos días después. Pronto se corrió la voz entre los muchachos que la mosquita muerta de Ana, la



treintañera menuda con aspecto dulce y apocado, era muy permisiva con ciertas cosas: cosas muy interesantes para ellos.

¡Qué torpe! - murmuró Ana con el pulso acelerado.

No le dio tiempo a recoger las llaves. El joven musulmán fue mucho más rápido que ella y se las ofreció con amabilidad, pero cuando Ana hizo ademán de cogerlas el chaval se las pasó a otro compañero entre risas.

Venga...no empecéis otra vez - protestó Ana más bien por el hecho de que su humillación se produjese en un lugar público que por el suceso en sí.

Al girarse hacia el muchacho receptor del envío recibió en el culo un sonoro cachete. Ella no dijo nada y se limitó a seguirles el juego a los jovencitos como tantas otras veces. El coro de risas aumentó paulatinamente conforme la maniobra se fue repitiendo una y otra vez con diferentes manos ejecutoras. Las palmadas en el culo se fueron sucediendo hasta que la mujer, tremendamente nerviosa y con las mejillas echando fuego, logró centrarse y abrir la puerta con un par de palmas pegadas a su trasero.

Cuando Ana atravesó el dintel se sintió liberada, aunque no fue ella la única en experimentar esa sensación. Al jovencito de piel morena, sin duda el más osado de todo el grupo, le faltó tiempo para empujarla contra la pared del oscuro pasillo, deslizar sus manos bajo su camisa y, con un rápido movimiento, levantarle el sostén para llenarse los dedos con un par de tetitas firmes, duras y menudas, acordes con el tamaño de su dueña. El chaval no era muy alto pero sus brazos eran lo suficientemente extensos y fuertes como para someterla sin dificultad.

¡Quiero que me la chupes otra vez, Ana! - le susurró el chaval poco antes de ponerse de puntillas y lamerle el cuello.

Omar era joven, aunque para nada inexperto, sabía muy bien lo que se hacía con las mujeres, por algo era el terror de los papás de las chicas del barrio.

Te... tengo que... que cerrar la puerta... - murmuró ella con la voz entrecortada, muy turbada tanto por los tirones en sus pezones como por el intenso tratamiento en su cuello -, por favor... alguien puede entrar...

El chaval tenía otras prioridades que obedecer a la adulta. Las palabras de Ana se desvanecieron en el aire ahogados por el chapoteo de la boca del chaval en su cuello. De hecho, nada de lo que decía cuando estaba a solas con ellos era tomado en consideración; eran sus actos o más bien su pasividad frente a los que recibía los que delataban sus verdaderos deseos.

Él la volteó hacia el resto de la concurrencia, le levantó la camisa hasta la altura de su cuello y, una vez que expuso su busto, volvió a inmovilizarle los brazos a la espalda. Otro de los chavales, ni corto ni perezoso, le metió la mano bajo la falda y el resto esperó. Pronto Ana se vio con las bragas a la altura de los tobillos, las manos atrapadas tras la nuca, las tetas duras como piedras y el coño a punto de estallar mientras era sobado por manos pueriles delante de todos.

A... aquí no... - suplicaba una y otra vez, roja de excitación, con la mirada fija en la puerta entreabierta que daba a la calle.

¿Cómo lo tiene?

¡Súper mojado!

Por... por favor, aquí no...

¡Déjame a mí! ¡Hala, es verdad!

¡Aparta! Es mi turno...

¿Por qué tiene tanto pelo? Mi hermana no tiene tanto.

¡Se lo quito yo a lametazos! Je, je, je...

¡Gilipollas! Eso se lo hago yo a tu madre...

Tu hermana tiene diez años, es normal que no tenga pelos.

¡Quítaselas del todo y dámelas! Hoy me toca quedarme sus bragas a mí.

¡Eso no te lo crees ni tú! -dijo el interpelado haciéndose con ellas con rapidez para, a continuación, salir huyendo con el botín a lo largo del pasillo.

¡Cabrón, son para mí! - Chilló el otro saliendo en persecución del ladrón.

La ropa interior de Ana representaba un trofeo para los chavales que acudían al centro de manera clandestina antes de la hora oficial de apertura. Poseer las bragas húmedas de una adulta era motivo de orgullo y una buena razón para presumir de hombría entre los otros chicos del barrio.

El pequeño incidente supuso la inmediata liberación de la joven que compuso mal que bien su vestimenta en lugar de intentar huir. Se trató más bien de una breve tregua, un compás de espera que terminó cuando el heterogéneo grupo accedió al despacho de Ana.

Una vez allí las manos volvieron a acosarla desordenadamente. Afiladas como dagas, se clavaban en su cuerpo, colándose por debajo de su falda o de su camisa abotonada.

¡Ya... ya está bien, ya está bien! - protestaba sin obtener resultado.

Caliente como una hoguera, en lo último que pensó fue en tener la precaución de cerrar con llave la entrada trasera del Salón, ni siquiera lo hizo con la de su despacho: sólo tenía ojos para contemplar aquellas pequeñas pupilas abiertas, brillantes y fijas en ella; las bocas relamiéndose por el inminente festín de carne y los bultitos que los chiquillos presentaban en la entrepierna mientras la tocaban.

¡Quítatelo todo, zorra! - Apuntó Omar tras el magreo colectivo mientras se bajaba la cremallera de su jean, ocupando un lugar preferente en el sillón giratorio del despacho.



BY BLACKJACK

¡Eso, eso! ¡Desnúdate, puta!

¡Desnúdate puta! ¡Desnúdate, puta! ¡Desnúdate puta! ... – coreó el resto una y otra vez.

Ya... ya hemos hablado de esto otras veces - les reprendió la joven mientras jugueteaba con el botón superior de su maltrecha camisa - ... no podéis tratar así a las chicas. La vida real no es como la pornografía que veis en vuestros ordenadores, ellas se merecen todo vuestro respeto, tratadlas como a las personas que son...

Que sí, que lo que tú digas, pero date prisa y quédate en pelotas, guarra. Tengo ganas de que me la chupes como todos los días.

La adulta estuvo a punto de seguir con su charla pedagógica, pero quedó muda al ver el pene del chaval apuntando directamente hacia ella. Tenía otra cosa que hacer con la boca mucho más interesante que lanzar la moralina de turno de los Testigos de Jehová. Pronto su falda, su camisa, su sostén, su fe, sus principios y su moral formaron una pequeña montaña en un rincón. Si se arrodillaba en su despacho todas las tardes en presencia de los niños de su comunidad no era precisamente para rezar.

¡Joder qué buena es con la boca! - murmuró el marroquí cerrando los ojos con el pene enterrado en Ana.

¿Mejor que mi hermana? - preguntó el nuevo.

¡Ni punto de comparación!

Cada vez que Ana se introducía una de aquellas pollas a medio desarrollar en la boca entraba en trance, se olvidaba de su depresiva realidad, del mobbing laboral, de sus tambaleantes convicciones religiosas y se sentía viva. El roce de los suaves glandes en sus labios le proporcionaba una sensación única e inigualable. Le daba lo mismo que la higiene íntima de los chavales fuese cuanto menos mejorable, los succionaba con suma delicadeza y se los tragaba con parsimonia hasta que la punta de su nariz quedaba a la par con el abdomen de los infantes. Incluso, si los chiquillos

estaban poco desarrollados, era capaz de alojar al mismo tiempo entre sus labios el saquito que los acompañaba sin problemas. Si ya eran más grandecitos, no tenía pudor alguno en lamerles las pelotas hasta dejarlas duras y brillantes, preñadas de jugo masculino, néctar que, a menudo, derramaban en su boca sin previo aviso.

La verga de Omar le atraía especialmente, no tanto por su longitud como por la ausencia de prepucio. Le producía una sensación distinta al resto al metérsela en la boca. Normalmente solía recorrer los pliegues de las vergas infantiles con la punta de su lengua, rebañando los restos de pipí y jugos que se escondían en ellos; acariciando vehementemente la punta del meato, sorbiendo las babas, tragando sus huevos de forma individual o por parejas. Prácticamente los vampirizaba hasta dejarlos secos o listos para otros menesteres, pero con el del musulmán no podía hacerlo de ese modo así que tenía que succionarle el miembro viril de una forma distinta, o utilizando solo los labios o aprisionándolo con la lengua su paladar.

¡Ahora me toca a mí!

Y después a mí.

¿Por qué no jugamos a El Cinco?

¡No, eso no! -protestó Ana incorporándose, sacándose el falo y recobrando cierta dignidad y pudor.

¡Sí! ¡Genial!

¿Y cuál es el castigo?

Chi... chicos, he dicho que no me apetece.

¡El que se corra no se la mete hoy a Ana!

¡Vale!

¡Sí! Está bien eso.

¡No, no! Ya sabéis que no me gusta que me metáis en vuestras apuestas.
¿Por qué no? Será divertido.

Venga Ana... ¡juega con nosotros!

Mi hermana es súper buena jugando a esto.

Ana lo hace muchísimo mejor, ya lo verás.

De verdad que no tengo ganas...

Recordad chicos: el que se corra hoy no folla...

Pe... pero... ¿no me habéis oído? Deberíamos leer la biblia...

¡Calla y ponte de rodillas joder! No seas coñazo... - le dijo otro de los habituales empujándola con cierta rudeza hacia el suelo.

Ana trastabilló dando con sus huesos en el suelo ante el jolgorio generalizado. Los chavales hicieron un círculo alrededor de la adulta que, arrodillada y resignada a su suerte, esperaba la orden para dar el siguiente paso en su caída a los infiernos. Cuando los niños quedaron desnudos se le erizó todavía más el vello de su nuca, un leve cosquilleo recorrió su espalda y su vulva se encharcó. No podía evitarlo, era superior a su débil voluntad: aquella situación le resultaba tremendamente morbosa.

Desde que comenzó a relacionarse íntimamente con los niños aquellos juegos sexuales se habían convertido en una auténtica adicción para ella y, aunque horas después en la soledad de su cuarto renegase de todo, cuando estaba metida en faena era incapaz de negarles nada a aquellos mocosos. Se transformaba en su títere, su marioneta, eran ellos los que movían los hilos y ella la que se dejaba hacer y, paradojas de la vida, era en esos momentos cuando se sentía más libre y a gusto consigo misma.

¿Quién es el primero?

Que elija Ana.



Ella dudó. Luchó y luchó hasta que la calentura le pudo. El pene de Omar era un caramelo complicado de rechazar. Dejó de pensar como una persona adulta y cabal y se entregó al juego infantil.

¡Uno, dos, tres, cuatro y cinco!

Jaleó el coro mientras el cipote vigoroso iba y venía entre los labios de la hembra. Ella cerraba los ojos, centrándose en la mamada, procurando que el placer proporcionado fuese el máximo, olvidando sus propias necesidades físicas. Quería tocarse delante de los niños, pero al inicio de los juegos siempre le embargaba una mezcla de pudor y vergüenza, sensaciones que iban menguando conforme la osadía de los muchachos y el calor de su sexo aumentaban. Abrir las piernas, separar sus labios vaginales, mostrar el inicio de su entraña y obligarla a darse placer delante de ellos eran las órdenes más recurrentes del grupito de preadolescentes y eso, o alguna alternativa incluso más morbosa, tarde o temprano terminaría sucediendo.

Las rondas iban pasando. Ella se jalaba los pequeños falos uno tras otro en tandas de cinco en cinco hasta que uno de los chiquillos, el más joven de todos, no pudo aguantar más y se derritió como un azucarillo entre los labios de la adulta. La corrida no fue copiosa, poco más que un pequeño chupito de néctar tibio y dulzón apenas hormonado que se fundió con las babas y el vicio de Ana. En toda su vida sólo había catado el semen de niños y su sabor le parecía tan sublime que no quería probar ningún otro, huía como alma que lleva el diablo de todo contacto con hombres adultos, los odiaba tanto más que a sus alumnos.

¡Has perdido, has perdido!

¡Jo! No es justo.

Has perdido.

Hoy Ana no te monta.

¡Enséñanos cómo te lo tragas!

¡Sí, eso, eso! Queremos verlo.

¡Y abre las piernas también!

Las mejillas de la mujer se enrojecieron como primera respuesta a la orden y sintió su flujo deslizarse lánguidamente fuera de su sexo, haciendo que la mancha reseca de los encuentros anteriores que decoraba la alfombra de su despacho creciese un poco más. Se sentó sobre sus talones, separó las rodillas cuanto le fue posible sin perder el equilibrio, echó la cabeza para atrás y, con las manos en la espalda, abrió su boca por completo, mostrando de este modo el moco blanquiñoso alrededor de su lengua a los niños.

¡Qué asco!

¿Va a tragarse eso? - preguntó el nuevo, incrédulo.

¡Claro que sí!

¡Ana, Ana, Ana...! - coreó el resto.

Ella estaba ansiosa por obedecer y seguir con su rol, aun así, no tragó el esperma al momento sino que demoró un rato la acción, deleitándose con la sensación de ser observada por unos niños haciendo algo tan sucio, recreándose en el fulgor de sus ojos nada inocentes y en la visión de sus graciosos penes erectos en su honor.

Cuando ya no pudo resistirse más, tragó la aromática mezcla con la boca abierta y las pupilas clavadas en su más reciente compañero de juegos que la miraba incrédulo.

¡Qué cochina!

Ya te dije que lo haría.

Siempre lo hace.

Ana es la mejor jugando a El Cinco.

A partir de ese momento los acontecimientos se sucedieron. Los niños conocían la rutina; sabían que, una vez vencida la débil resistencia inicial de la catequista, todo era más sencillo y plácido. Ana esperó a que uno de ellos se colocase sobre la alfombra para montarse sobre él. Alargó la mano y haciéndose con el pequeño pene sin dificultad lo guio hasta la entrada del horno en el que se había convertido su sexo. Entró en ella como cuchillo en mantequilla, apenas lo sentía, pero estaba tan caliente que el más ligero roce con alguna de las paredes de su vagina tenía como consecuencia un intenso estremecimiento en la espalda, dureza extra en sus pezones y galones de flujo expulsados por el coño.

¡Uff! - exclamó el chiquillo con los ojos en blanco.

Pese a su extrema calentura Ana era muy cuidadosa con los niños y más en las ocasiones en las que ejercía de amazona. Intentaba meterse por el coño la mayor porción de rabito infantil, aunque jamás presionaba demasiado por el temor de que su lujuria le jugase una mala pasada. Les acariciaba el torso con dulzura, teniendo mucho cuidado en no dañarlos y les lanzaba ligeros piquitos a los labios o en la frente mientras se los follaba. En cambio, cuando era ella la montada, ellos le apretaban las tetas con furia, le mordían los pezones hasta hacerla gritar de dolor y la insultaban, convencidos por el porno que veían a escondidas de que ese tipo de cosas gustaban a las chicas.

¡Córrete ya, es mi turno! - exclamó otro de los jovencitos al tiempo que se manoseaba el rabo para que este no perdiese su vigor.

Tras unas pocas arremetidas lentas y parsimoniosas Ana consiguió que aquel bonito pene que alojaba en su entraña derramase toda su simiente en el interior de su sexo. Al desacoplarse se sintió algo culpable al comprobar el estado de los genitales de su joven compañero de juegos, prácticamente anegados por un tegumento gelatinoso y fragante. Dudó. Bien a gusto se los hubiera limpiado con la lengua; lamer escrotos lampiños y manchados de flujos sexuales era para ella un verdadero deleite. De no ser por la insistencia de su siguiente amante; un jovencito algo más desarrollado tanto de cuerpo como de verga, sin duda se hubiese puesto a ello de forma inmediata.



La segunda cópula de la tarde se desarrolló de forma similar a la primera. Los coitos con los niños no duraban mucho, dos o tres minutos a lo sumo. Después de las mamadas no tenían mucho más aguante y enseguida la entraña de Ana se veía trufada de esperma infantiloides.

La tercera follada se diferenció de las anteriores en que Ana ya no pudo controlarse más y, tras la corrida del niño, le estampó el coño por la cara y se frotó contra esta para darse más placer hasta que estalló por completo contra el rostro del preadolescente que no dejaba de reír, abrumado por tanto furor uterino.

Cada eyaculación era seguida de un vitoreo por el resto de la concurrencia y de comentarios más o menos hirientes acerca del escaso aguante sexual de los pequeños machos o de la facilidad para abrirse de piernas de la adulta. Por su parte Ana estaba tan caliente que apenas sintió el dedo corazón del siempre travieso Omar horadando su intestino desde que prácticamente comenzó a pajearse contra la cara de su último amante.

¡Ponte a cuatro patas, puta! - Chilló el magrebí cuando su turno llegó, incorporándose en lugar de ocupar el lugar dejado por su compañero sobre la alfombra.

¿Pa... para qué? Y ya te he dicho que no me llames así... es muy feo...

Tú hazlo y ya.

¿Y qué... qué vas a hacer?

El chico rió mientras se frotaba el pene de forma intensa.

¿Para qué preguntas si ya lo sabes?

No - negó Ana meneando la cabeza -, por ahí no... ya te lo he dicho muchas veces... duele.

¡Que te calles y obedezcas, zorra!

Lentamente la administrativa del instituto se colocó en la posición indicada. Con la cara pegada a la alfombra mirando a los chicos abrió sus glúteos en canal utilizando sus propias manos y esperó.

El coño de Ana estaba a punto de reventar, no podía determinar qué la excitaba más: la forma sucia y dominante con la que estaba siendo tratada; los comentarios y risas de los niños al verla humillada o la postura en sí, totalmente expuesta y abierta a los ojos de los chiquillos, sometida a los deseos del adolescente magrebí.

¡Agggg!

El chillido de Ana se escuchó a lo largo y ancho de todo el edificio cuando fue sodomizada.

¡Dueleeee! - chilló, retorciéndose de dolor.

¡Cállate, zorra! - Gritó el sodomita al tiempo que lanzaba un soberbio palmetazo en el culo de Ana.

A cada arremetida el dolor iba menguando y, poco a poco, se iba transformando en otra cosa, algo tan sublime como sucio, hasta el punto en el que de los labios de Ana brotó un suplicante...

¡Másss! - Bramó cuando comenzó a notar que el ritmo y el vigor de su joven amante descendían.

El chaval, sobrado de motivación y ganas, lo dio todo y meneó las caderas con furia hasta que sus testículos derramaron con violencia todo su jugo en el intestino de la adulta. Entre vítores y felicitaciones el joven semental desenvainó su arma. Ana, por su parte, permaneció en la misma posición con los ojos cerrados mientras el esperma abandonaba lentamente su culo.

Ana... no te has corrido - sentenció uno de los muchachos unos minutos después condenando un cigarrillo en un cenicero.

¡Que sí hombre, que sí! - protestó Omar, herido en su orgullo.

Es cierto, cuando se corre chilla un montón.

Y abre la boca y no deja de jadear.

Y babea.

¿Pero de qué vais? Díselo, díselo a estos idiotas, Ana. Diles que te has corrido cuando te la he metido por el culo.

Pero la adulta no fue tan rotunda como el moreno esperaba:

Bueno, no es necesario. Se está haciendo tarde y pronto tendré que abrir para todo el público...

¿Pero si aquí no viene nadie!

¿De verdad no te has corrido? - Preguntó Omar alucinado.

La mujer apartó la mirada, muerta de vergüenza. Si bien era cierto que había disfrutado de pequeños orgasmos no lo era menos que su explosión final no había llegado. Tal y como el niño había apuntado el clímax de la hembra era algo extraordinario, algo tan difícil de ocultar como de fingir.

Venga, chicos ¡Ayudadme! - ordenó el musulmán dispuesto a solventar el problema de la complaciente señora.

No, no... de verdad que no, Omar...

¿Qué hacemos?

Ayudadme a ponerla sobre la mesa.

De... de verdad que no es necesario, chicos...

Apartad esos papeles...

¡Chicos, chicos! Hoy no... otro día... ¡Mañana si queréis!

Se me ha ocurrido una idea...



Una vez más las palabras de Ana se desvanecieron en el aire sin ser escuchadas. De inmediato una bandada de manos la alzó del suelo y ella sucumbió ante el toqueteo y el ímpetu de los muchachos. Como cada tarde a su mente le parecía estar viendo lo que sucedía como detrás de un cristal, como si no fuese algo real. Accedió con la pasividad de siempre a que la manada de cachorros la colocasen sobre la mesa y le separasen las rodillas hasta casi desencajarlas, dejando de esta forma su sexo abierto de par en par.

Ana pensó que iban a comérselo todo hasta hacerla estallar de placer, era algo que ya había sucedido muchas veces durante aquellos tórridos encuentros sexuales vespertinos, pero torció el gesto cuando los chiquillos hicieron un corro para consensuar el siguiente paso a seguir en voz baja. No solían cortarse un pelo y normalmente no tenían problemas en pregonar a todos los vientos lo que pensaban hacerle así que ese cambio en la forma de actuar era cuanto menos inquietante para ella.

¿Crees que le cabrá? - Preguntó el nuevo con incredulidad.

Seguro. Es una guarra.

La adulta se ruborizó más todavía ante el insulto, giró la cabeza al sentir palpar su vulva, percatándose de que la puerta del despacho estaba entreabierta y que dejaba ver el oscuro pasillo. Abrió la boca para pedirle a alguno de los muchachos que la cerrase por prudencia, pero no tuvo tiempo, enseguida se vio rodeada de nuevo por todos ellos, escudriñando con ojos curiosos la entrada de su coño.

¡Métesela!

Pero... ¿cómo? Así, de golpe...

No, animal. Primero ves metiéndole los dedos uno a uno.

¿Así?

Exacto.

Ana dio un respingo al notar uno de los dedos del chico nuevo profundizando en su vulva. Al no encontrar oposición repitió la jugada con un segundo y un tercero.

¡Chicos, chicos... chicoooooosss! - Chilló Ana cuando el cuarto de los apéndices se reencontró con sus hermanos.

No es que sintiese un dolor extremo con los cuatro dedos serpenteando por su vientre, sino que cayó en la cuenta de lo que los chavales pretendían y se asustó. Los niños solían meterle cosas por el coño, objetos más o menos fálicos que se encontraban por ahí, pero la mano del preadolescente era mucho más de lo que había asimilado nunca. El ritmo cardíaco de la adulta se aceleró, su boca comenzó a salivar y sintió que la dureza de sus pezones crecía por momentos y todo aquello sólo podía significar una cosa, que la simple posibilidad de que aquello pudiera llevarse a cabo la excitaba mucho. Metió más aire a sus pulmones y separó un poco más las piernas, rezando porque su gesto lascivo pasase desapercibido a los espectadores, pero los chicos tenían otras cosas más importantes en las que fijarse.

¿Qué pasa?

No... no entra. Los nudillos no me pasan.

Aprieta más fuerte...

¡Que no entra, joder!

¡Que sí! Hazlo como en aquella película que vimos, ¿no os acordáis? Hay que hacerlo así, girando como si fuese un tornillo...

¿Girando?

¡Síiii!

Voy.

¡Agggggg!

El chillido desgarrador de Ana no conmovió en absoluto a los chiquillos, totalmente inmunizados al dolor ajeno.

¡Ya está, ya está!

¡Qué pasada!
¿Qué se siente?

Noto... noto cómo se cierra, es como si quisiera cortarme la mano... está súper caliente.

¡Diooossss! - Bramó la mujer, fuera de sí.

¿Qué hago ahora? ¿la saco?

¡No,no! Ahora fóllatela.

Haz así, como si fuese una polla.

¡No! ¡No! ¡No hagas eso, no hagas esooooo! - Chilló Ana desesperada.

Dale, dale... no te cortes. Es una guarra.

La dulce tortura de Ana duró poco, la mano del niño le regaló uno de los orgasmos más intensos de su vida. Dejó incluso de controlar su vejiga y se orinó mientras se corría entre jadeos, suspiros y espasmos provocando de nuevo la algarabía entre el público infantil que la rodeaba.

¡Se ha meado de gusto!

¡Qué puta!

¡Eres una cochina, Ana!

Verás cuando se lo contemos a los otros. No van a creernos.

Que se jodan y que hubiesen venido.



El orgasmo de Ana fue tan intenso que una de las contracciones prácticamente expulsó la mano del chico seguida de borbotones de fluido. Esta apareció a la vista de todos cubierta de flujo femenino, esperma infantil y orina. La mezcla era tan abundante que formaba una especie de tela gelatinosa alrededor de los dedos. Los niños la miraron con asco y curiosidad a partes iguales.

¡Qué guarrada!

¡Mira cómo te la ha dejado!

¿Y ahora qué hago? ¿dónde me la limpio?

¡Usa su falda!

¡No! - sentenció Omar orgulloso de su hazaña -. Que la limpie ella con la lengua.

¡No! Eso no... - Negó la mujer entre sollozos instantes antes de poner de nuevo su lengua en acción.

A la mañana siguiente alguien llamó a la puerta del coqueto apartamento de Ana. La mujer prefirió quedarse en casa esa mañana. El cuerpo y en especial el sexo le dolían bastante por los excesos cometidos durante la semana y más concretamente en la tarde anterior. Dejó las tareas de limpieza sabatina y se dispuso a abrir la puerta muy intrigada, hacía mucho tiempo que alguien no la visitaba. Cuando vio la sonrisa del pequeño Omar frente a ella se quedó paralizada. Tres de los chavales a los que conocía íntimamente entraron en su apartamento. En menos que canta un gallo tomaron posesión del mando a distancia de la tele y asaltaron su nevera.

Pe... pero... ¿qué hacéis aquí? ¿cómo habéis averiguado dónde vivo?

Venimos a follarte. Nos trajo él. Dijo que te conocía - apuntó uno de ellos señalando a la puerta principal de la vivienda.

Bajo el dintel se presentó un hombretón de rasgos eslavos, manos grandes y la mirada de hielo. Sonreía, pero su sonrisa, lejos de ser tranquilizadora, parecía mezquina y llena de maldad.

¿Quién es usted? ¿Qué hace aquí? ¿Por qué ha traído a los niños aquí?

Quién soy no importa. He venido a hablar sobre esto... - dijo el hombre plantándole una fotografía en la que se la veía claramente lamiendo con deleite la mano pringosa de un niño desnudo - ... y por qué he traído a los chicos es evidente... ¿no cree?

Y tras cerrar la puerta imitó a los chavales que ya habían comenzado a desnudarse.

Capítulo 8

¡Tenías razón! ¡Es magnífica! - Gritó Oleg triunfante contemplando la pantalla -.

¡La cámara le adora! ¡Son como dos gotas de agua!

En ella una sudorosa Rebeca daba buena cuenta de un contundente cipote. No se trataba de una filmación clandestina tomada con cámara oculta, era toda una toma de un trabajo cinematográfico profesional en toda regla. El pedazo de carne entraba y salía del ano de la ninfa una y otra vez, se enterraba hasta lo más profundo para luego salir a la luz enhiesto, viril y triunfante, dejando tras de sí un considerable boquete. Después era la propia lolita la que, situada a horcajadas sobre su anónimo amante, dejaba caer su cuerpo, empalándose por completo. Y no sólo eso: tal y como el papel a representar requería lo hacía sin inmutarse, sin el más mínimo parpadeo, con un semblante serio, duro, impersonal y frío; con su peinado Bob y un collar tipo choker con un sol plateado en la parte delantera como único atuendo el parecido con la protagonista de la película original era extraordinario.

¡Al americano se le va a caer la polla a pedazos cuando la vea! ¡Vaya pedazo de zorra está hecha tu juguete!

Charly, el cazador, no dijo nada. Ciertamente la preadolescente era todo un portento con todo su cuerpo, no sólo con el ano. Él mismo había gozado de sus excelencias muchas veces hasta tal punto que no podía sacarla de su cabeza. No le preocupaba en absoluto que el trasero de la niña no diese la talla, lo que le inquietaba era que el director de cine americano se entusiasmara demasiado con ella y le pidiese más de lo que ella estaba dispuesta a ofrecer. Rara vez se sentía celoso por compartir a sus ninfas pero el caso de Rebeca era muy especial para él.

¿Crees que está preparada?

¿Qué bobadas dices? ¡Por supuesto!



Ta... tal vez deberíamos posponerlo...

Para nada, es exactamente lo que ese animal está buscando. Esa especie de pre-olimpiada matemática nos da mucho juego, es dentro de nada y hay mucho que hacer. En una semana hay que rodarlo todo: exteriores, interiores, primeros planos... todo. Me ha pasado el guion y es extraordinario, ese tipo es un puto genio. No me extraña que gane mucho más dinero con sus películas ilegales que con las convencionales. Esas son una mierda, no valen nada.

Como quieras.

Mis hijos y Katrina han hecho con ella un trabajo excelente, no hay más que verla y cómo se maneja delante de la cámara tanto con hombres como con mujeres.

Sí. Se les da muy bien el negocio.

¡Y que lo digas! De hecho, son Iván y especialmente Sveta y no yo los que están tratando el asunto con el americano. Lo harán genial llevando el negocio cuando me retire...

¿Retirarte? - preguntó Charly levantando la ceja, extrañado...

¡Sí, amigo mío! Uno se hace viejo y ya es hora de dejar paso a las nuevas generaciones. Cuando se termine el asunto este con esa zorrita lo dejo. Con el dinero que nos dará el americano y algunos ahorrillos que tengo por ahí me largaré a algún sitio para no volver jamás. Me iré a Cuba o algún sitio así donde pueda follármelo todo sin limitaciones.

Aquella revelación infundió ánimos al cazador. Tenía la impresión de que su jefe no era sincero cuando le dijo que liberaría a Rebeca de sus garras tras el asunto con el americano.

Se le notaba tan entusiasmado cada vez que hablaba de ella que dudaba de su palabra. Era de los que exprimía a las chicas hasta sacarles todo el jugo antes de liberarlas.

Entonces... ¿son ellos los que lo llevan todo?

Así es. Joder, ¡si hasta quieren que haga un papel en la película!

¿En serio?

Así es. Pero no se me verá la cara, eso puedes darlo por sentado. Si te soy sincero no sé muchos detalles. Sveta quiere que sea una sorpresa...pero se supone que seré el primer trabajito de tu princesa en solitario, al final de la película.

Vale.

Ahora no te distraigas y atiende al resto de niñas, Rebeca pasa a depender de ellos en exclusiva.

Pe... pero...

¿Qué cojones te pasa, Charly? Últimamente te noto muy distraído.

Nada, nada. Sólo es que...

Que te apetece tirártela, ¿es eso? ¡Y a mí! Y no me extraña, esa niña y su culo son capaces de ponérsela dura a cualquiera.

Charly no perdió el tiempo en explicarle al ex agente soviético la verdad sobre sus sentimientos hacia Rebeca; no le hubiese reportado beneficio alguno, más bien al contrario: si algo no toleraba su jefe era tener implicaciones afectivas con las ninfas. Para él no eran más que mercancía, sin excepciones. Pedazos de carne con los que lucrarse.

Sí, así es - afirmó sin más.

Pues me temo que eso va a ser imposible. Necesitamos todo su tiempo libre para repasar su guion y ensayar las escenas. Cuando estén en Málaga no habrá tiempo de repetir tomas. No podemos fallar, todo tiene que salir perfecto con el americano.

Ya, pero...

Pero nada. He dicho que no y punto.

El semblante de Oleg se tornó duro. Charly lo conocía lo suficiente para saber que la negociación había terminado casi antes de comenzar, era inútil insistir.

Deberías irte, es mejor que no te vea por aquí cuando venga a ensayar. Ya sabes... se distraería y ahora mismo no podemos permitirnoslo.

Co... como quieras, Oleg.

Conforme la fecha del inicio del viaje al sur del país se iba acercando las sesiones de sexo de Rebeca se alargaban y los ensayos se iban endureciendo. Las sodomías se hacían más intensas y prolongadas hasta el punto de que el orto de la adolescente se había dilatado hasta el extremo de hacerse casi insensible a las enculadas que tanto Iván como Oleg le propinaban. Los actores con los que iba a compartir escena eran profesionales extremadamente dotados y querían que ella estuviese a la altura de las circunstancias. Charly estaba cada vez más intranquilo. Tenía sentimientos contrapuestos que le quitaban el sueño. Por un lado, detestaba que la fecha del rodaje se acercara pues sabía de las depravaciones sexuales del americano y estaba seguro de que este se guardaba alguna sorpresa en la manga para la película pero, por otro, tenía la esperanza de que, tras el rodaje, la joven ninfa fuese liberada de sus obligaciones sexuales para, de este modo, poder estar juntos de nuevo y sin la molesta supervisión de Oleg o sus hijos.

Una semana antes de la fecha indicada todo estaba listo y dispuesto. Ana, la tapadera, había cumplido con el trato con creces, incluso había convencido a los papás de la ninfa que se quedase con ella un par de noches con la excusa de dar los últimos retoques a la



preparación. Ni qué decir tiene que Rebeca ni se acercó por casa de la administrativa del instituto, pasó la noche puliendo su técnica anal frente a las cámaras con desconocidos.

Fue entonces cuando todo el plan estuvo a punto de saltar por los aires. Charly sabía que algo no iba bien. No era normal que su teléfono móvil no parase de bramar insistentemente durante el horario de trabajo, eso sólo podía significar problemas.

¿Qué pasa?

Que esa idiota no se ha presentado al ensayo, eso pasa.

Vaya... habrá tenido algún imprevisto.

Llámalas y que venga. Hoy es la videollamada con el americano. Quiere verla en acción antes de comenzar a grabar en serio.

Supongo que le habrá surgido algo...

¡Que la llames, joder! Haz lo que tengas que hacer, di lo que tengas que decir pero que venga de una puta vez o le partiré las piernas. Sabes que no bromeo.

Apenas colgó el depredador cumplió el mandato. Rebeca tardó bastante más de la cuenta en atenderle, tuvo que insistir varias veces.

¡Se ha muerto! - chilló la niña entre hipidos y amargos llantos.

Pe... pero... ¿de quién hablas?

De... de mi abuelo... se ha muerto de repente... sin más...

¿Sin... más?

¡Sí! - balbuceó la joven - Y no lo entiendo. Cada día estaba mejor. Mi abuela lo decía, mi mamá lo decía, todos lo decían. Si estaba a punto de hablar y de repente... se ha ido.

Vaya... no... no me lo esperaba. De verdad que lo siento, Rebeca...

¡Incluso se lo comenté a Sveta el otro día! Yo estaba súper contenta...

¿A Sveta?

Sí.

¿Le dijiste a Sveta que tu abuelo estaba a punto de poder hablar?

Sí, ¿por qué?

Charly tenía un mal presentimiento. Sabía que ese tipo de casualidades cuando una operación de Oleg estaba en marcha eran, cuanto menos, sospechosas.

Por nada, por nada... - se apresuró a contestar para no alarmar a la joven - ¿Y dónde estás ahora?

En casa. Mis papás están en el tanatorio, arreglando todo el papeleo... ¿por qué? Tragando saliva el depredador intentó que su tono de voz no temblara antes de proseguir. Se sentía la persona más despreciable del mundo, pero no tenía opción:

Es que... es que necesito que hagas algo por mí.

La ninfa enjuagó sus lágrimas mientras escuchaba la solicitud de su amante. Ni siquiera dejó que este terminase de hablar.

Lo... haré. Dile que en quince minutos estaré ahí. Lo que me cueste vestirme...

De... de verdad que no te lo pediría si no fuese necesario. Me siento fatal...

No te preocupes Charly, no pasa nada. Para mí tú eres lo más importante en mi vida, ya lo sabes. Dije que haría lo que fuese para ayudarte y lo haré. Gra... gracias - repuso él con el timbre de voz quebrado.

¿Estarás tú en el piso?

N... no, me temo que no va a poder ser.

Y en Málaga... ¿estarás?

Haré... haré todo lo posible, de verdad.

Está bien. Voy a colgar, tu jefe me espera.

S... sí. Te... te quiero.

Yo más.

Lo sé.

Minutos más tarde, mientras sus papás intentaban en vano consolar con abrazos y besos a su abuela, colocada a cuatro patas Rebeca chupaba desafortadamente una verga extraña al tiempo que su intestino era dilatado por otra hasta límites insospechados para cualquier otra niña de su edad. Aun rota por dentro, no dejó que su dolor por el trágico suceso se transmitiese a la cámara que enfocaba a su rostro. Estaba firmemente convencida de que todo aquel calvario terminaría pronto y que su sacrificio se vería recompensado con creces cuando consumase el plan que Sveta e Iván habían ideado. A miles de kilómetros de allí, un relativamente famoso director de cine se pajeaba a la salud de la protagonista de su próxima película pornográfica, la versión ilegal de una de las películas de acción más conocidas de los noventa.

Pero... ¿lo han pensado bien?



Ana, la administrativa del instituto, se retorció el dedo de forma compulsiva. Intentaba que su nerviosismo no la delatase. Oleg le había dado un ultimátum: o conseguía que los papás de Rebeca reconsideraran su decisión de última hora de no permitir que la niña acudiera a la fase previa de la competición matemática por el repentino fallecimiento o su predilección por los penes diminutos saldría a la luz pública y sería su fin.

Sí. Rebeca está muy afectada. Ahora mismo tiene que estar con su familia.

Pues... si me lo permite... yo pienso todo lo contrario.

¿Lo contrario? - preguntó extrañada la mamá de la ninfa.

Opino que precisamente lo que necesita esa niña es salir de casa y distraerse, no estar todo el tiempo pensando en su abuelo.

La mamá de la niña dudó, al padre no le pareció tan mal:

Puede que Ana tenga razón, Nieves.

¡Pues claro que sí! - Además le aseguro que no me separaré de ella ni un minuto.

¿Me lo promete? Parece madura, pero es sólo una niña.

Se lo prometo - sonrió la ex profesora con un alivio tremendo.

En realidad, le importaba más bien poco el plan que Oleg tenía reservado a Rebeca, sólo pensaba en mantener su reputación impoluta. Conociendo al ucraniano estaba convencida de que la ninfa se había metido en algún lío o cometido un desliz que la había puesto en las manos de aquel indeseable pero sinceramente le era indiferente lo que le sucediese a la niña. Sus años de sufrimiento en las aulas le habían hecho insensible frente a lo que les pudiera suceder a sus alumnos, incluida a la dulce Rebeca. Los odiaba con toda su alma y nada de lo que les sucediese le importaba lo más mínimo.

Bueno... pues si usted me lo promete... de acuerdo, que vaya.

Genial. Entonces la pasaré a buscar mañana a las ocho. Díganle que intente dormir, va a ser un viaje que jamás olvidará.

El corazón de Ana volvió a latir cuando salió de la reunión y comunicó a su nuevo benefactor la buena nueva.

Bien hecho - bramó satisfecho al otro lado del celular -. Sabía que podía confiar en ti, Ana.

Gracias.

¿Qué planes tienes para hoy?

Pues pensaba comprar un par de cosas para el viaje.

Te aconsejo que te olvides de eso, tienes unos regalitos en casa que te están esperando.

La mujer se recompuso las gafas y juntó las rodillas un tanto nerviosa para no dar signos de calentura en medio de la calle.

¿Regalitos?

Así es...

¿Cu... cuántos?

Seis. Y de los pequeñitos, como a ti te gustan - sentenció su interlocutor poco antes de cerrar la comunicación.

Ana apretó el paso. Obvió la entrada del metropolitano y detuvo un taxi. Los regalitos de Oleg la estaban esperando.

Rebeca se mostró intranquila durante todo el trayecto. Sabía cuál era el verdadero objetivo del viaje y qué iba a hacer durante esa semana en

Málaga, los ucranianos habían hecho un buen trabajo con ella haciéndola memorizar cada uno de los planos de la película a parodiar. Fuera de eso, todo lo demás era una incógnita; solo sabía que, cuando todo terminase, la deuda de Charly con ellos estaría saldada y que estarían juntos para siempre. La niña no dejaba de mirar de reojo a Ana subiéndose una y otra vez las gafas. Seguía sin ver el modo de zafarse de su vigilancia. Sveta le había repetido una y mil veces que no se preocupase de nada, que todo estaba más que controlado, pero ella no lo tenía tan claro. La amargada que la acompañaba tenía fama de rígida y aburrida, un perro guardián del que difícilmente iba a poder zafarse. Prefirió centrarse en el recuerdo de Charly, el hombre que le tenía robado el corazón y por el que cometía toda esa locura. Su madre la tildaba de niña pero ella, en su fuero interno, se creía todo lo contrario: estaba actuando como una adulta, apostándolo todo por una relación que sería duradera con su amado.

El calor y la humedad de la ciudad costera les saludaron con crudeza en cuanto salieron al andén. Tras llamar a su casa para indicar que todo iba bien un hombretón con más aspecto de leñador que de conductor de limusina las guio hasta su vehículo. Rápidamente el oscuro coche negro enfiló la dirección contraria a la zona turística de la ciudad donde en teoría se encontraba su hotel.

Rebeca seguía mirando de reojo a Ana sin decir nada. La administrativa, resguardada tras unas gafas de sol, miraba absorta el paisaje gris del polígono industrial normalizando una situación que a todas luces era extraordinaria. Parecía estar muy tranquila con todo aquello pese a que no estaba dentro del guion establecido. La ninfa esperó algún tipo de reacción por su parte cuando el gigantón detuvo el coche dentro de una nave industrial sin ningún tipo de distintivo exterior, instándole seguidamente a que se apeara del vehículo, dejando en él todo tipo de enser, adorno e incluso la ropa que llevaba puestas.

La chica se quedó ojiplática al escuchar la orden de aquel tipo delante de Ana y más anonadada todavía cuando su tutora, en lugar de escandalizarse, ni siquiera desvió la mirada. A esta le traía sin cuidado lo que le pasase a la putita, sólo pensaba en los niños con los que iba a encamarse el resto de la semana en un chalet de la sierra cercana. Los había elegido personalmente



del extenso catálogo que Oleg controlaba. La boca se le hacía agua y el coño mantequilla pensando en los suaves prepucios que iba a llevarse a la boca y a meterse en el coño durante esos días.

La niña no sabía qué hacer, pero un gruñido amenazador fue más que suficiente como para hacerla obedecer la orden. Una vez quedó sola tal y como su mamá la trajo al mundo dentro de la enorme estancia se enfadó consigo misma; los ucranianos habían sido muy claros: si quería librar a Charly de su enorme deuda debía hacerlo todo a la primera y sin rechistar, como una actriz profesional. Se dijo que tenía que ser más lista a partir de entonces, debía dejar sus sentimientos guardados en el cajón y limitarse a obedecer.

Una vez serenados los nervios, Rebeca se dispuso a examinar el lugar. Era realmente majestuoso, nada tenía que envidiar a un verdadero estudio. Se dividía en varios decorados que no le eran desconocidos. Había visionado infinidad de veces la película a versionar y conocía de ella hasta el último diálogo y plano. El parecido con los originales era soberbio: profesional, como el título original de la película.

La joven identificó la habitación de León, la celda de la comisaría, el bar donde se cerraban los tratos, el motel en el que su personaje cometería su primer asesinato en solitario y algunos más. Precisamente una sonriente Sveta la abordó mientras estaba examinando uno de los más grandes, el correspondiente al salón de la casa de Mathilda, el personaje principal que la ninfa encarnaba. Le seguía un adulto bastante orondo, de gafas redondas con tez especialmente blanca y sudorosa. Parecía bastante molesto y traía de la mano a un niño de unos ocho o nueve años con los ojos llorosos y un lado de la cara visiblemente enrojecido.

¡Hola Rebeca, gracias al cielo que has llegado! ¿Qué tal tu viaje?

Hola. Todo bien. ¿Dónde está Charly?

Sveta, marcando territorio, obvió la pregunta y tomó a la ninfa por el talle para robarle un beso asegurándose que el director no perdiese detalle. No fue un ósculo casto ni mucho menos sino lo contrario: le jaló la lengua

hasta lo más profundo de su boca. Esta se dejó hacer e hizo gala de la misma inacción cuando una mano femenina le alzó el pecho para pellizcarle a continuación unos pezones que se presentaban libres y dispuestos. Rebeca no se alteró por el tórrido saludo, sabía perfectamente cuál era su cometido durante ese viaje: follarse a todo bicho viviente delante de las cámaras para saldar la deuda de su amado.

Ya me disculparás - intervino Sveta paladeando los últimos sorbos de la dulce saliva -. El plan inicial era que hoy descansases y pasaras un rato con Charly, pero ha tenido un imprevisto y hoy no puede venir. Te prometo que durante la semana tendrás tendréis tiempo suficiente para poneros al día.

Pero...

Ahora no, niña.

Está bien - repuso la ninfa algo desilusionada.

Aprendiendo de su error anterior no dejó que su pesar se reflejase en su rostro. Tenía claro su papel y que para poder estar con su mariposa amada tendría que abrirse de piernas a varias orugas molestas.

Te presento a Ferht, el director. Te aseguro que es una celebridad en este mundillo y que ha recibido muchos premios. Está como loco por trabajar contigo.

Encantada - dijo la niña tendiéndole la mano, ya acostumbrada a permanecer desnuda frente a los adultos que la rubia ucraniana le presentaba.

El tío no dijo nada, su cara habló por él. Se sintió extasiado por la belleza natural de Rebeca, especialmente con su fotogénico rostro, extremadamente similar a la de la actriz a suplantar en la inminente filmación. Con lentillas marrones, su mismo peinado, cabello teñido e idéntico choker parecían la misma persona. La instó a dar varias vueltas y la detuvo justo en el momento en el que ella le daba la espalda, examinando

de forma descarada su trasero. Totalmente seguro de que sus actos no tendrían consecuencias separó los glúteos de Rebeca, examinando su oquete con total impunidad. La ninfa se dejó hacer templando los nervios como una profesional del sexo.

¡Magnífico! - chapurreó en un nefasto español dándole una palmada en el culo cuando sació su curiosidad.

Tras lo cual conversó animadamente con Sveta en un inglés con un acento americano bastante marcado, tanto que Rebeca apenas pudo pillar algunas frases y todas referidas al niño que los acompañaba.

Verás Rebeca, tenemos un problema - intervino Sveta -. Hemos tenido que cambiar a los actores de tu familia en la película a última hora y no sabemos si este pequeñín dará la talla mañana. Digamos que hoy va a ser el casting definitivo para él y necesito que nos eches una mano con esto.

¿Y qué se supone que tengo que hacer?

Nada serio, simplemente le tienes que enseñar hacer sexo oral...

La ninfa la miró extrañada. Si alguien sabía enseñar cómo comer un coño era la propia Sveta, ella misma se había derretido infinidad de veces simplemente con el roce de su lengua en su sexo; la ucraniana era un portento en la cama tanto con hombres como con féminas.

Vale, pero...

...a él - la interrumpió la rubia mirando de reojo al director.

A Rebeca la propuesta le pilló con el pie cambiado. Había hecho tríos, cuartetos y bastantes orgías con hombres y mujeres, pero el sexo entre machos nunca se había producido en ellas. Una vez recompuesta la situación en su cabeza su cuerpo actuó en consecuencia. Se arrodilló y, tomando la mano del chiquillo, lo colocó a la altura del paquete endurecido del americano que lo miraba con lujuria.



Ven, pequeñín... vamos a jugar. ¿Lo has hecho alguna vez?

¿Qué cosa?

Chupar un pito, ¿lo has hecho?

No.

¿No?

Ya te he dicho que es un cambio de última hora, Rebeca.

Sí, sí, lo entiendo. Tranquilo, yo te enseño. Tendrás que aprender si quieres ser un gran actor algún día.

En un primer momento pensó en dejar que el niño hiciera todo el trabajo, pero algo en su interior hizo que se apiadara de él. No hacía falta ser muy perspicaz para darse cuenta de que el tema del aseo personal no era una prioridad para el extranjero y, si axilas y cuello ya marcaban claramente los efectos del calor andaluz, no quería ni pensar cómo de sudada estaría su zona genital.

Con un rápido gesto, repetido hasta la saciedad durante sus encuentros con los amigos de Oleg, bajó la cremallera del adulto y su nariz inundó de efluvios ácidos muy intensos tremendamente desagradables que se acentuaron todavía más cuando la ropa interior que ocultaba cayó al piso gracias a sus maniobras. El fuerte olor no la sorprendió en cambio provocó la náusea al chiquillo que tenía a su lado. De forma inconsciente se echó para atrás alejándose del falo erecto que los miraba con su único ojo.

Mira... se hace así - dijo una Rebeca resuelta a que todo aquello terminara cuanto antes, jalándose el mediocre rabo entre los labios sin dudar.

Obvió el suspiro de aprobación exhalado por el macho y le regaló a aquel tipo lo mejor de su repertorio. Lubricó su boca cuanto pudo para limpiar con su saliva cada uno de los recovecos del prepucio y el escroto. Sólo dejó de lamerla cuando consideró relativamente aseada la zona genital.

Has visto cómo se hace.

Sí.

Pues ahora tú. Cuidado con los dientes.

Yo no...

Venga, no seas desobediente. Quieres ser actor, ¿verdad? Pues actúa. Soy tu hermana mayor en la película, ¿recuerdas? Haremos esto como en un ensayo.

Vale.

Pues entonces obedece y haz lo que te digo.

El chaval se aplicó a la tarea y si bien las primeras veces su técnica era muy mejorable conforme se sintió más cómodo fue mamando con más soltura. Los espasmos del americano iban en aumento a la vez que su verga iba y venía a través de los labios primerizos que le daban placer. Rebeca lo vigilaba para que no hiciese ningún movimiento en falso que pudiese dañar al chiquillo y reaccionó rápido adelantándose a sus actos, tomando al chaval por la cabeza, instándole a incrementar el ritmo e impidiendo a que se separase del miembro viril cuando este, de improviso, comenzó a trasvasar el líquido alojado en sus testículos hacia la inocente garganta.

Tranquilo, tranquilo. Aguanta, ya queda poco. No respires, no respires. No te lo tragues. ¿Lo tienes todo? ¿Sí? ¡Abre la boca y muéstrale al señor cómo lo guardas!

El chaval obedecía como una marioneta para mayor gloria del obseso cuya pervertida mirada se perdía en el interior de aquella boca que alojaba su simiente.

Ahora traga. Trágatelo todo. No te dejes nada y después sonríe como si fuese una película.

¡Maravilloso! - chilló Sveta prorrumpiendo en aplausos cuando el esperma llenó el estómago del chiquillo y sus nacarados dientes se presentaron en forma de sonrisa

¿Algo más? Estoy cansada. El viaje ha sido largo.

No... bueno sí. Sí que quiero una cosa más.

¿Qué más quieres que haga?

Fóllatelo -ordenó la rubia señalando al niño sin el menor signo de empatía. Algo en el interior de Rebeca quería rebelarse, chillar, gritar y no hacer todas aquellas cosas que le pedían, cada vez que eso ocurría, las ganas de estar con Charly para siempre actuaban de sordina sofocando su incendio interior.

Vale.

Y sin nada más que decir llevó de la mano al niño hacia una de las camas del decorado. El director ya los esperaba junto a ella con la cámara de fotos en la mano.

Tras un lunes de relativa calma, los siguientes días fueron una puta locura. Rebeca apenas salía del set de rodaje mañana y tarde y, cuando lo hacía, las fuerzas sólo le llegaban para mal comer cualquier cosa, quitarse las lentillas y arrastrarse a la cama. Dormía allí mismo, en uno de los decorados, sobre sábanas impregnadas de esperma y sus propios fluidos, totalmente exhausta. En plena madrugada era despertada por uno o varios de los llamados sponsors por Sveta que venían con ganas de fiesta después de una noche de excesos: hombres de pocos escrúpulos, japoneses en su mayoría, que financiaban aquel tipo de películas a cambio de recibir enormes beneficios y los favores de los actores protagonistas de las mismas.

Los encuentros con su profesora eran diarios, no se prolongaban más de diez o quince minutos, el tiempo que invertía la ninfa para tranquilizar a



sus padres por vía telefónica y decirles que todo iba bien a la hora de la cena. Con la excusa de no perder la concentración en el concurso matemático, las conversaciones no eran muy extensas y estaban llenas de vaguedades y monosílabos por parte de una Rebeca cada vez más agotada. Una vez cumplido el trámite, Ana se iba con el coño a punto de nieve pensando en los pequeños penes que la aguardaban y la joven esperaba junto al teléfono una llamada de Charly que nunca llegaba.

Las escenas de la película a parodiar se sucedían una tras otra y el sexo en ellas no era precisamente suave. A Rebeca le dolía todo el cuerpo, el ano especialmente, el agujero protagonista en casi todas ellas que era llevado al límite. El título del film, “León, el Profesio - anal”, no dejaba la menor duda de que la puerta trasera de la lolita era la verdadera protagonista de toda la trama.

Para sorpresa de la joven, que desconocía los entresijos del mundo del cine, las escenas no se filmaban en orden cronológico sino que saltaban de un punto a otro de la trama según la voluntad del director, disponibilidad de actores y decorados. La ninfa, transformada en Mathilda, tan pronto podía estar siendo vigorosamente sodomizada por León, el asesino a sueldo protagonista, como chupándole la polla al recepcionista del hotel en el que se hospedaba la extraña pareja para pasar posteriormente a abrirse el culo en canal sobre la mesa de un bar delante de León para que el tipo que les encargaba los asesinatos se diese un homenaje a su costa. Además, el guion no era muy estricto, los actores daban rienda suelta a sus instintos masacrando el ano de la joven con total impunidad mientras ella intentaba aguantar su cara de póker.

Si bien el sexo con Mathilda resultaba lo primordial de la película no lo era todo. Las orgías explícitas con la niña se intercalaban con partes de acción que, si bien no podían compararse con el film original, resultaban de lo más creíbles. Había golpes, peleas y disparos tan intensos que a Rebeca le llegaron a parecer reales.

Especialmente crítico en todo el proceso fue el miércoles. Ese día se rodaron todas las escenas de exteriores, con el riesgo que eso implicaba. Tuvieron que madrugar mucho para encaramarse en la azotea de un

edificio junto a un parque. Mientras Mathilda simulaba apuntar a un supuesto objetivo con un rifle de mira telescópica, León le daba por el culo con toda la virulencia que le era posible hasta dejarle el ojeté en carne viva y relleno de esencia masculina. Fue una maniobra arriesgada, podían haber sido descubiertos por cualquier madrugador situado en las últimas plantas del edificio adjunto pero eso no hizo más que aumentar la libido del macho y hacer que este empujara más y más, mejorando la calidad de la toma y la cantidad de semen mostrado en ella.

A Rebeca también le gustó salir de su jaula, comenzaba a agobiarse por estar siempre encerrada. Su compañero de reparto era jodidamente bueno, alcanzó el orgasmo con la penetración anal y eso le hizo sentirse mal. Se odiaba a sí misma cada vez que se corría y no era Charly el amante que le provocaba el orgasmo aunque, a veces, los hombres y mujeres que la poseían lograban arrancarle de lo más hondo y en contra de su voluntad placeres y sensaciones a los que únicamente su amado tenía derecho. Se sentía sucia y que traicionaba su vínculo, pero su joven cuerpo tenía criterio propio cuando se trataba de sexo y disfrutaba con él con independencia de sus sentimientos si la estimulación era la adecuada

El jueves sólo había tenido que rodar una escena, pero tan intensa que a punto estuvo de perder el sentido durante la misma. Fue incapaz de contar la cantidad de machos que introdujeron sus penes en su culo uno tras otro en decorado correspondiente al calabozo de la comisaría. Se suponía que iba a tratarse de un interrogatorio del perverso policía a la niña protagonista. En realidad, resultó una orgía del tipo “todos contra una” que por poco acaba con Rebeca. El director, en lugar de contener a los actores, arengaba a los sementales que lo dieron todo contra el magullado cuerpo de la ninfa. La joven terminó tirada en el suelo, cubierta de esperma, orina y borbotones de sus propias heces manando de su culo lamiendo el ojeté del sátiro.

Al llegar el viernes, el último día de rodaje, la joven apenas podía moverse en la cama. Cada torsión le suponía un tormento y hasta el roce de las sábanas de seda le producía dolor. Tenía magulladuras por todo el cuerpo

e incluso su nariz mostraba un hilo de sangre seca, cortesía de un tortazo recibido en mitad de la escena el día anterior. El tipo que hacía de policía en la película se tomaba muy en serio su papel de sádico sin escrúpulos y lo dio todo en la toma.

¡Arriba, dormilona! Venga, ánimo: hoy es el último día -bramó la ucraniana de cabello casi blanco entrando en la nave desierta como un elefante en una cacharrería.

No... por favor.

Pero, ¿a qué viene eso?

No puedo más -murmuró Rebeca con la cabeza sumergida bajo la almohada - necesito dormir.

La esclava rió.

Tonterías. Hoy es el gran día y tienes que estar a tope. Déjame que yo me ocupe, traigo vitaminas que harán que te sientas mejor - dijo blandiendo un pequeño neceser.

Rebeca cerró los ojos, hasta la tenue luz filtrada por las cortinas le molestaba. Dormir con las lentillas puestas no fue buena idea. Adormilada escuchó el tintineo de la cucharilla, el mechero y todo lo demás, la banda sonora de cada inicio de jornada durante esa semana.

Eso es. Tu relájate

Derrotada, dejó que la recién llegada le colocara alrededor del brazo una goma elástica apretándola hasta que sus venas se marcaron claramente. Giró la cabeza de manera instintiva cuando la aguja rasgó su piel y entró en su cuerpo. Sintió calor, mucho calor en el brazo y malestar general. Poco tiempo después los dolores remitieron poco a poco y fue encontrándose mejor.

¿Cuándo veré a Charly? - preguntó armándose de valor.



Pronto.

¡Pronto! -chilló la adolescente sacando la rabia contenida durante demasiado tiempo - ¡Me dices lo mismo todos los días! ¡Pronto, pronto, pronto y nada! ¡Ni una triste llamada!

¡Tu hombre tiene mucha tarea pendiente, debe mucho dinero! -gruñó la ucraniana molesta por la inesperada rebelión.

Muy gustosa le habría partido el cuello a aquella tonta mocosa allí mismo pero contuvo su instinto primario, el trabajo todavía no estaba terminado.

¿Cuánto?

Mucho pero no te preocupes. Cuando el rodaje termine esta tarde todo quedará saldado y Charly y tú estaréis juntos para siempre. Te doy mi palabra.

La ninfa había comprobado bastantes veces que las promesas de Sveta se las llevaba el viento con suma facilidad. No obstante, esta vez quiso creerla, necesitaba creerla para poder incorporarse de la cama y afrontar una nueva jornada. Quería ver la luz al final del túnel o no podría soportar otro día de abusos y sexo descontrolado.

¿Me lo prometes? - sus pupilas temblorosas se fijaron en otras impasibles como el hielo.

Te lo prometo. Anda, no seas tonta y relájate. Pronto te sentirás bien.

En efecto, media hora después, gracias a la química, Rebeca parecía otra. Sensual, enérgica y decidida a darlo todo para conseguir la libertad para el hombre de su vida. La droga mitigó los últimos rescoldos de dudas e inseguridades. Ni siquiera reparó en el poco personal que había en el local. Durante los primeros días del rodaje no menos de media docena de personas pululaban de un lado para otro retocando maquillajes, vestuarios y atrezzo o midiendo la intensidad de la luminaria sin prestar la mínima atención a lo que acontecía frente al objetivo. En cambio, ese día sólo

estaban los mellizos y el director que hacía las veces de operador de cámara. El aspecto de la nave industrial transformada en estudio de cine resultaba de lo más lúgubre y poco iluminado en general a excepción de dos únicos decorados.

¿Qué es lo que tengo que hacer?

Rebeca no dejaba de moverse de un lado para otro pellizcándose la palma de la mano, gestionando bastante mal su ansiedad.

En realidad, es tu última escena como protagonista: el primer asesinato de Mathilda en solitario. Sólo nos quedará por rodar una más ¿Recuerdas la primera escena de tu personaje en la película?

La ninfa asintió, recordaba cada plano y cada diálogo de la película original fotograma a fotograma.

La del asesinato de su familia...

Exacto. En esa sólo tienes que mirar escondida detrás de la puerta, como en la película.

Entiendo.

Pero eso será después, ahora es hora de actuar.

Rebeca escuchó atentamente las instrucciones de la rubia. Nada de lo que la otra le pidió le pareció fuera de lo normal, había hecho cosas mucho más extremas durante las duras semanas de preparación; incluso le pareció un sexo aburrido y convencional teniendo en cuenta los excesos cometidos en la película.

... y al final del todo coges esa pistola de ahí y le descargas los seis disparos en la cabeza...

... en la cabeza...

Eso es, como lo ensayamos. Apunta bien o la pirotécnica no funcionará. Tú no te preocupes de nada más. Está todo controlado, son balas de fogeo. Coge la pistola con las dos manos, tiene bastante retroceso.

Vale, pero...

Primero tienes que ponerte algo más sugerente, ¿recuerdas? Se supone que Mathilda se hace pasar por una joven prostituta de lujo. Yo te ayudo a vestirte con eso, tenemos algo de prisa.

Sveta parecía extrañamente ansiosa. A la ninfa le llamó la atención, jamás la había visto así; solía ser fría como un témpano de hielo y más cuando había sexo y dinero de por medio. La rubia colocó a toda prisa los adornos en cuestión sobre el magullado cuerpo de Rebeca. El supuesto vestido no era tal, consistía en una amalgama de tiras de cuero rojo que se pegaban a su cuerpo juvenil como una segunda piel dejando al aire tanto sus pechitos como las aberturas de su sexo y ano. Con todo, los mayores problemas los plantearon las botas de tacón del mismo color pero, una vez colocadas, la ninfa se desenvolvió con ellas de forma notable gracias a las muchas horas de ensayos previos con esos complementos.

¡Joder cómo aprieta esto, Iván! - bramó Oleg ajustándose mal que bien el tanga de cuero - ¿no había ninguno más grande? Se me va a salir un huevo en cualquier momento.

Tranquilo papá, pareces nervioso.

¿Nervioso yo? ¿por qué? ¿por follarme a esa putita? Joder Iván, pareces tonto. Ni que fuera la primera vez. No sé por qué me dejo liar por tu hermana.

Fuiste tú el que querías aparecer en la película.

Ya, pero... ¿qué hay de la máscara? ¿Y por qué estas muñequeras y tobilleras? Parezco un puto esclavo y apenas puedo respirar.



Ya te lo hemos explicado un montón de veces, papá: es la única manera de que no se te reconozca. Ahora hay programas que te identifican utilizando tan solo una parte de la cara, no te cansas de repetirlo.

Sí, sí...ya. No es cuestión de joderla en mi primera y última película. Después de esto me retiro para siempre de la escena

Así es.

Hay algo que me preocupa un poco. ¿Qué se supone que tengo que hacer cuando ella me apunte?, ¿cierro los ojos o los dejo abiertos hasta que se pare la escena y me cambie por ese puto muñeco?

El más joven dudó.

Sí, supongo que abiertos estaría genial .

Sí. Se nota que tengo dotes de director. ¿No crees? Tengo buenas ideas. Podría dedicarme a esto el resto de mi vida ahora que voy a salirme del negocio.

Su papel era tan simple como el mecanismo de un martillo lo que no impidió que Oleg mostrara cierta indecisión al entrar en el set de rodaje. Sus pupilas tardaron unos segundos en adaptarse a la trémula luz que se distinguía al fondo, la máscara le impedía respirar con normalidad y las botas tipo militar no eran de su talla, pero el marcial sonido que emitían al caminar le dio sensación de poder y eso le excitó.

Conforme se acercaba distinguió a su hija Sveta aleccionando a una inquieta Rebeca que no dejaba de asentir. Al llegar junto a la adolescente un cosquilleo en su zona genital le hizo saber que ya estaba listo para la acción. Su polla y el culito de la jovencita tenían cuentas pendientes.

¡Uff... cada día estás más buena, zorrita! - murmuró para sí repasando de arriba a abajo con la mirada el cuerpo en formación que tanto dinero y tan buenos ratos le había proporcionado durante los últimos meses.

Oleg ni le dirigió la palabra, simplemente lanzó un gruñido para no revelar su identidad, se tumbó en la cama abierto de brazos y piernas permitiendo que su hija lo inmovilizase esposándolo a la estructura del dosel que la cubría. Como buen militar, no se sentía cómodo estando a merced de un posible ataque, sin embargo, el morbo por participar en la película pornográfica mitigaba ese sentimiento de indefensión. Según Sveta iba a ser espectacular, los mellizos no habían dejado que metiese las narices en la preparación de su propia escena. Le dijeron que iba a ser una especie de regalo de despedida. Además, si todo se desmadraba con la chica, tenía a sus hijos para defenderlo, eran unos buenos cachorros. Jamás lo admitiría en público, convencido de que el halago debilita, pero estaba orgulloso de ellos. Se decía a sí mismo infinidad de veces que había hecho bien arrebatándoselos a unos padres biológicos débiles que habían desobedecido las normas de la organización criminal a la que pertenecían los tres por aquel entonces, criándolos a su imagen y semejanza, haciéndolos defensores a ultranza del núcleo familiar y duros e insensibles con el resto de la humanidad.

¿Lista?

Sí.

¡Tres, dos, uno y acción!

Para su sorpresa la menuda actriz no se abalanzó abiertamente sobre él, dejó que la cámara se recreara en sus bonitas curvas estilizadas más todavía por el cuero ceñido. Metida en su papel de prostituta infantil, Rebeca se contorneó sensualmente alrededor de la cama, dedicándole al enmascarado una mirada impersonal y dura de perdonavidas, tal y como exigía el guion, hasta que se sentó sobre él sin quitarse las botas.

“¡Eh, hija de puta, cuidado con eso!” - pensó el adulto tensionando su cuerpo al sentir unas afiladas uñas juveniles rozando el envoltorio de sus partes nobles.

La maniobra le encantó y todavía se excitó más cuando una pequeña vulva desnuda se frotó de forma vehemente contra su paquete, transmitiéndole tanto su candor como su humedad a través del cuero.

“¡Joder, qué bueno!” - protestó para sí el enmascarado y no solamente de dolor cuando los afilados estiletes rasgaron su pecho formando en él varias hileras paralelas de sangre.

La agresión acompañada, de los rozamientos impúdicos entre las zonas genitales hicieron estragos en su entrepierna: el cipote del gigante alcanzó tal esplendor que el trocito minúsculo de cuero que lo cubría fue incapaz de contenerlo y su glorioso extremo vio la luz por poco tiempo: el que necesitó Rebeca para meterlo en su boca y comenzar a mamarlo con la mirada fija en el objetivo de la cámara del americano.

Durante los primeros planos el mimetismo entre la ninfa y la actriz de origen israelita protagonista de la película original se hacía más patente. Con lentillas que disimulaban la diferencia de color de pupilas, choker, tinte y peinado idénticos, ambas eran como dos gotas de agua.

Oleg puso los ojos en blanco y, una vez más, se dejó hacer por el pececito de Charly, sin duda su mejor y más rentable adquisición en muchos años. Un auténtico portento con la boca y con el ano.

Rebeca se sintió rara desde el primer momento en el que se introdujo el rabo entre los labios. No por su generoso tamaño sino porque su textura, dureza y dimensiones le eran familiares. Entre mamada y mamada lo examinó de una forma tan descarada creyendo conocer a su dueño que hasta la misma Sveta tuvo que instarla con un gruñido a seguir con lo suyo. El toque de atención combinado con el efecto de la droga consiguió que olvidara su inquietud y cumplió con su parte del trato hasta dejar la polla lista y lubricada para la monta con sus propias babas.

A la hora de auto inmolarse fue ruda con su propio cuerpo siguiendo la línea argumental de la película. Ignorando el dolor que le transmitía su ano se estremeció una y otra vez hasta lograr introducirse una buena porción de rabo dentro de su orto y, sin solución de continuidad, empezó a cabalgarlo. La monta fue intensa, más bien salvaje, a todas luces impropia de una chica de su edad, pero así debía ser según el guion. Entre chillido y chillido, no



cejó en su empeño hasta que logró, pasados varios minutos, que el rotundo cipote exhalara su canto del cisne en forma de chorretones de esperma en el interior de su intestino. Rota de dolor, se desacopló quedándose inmóvil para que el objetivo indiscreto pudiese inmortalizar cómo los grumos de semen caían lánguidamente desde su intimidad dilatada de forma casi antinatural hasta el pene todavía enhiesto y victorioso amenazaba de nuevo volver a las andadas.

Sudorosa y dolorida la ninfa miró a Sveta y esta asintió. Era el momento de poner en práctica lo ensayado de manera clandestina en el piso franco y terminar la escena según el nuevo guion.

El corazón de Oleg latía a mil por hora cuando su polla explotó rebozando la entraña de la niña que tan eficientemente se había trabajado su verga con cantidades industriales de lefa. Llevaba unos días reservándose para la ocasión. No quería quedar mal eyaculando una cantidad irrisoria de semen frente a la cámara así que se mantuvo célibe durante una semana tal y como le aconsejaron sus hijos. Como precaución adicional y a espaldas de ellos, había echado mano de la química para asegurar la erección. Ya no era un chaval, pero tampoco de los que dejaba cabos sueltos. Consideraba su disfunción eréctil como una debilidad y no podía consentirlo. Por mucho que su intención de apartarse del negocio fuera sincera tenía que seguir demostrando a su prole quién era el líder de la manada o se lo comerían vivo.

Permaneció inmóvil recuperando el aliento mientras su fogosa amante se incorporaba sobre la cama. Su momento álgido como actor había llegado. Fingió estar asustado al ver la pistola apuntándole, querer soltarse y huir. Su grito fue amortiguado por la máscara, abrió los ojos cuanto pudo en dirección al cañón que lo amenazaba y esperó la orden de Sveta finiquitando la escena. Esta distó mucho de ser la que él esperaba:

¡Mátalo! ¡Mátalo! - fueron las últimas palabras que escuchó de la complaciente boca de su hija.

El corruptor de menores oyó el tintineo metálico, vio un fogonazo y sintió un dolor intenso cuando su oreja le fue arrancada de su cabeza de cuajo.

La siguiente bala le trepanó el hueso frontal, atravesó su cerebro y salió por la nuca finiquitando para siempre su dolor. Las siguientes cuatro descargas ya no dolieron, desparramaron por la almohada masa encefálica rebozada en sangre proveniente de un cuerpo ya carente de vida.

¡Corten! - Chilló el director prorrumpiendo en aplausos en solitario - ¡Magnífica toma, magnífica toma! ¡Has estado soberbia, cariño!

Sveta no cabía en sí, era la viva imagen de la satisfacción. Ver morir a su captor de forma cruel le resultó incluso más placentero que el mejor de los polvos. Su vulva quedó anegada de flujos y sus pezones se endurecidos por la emoción tras haber cumplido un sueño después de años soportando a aquel animal abusando de ella y de su hermano. La deuda con su familia biológica estaba saldada: el asesino, secuestrador y violador de niños conocido por Oleg era historia.

Mientras una mezcla de heces y esperma brotaba de su orto, Rebeca permaneció inmóvil y muda mirando el cuerpo inerte. Le sorprendió el increíble realismo del supuesto efecto especial que ocultaba la máscara y por lo bien que se hacía el muerto el tipo aquel aun después de terminar la toma. El efecto de la droga se manifestó a modo de risa floja.

¡Venga a la ducha! Tienes que estar lista para la última escena en media hora - ordenó Sveta arrastrándola hacia los vestuarios.

La adolescente intentó mirar varias veces atrás para ver si el tipo reaccionaba, pero la irrupción en el lugar de varias personas preparando el gran final se lo impidió. Tras meses de practicar sexo con desconocidos, la cercanía del objetivo soñado ayudó a que dejase de pensar en él. Estar con Charly era su prioridad. Poco menos que voló a la hora de asearse y cinco minutos más tarde, cada vez más mareada, estaba escuchando las instrucciones de Sveta quien, claramente, había tomado el relevo del americano a la hora de dirigir la película.

Tú sólo tienes que mirar.

Vale - intervino Rebeca llevándose la mano a la boca para no vomitar.

No puedes moverte, la cámara que te enfoca es fija y, si lo haces, te saldrás del plano y habrá que empezar de nuevo. ¿Entiendes?

Sí, sí... no me moveré.

¿Pase lo que pase?

Pase lo que pase.

Recuerda: cuando todo termine y el policía se largue sales del armario, camina entre los cadáveres y te vas por la puerta sin mirar atrás ¿entendido?

Sí, sí. Lo pillo.

No la cagues -el rostro de la rubia era de todo menos amable.

No lo haré.

Tómate esto.

No... no me apetece, estoy un poco mareada.

Precisamente por eso, verás cómo luego estás mejor.

Escondida en el armario Rebeca respiraba trabajosamente. Cada vez se sentía peor, veía todo como si todo transcurriese a cámara lenta. El cubículo era estrecho, apenas iluminado y la cercanía del objetivo que tenía a su lado no ayudaba. Intentó centrarse y mirar a través de la puerta entreabierta tal y como exigía el guion. La acción comenzó y cuando sus pupilas se acostumbraron al contraste de luz pudo divisar a un hombre y una mujer sentados sobre unas sillas. Ambos estaban maniatados, amordazados y presentaban claros signos de violencia pese a que sólo podía verlos de espaldas. Frente a ella, el corrupto detective encañonaba



la sien del chiquillo con el que había compartido cama el primer día de rodaje. Se le veía muy asustado y la ninfa sabía que motivos no le faltaban: aquel tipo era un sádico.

Pese al veneno que cabalgaba por sus venas la ninfa podía recordar lo sucedido la jornada anterior, durante el rodaje de la escena de su violación grupal. Los machos en sus papeles de policías no fueron precisamente corteses con ella, la trataron como mierda: le pegaron, insultaron y escupieron además de penetrarla sin descanso vaginal, oral y, sobre todo, analmente. Con todo, la mayoría parecían caricias en comparación con lo que le hizo concretamente el animal ese. La enculó de manera desaforada recostada sobre una mesa, tirándole del pelo y dejando su lindo trasero lleno de llagas y moratones. Se la clavó tan fuerte que el mueble recorrió varios metros a lo largo del plató gracias a los violentos empujones que el tipo aquel le regaló a su culo hasta que lo rasgó y eyaculó dentro de él.

A Rebeca le costó un mundo aguantar el vómito y no salir corriendo de allí, lo que ocurrió ante sus ojos no era sencillo de digerir, sólo la promesa de estar con Charly le hizo permanecer inmóvil. El psicópata trató al chavalín todavía peor que a ella. Fuera de sí, le arrancó todas y cada una de las prendas con ira, le llenó la boca de polla hasta la garganta y, tras meterle el cañón de la pistola por el culo varias veces para preparar el terreno, procedió a sodomizarlo sin la menor medida, sobre el mismo suelo, delante de sus supuestos padres, regodeándose en la crueldad de su acto. El tipo aullaba de gusto moviendo la cadera con violencia mientras el niño chillaba y lloraba sin consuelo hasta que, de improviso, se calló. Cuando el acople se completó apenas podía distinguirse al chiquillo bajo el hombretón que lo montaba y al terminar el pobrecito permaneció pegado al piso abierto de piernas sin reaccionar. Rebeca supuso que, por fortuna para él, se había desmayado de puro dolor en algún momento de la monta, evitando de ese modo el sufrimiento por lo que estaba pasando.

La ninfa observó cómo la mujer se retorció en su silla al ver lo sucedido en cambio el hombre que la acompañaba ni se inmutó. A ella apenas le prestó atención, temía moverse y estropear la toma. Todo le daba vueltas. El actor que hacía las veces de comisario terminó orinando de forma explícita sobre el niño. Orgulloso de su hazaña recompuso su vestimenta

y pronunció unas de las pocas frases del guion en inglés que Rebeca no entendió mientras se subía la bragueta. Haciendo un esfuerzo titánico, el niño salió de su letargo e intentó huir hacia fuera del plató, pero un par de balazos cortaron estéril intento. Rebeca dio un respingo, tal vez fue efecto de las drogas, pero identificó los disparos como reales. El policía, fuera de sí ejecutó de idéntica manera a los adultos amordazados para luego salir de la escena acompañado de una risa histérica de lo más odiosa y mezquina dejando tras él tres cuerpos sin vida.

La adolescente quedó petrificada al ser consciente de lo que realmente pasaba. Allí no había lugar a efectos especiales, no había máscaras, no había trucos, tan sólo sangre y más sangre: aquello era real.

¿Qué narices haces? - protestó en voz baja Sveta cuidándose muy mucho de no aparecer en el plano - ¡Ya está! ¡Charly te está esperando tras esa puerta! ¡Ve con él, tonta!

Con el corazón palpitando a mil por hora los pies parecían pesar una tonelada al abandonar su escondite. Temblando como una hoja en una tormenta atravesó lentamente el plató con la mirada fija en la puerta entornada, el final del túnel, el comienzo de una nueva vida junto a su ser más querido. Pero al esquivar el cuerpo de la fémina sus ojos, tan miopes como desobedientes, miraron donde no debían. Fue tan sólo un instante, un milisegundo, apenas un parpadeo. Lo suficiente como para reconocer a la desgraciada de Ana, su mentora, amordazada con un agujero en la frente. Alarmada, tropezó con el otro cuerpo, el del hombre. Al reconocerlo las fuerzas le fallaron, cayó al piso con el alma destrozada.

¡Charly, Charly! - Chilló la ninfa rota de dolor intentando de forma inútil tapar la hemorragia en el rostro de su amado con las manos.

Muerta en vida, ni siquiera reaccionó ante la maniobra de Sveta que, colocándose tras ella, le seccionó la garganta desde una aorta a otra con precisión quirúrgica. Rebeca comenzó a ahogarse en su propia sangre postrada sobre el pecho del amor de su vida.

¡Te dije que no miraras atrás, idiota! ¡Ya nos has estropeado la toma, niña estúpida! -Protestó Sveta muy molesta.

¿Pero qué has hecho? -protestó el director dejando de grabar- ¡Eso no estaba en mi guion!

Ya, ya... en el mío sí, es lo que hay -Replicó la ucraniana, justo antes de empezar a dispararle sin inmutarse

En el fondo del océano atlántico descansa un contenedor caído de manera accidental de un carguero de bandera panameña tres días después del final del rodaje. En su interior Charly y Rebeca permanecerán juntos para siempre, tal y como era su sueño. No estarán solos: operadores de cámara, maquilladores, actores secundarios y el resto de los implicados en el rodaje de la macabra película les acompañan junto a un director de cine americano, un ex agente soviético corruptor de menores y una secretaria de un instituto madrileño con tendencias depresivas.

De permanecer vivo el gigante ucraniano hubiese estado satisfecho, hizo un trabajo soberbio con sus hijos adoptivos: no dejaron ni un cabo suelto durante su primer trabajo.

Y así sí lo harían durante toda su vida... o quizás no.





BACKROOM
CASTINGCOUCH

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

ARIELA DONOVAN

CZECH



Budapest (Hungary), March 13. 2020

BELLA ROSE

AMERICAN



Los Angeles (USA), November 17. 2017

ELIS GILBERT

CZECH



Budapest (Hungary), February 13. 2014

LAURA COSTINA

CZECH



Budapest (Hungary), October 18. 2014

MATTY

LATVIAN



Budapest (Hungary), June 23. 2021



**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**

LARA JONES: "EL TESORO DE OSIRIS"

GUIÓN Y DIBUJOS: PACO DÍAZ COLOR: ESTUDIO DINAMITA



¡AQUÍ
ESTÁS!

EL FALO
QUE *ISIS* MODELÓ
EN ARCILLA PARA
OSIRIS, CON EL QUE
ENGENDRARON A
HORUS...



...Y QUE
ANUBIS GUARDA
PARA LOS SUCE-
SORES DEL
HALCÓN.



¡MIO ES
EL PODER DE
HORUS, Y MIO EL
LEGADO DE SU
PADRE!



UN FRAGMENTO
DEL HIJO DE LA
TIERRA Y EL CIELO,
**DESCUARTIZADO Y
RECONSTRUIDO, RENACIDO
PARA CONCEBIR
AL HALCÓN.**



**¡MAESTRO!
¿ACABO CON LA
MALDITA ZORRA
PROFANADORA?**

**¡NO!
¡ESPERA! QUISIERA
CONVERSAR CON
ELLA.**

SEGURAMENTE
ALGUNA PODEROSA
RAZÓN MITIGARÁ SU
DESATINO.

NADIE
TAN **BELLA Y
VOLUPTUOSA** PUEDE
SER MALVADA.



**¡VIEJO
LASCIVO!**



TE UNIRÁS A
MI SÉQUITO, SERÁS
MI **CONCUBINA**. AUNQUE
SOY UN HOMBRE VIEJO,
MI SABIDURÍA Y PODER
PUEDEN **COLMAR** TUS
MÁS AMBICIOSOS
ANHELOS.



¡Y NO
ACEPTO
RECHAZO
ALGUNO!



PERDONA MI
INCREDLIDAD, PERO
SIENDO UN HOMBRE
VIEJO ¿QUÉ PUEDES
OFRECER A UNA JÓVEN
IMPETUOSA Y
ENÉRGICA?

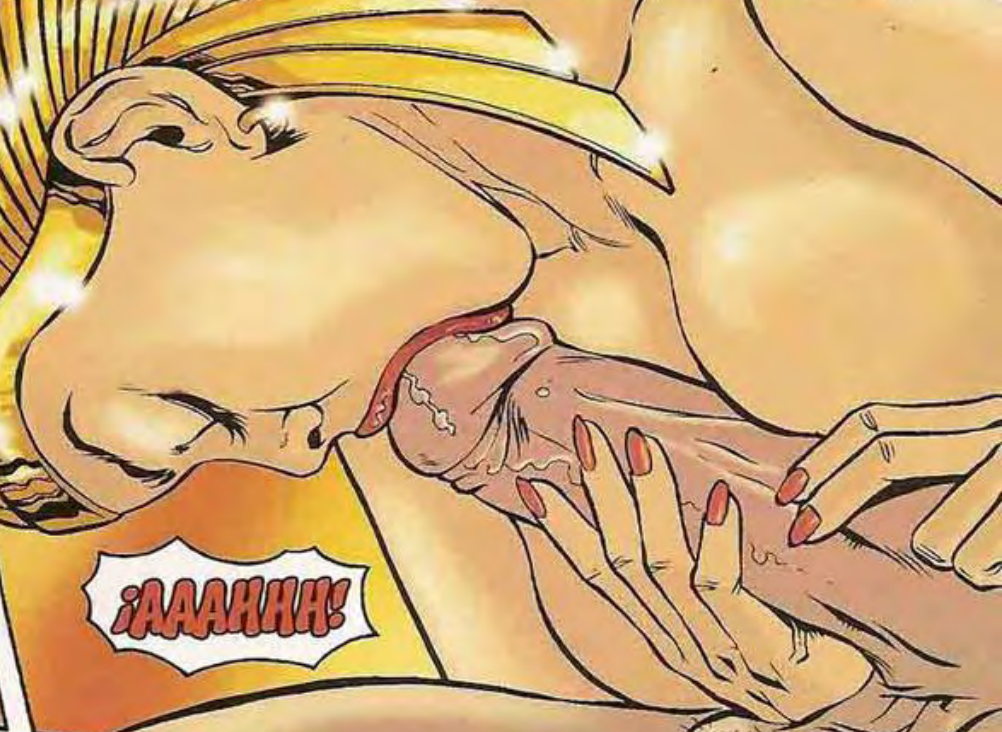


PERDONARÉ
TU MENOSPRECIO Y
TE **MOSTRARÉ** QUE
PUEDE LOGRAR UN
VIEJO MAGO.



PUEDO SER
UN **PODEROSO**
EFEBO, CON GRAN
DISPOSICIÓN Y ATRIBU-
TOS LOABLES.





MI CONOCIMIENTO
PUEDE HACERTE VIBRAR
GLORIOSAMENTE.



GUIARTE POR
LOS LUXURIOSOS
SENDEROS DE
ORIENTE Y
OCCIDENTE.





¡DESPA...
AHH...CÍO!

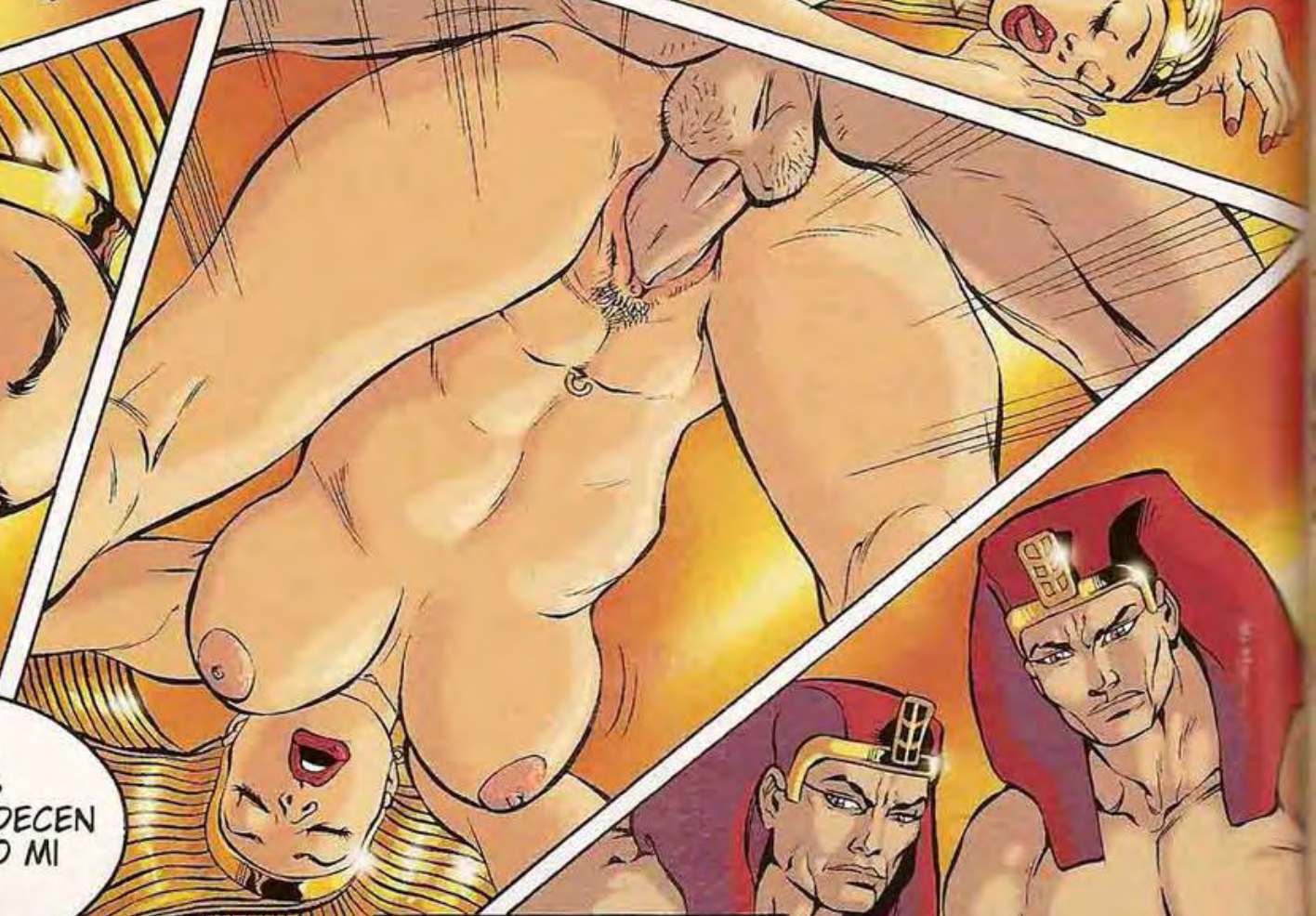


¡OH
OH...
OH!



¡SÍ!!...

¡OH, TUS
IMÁGENES
MÁGICAS ENARDECEN
...AHH...TODO MI
CUERPO!



PUEDO
DESDOBLARME
PROCURÁNDOTE
PLACER POR
DUPLICADO.



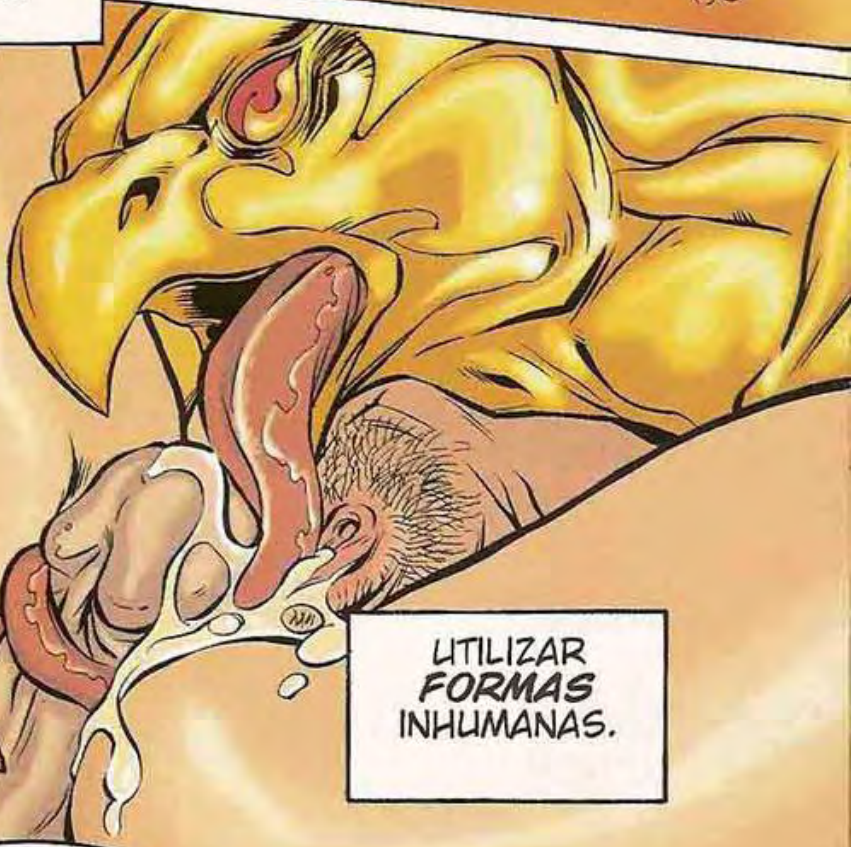


¡AHHH!

PUEDO
SER PÉRFIDA
VENUS.



MMMM...



UTILIZAR
FORMAS
INHUMANAS.

¡AHHH!
¡ESTOY
EXHAUSTA!

JAMÁS
IMAGINE LO
EXPLÉNDIDO QUE
PUEDES LLEGAR
A SER.



PERO...
ANTES DE QUE NOS
SUMERJAMOS EN UN
PLACER INFINITO QUIERO
QUE ME CONCEDAS
UNA GRACIA.

NADA PUEDO
NEGARTE,
BELLA NIÑA.

TÚ ERES
LA **FUERZA** Y
LA **VIRILIDAD** PERSONI-
FICADA, TU PODER ES
MAYOR QUE EL DEL DIOS
OSIRIS. NO NECESITAS
ESE SÍMBOLO.

DÉJAME ACABAR MI
MISIÓN ARQUEOLÓGICA Y
OBSERVA COMO PARTO
DESEOSA DE QUE MI
AUSENCIA APENAS DURE
UN SUSPIRO. CONCÉDEME
ESTE POSTRERO
FAVOR.

¡SEA!

ES VERDAD
QUE NUESTRO SEÑOR
ES UN **ERUDITO**, PERO EN
LA BATALLA ENTRE EL
CONOCIMIENTO Y LA
PASIÓN, LA SABIDURÍA
JAMÁS VENCE.

ESPERARÉ TU
REGRESO.

NO HAY MAYOR
TONTO QUE UN VIEJO
LIBIDINOSO. ¡MALDITA
ZORRA!

HUMOR LASCIVO



“No te gusta el oral, el anal, los faciales, que te dedeé, los juguetes, el bondage o los consoladores. ¿Recuérdame otra vez por qué me casé contigo?”



LASCIVIA

The magazine for men who enjoy their exuality without fear

LASCIVIA — HABITACIÓN EN ROMA

Las mujeres de la
Generación Z se
están identificando
como bisexuales
en cantidades sin
precedentes, pero
¿están simplemente
siguiendo una
tendencia?

Por Rikki Schlott



El verano pasado, Christine vio un chupetón en el cuello de su hija de 15 años. Cuando le preguntó de dónde venía, su hija se puso roja.

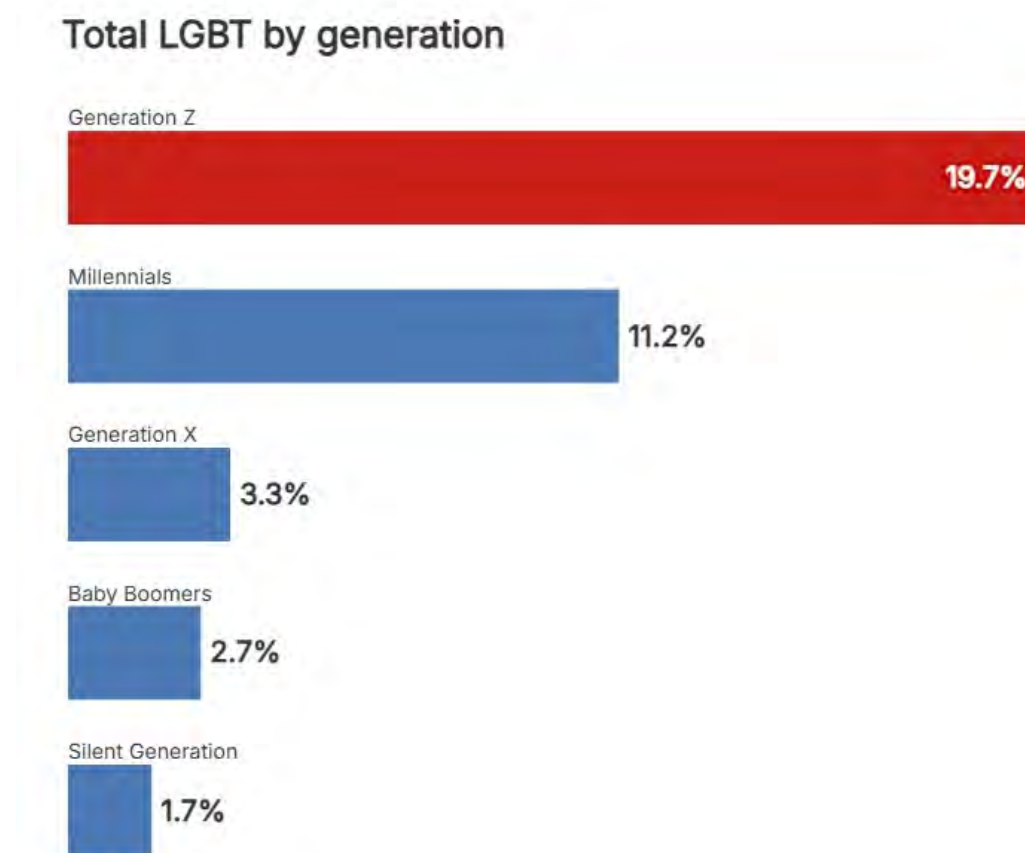
Fue entonces cuando la niña confesó que estaba saliendo con una compañera de clase y le dijo a su madre que era bisexual, sumándose a una tendencia que, según muestran nuevos datos, está convirtiendo a las mujeres de la Generación Z en el grupo más abiertamente bisexual de la sociedad.

“Realmente no me importa su sexualidad”, le dijo la madre a The Post. “Quiero decir, mi hermana es gay”.

Pero en secreto Christine no pudo evitar preguntarse: ¿su adolescente, que vive en una de las ciudades más ricas de California y es estudiante de primer año en una de las escuelas con mejor rendimiento del estado, simplemente estaba siguiendo una tendencia?

“Es una comunidad rica y creo que estos niños tienen mucha culpa por su entorno. Definitivamente creo que, en su mente, es genial ser bi o gay, sin duda”, dijo Christine.

“Me pregunto si se trata de ser aceptado. “Porque creo que la presión para que estos niños caigan en una categoría oprimida es tan fuerte que solo quieren estar en algún tipo de grupo”.



Source: Household Pulse Survey July 2021-October 2022, U.S. Census Bureau



Christine, que pidió un seudónimo para respetar la privacidad de su hija, no es la única que se pregunta por qué las mujeres jóvenes de la Generación Z (las nacidas después de 1997) se están declarando bisexuales en cifras récord.

Un nuevo análisis de los datos de la Oficina del Censo revela que entre el 19% y el 22% de las mujeres de entre 18 y 25 años se identifican como bisexuales.

Eso las convierte en el principal impulsor de la impactante estadística de la encuesta Gallup del año pasado de que el 19,7% de la Generación Z es LGBT.

El análisis de la Dra. Jean Twenge, psicóloga y autora del próximo libro “Generaciones: las diferencias reales entre la Generación Z, los millennials, la Generación X, los baby boomers y los silenciosos, y lo que significan para el futuro de Estados Unidos”, significa que, extrapolando a los 68 millones de integrantes de la Generación Z, hay 7 millones de niñas bisexuales.

La Dra. Twenge utilizó datos de la investigación Household Pulse de la Oficina del Censo, que realiza encuestas periódicas en las que se pregunta a más de un millón de estadounidenses sobre sus vidas cada vez y, a diferencia del censo decenal, pregunta sobre la sexualidad.

En el transcurso de la última década, el porcentaje de todos los estadounidenses que se identifican como LGBT se ha duplicado hasta el 7,2%. Pero la identidad bisexual se ha disparado: solo el 6,9% de los millennials son bisexuales, en comparación con el 13,1% de la generación Z, lo que significa que las mujeres de la generación Z son ahora, con mucho, la parte más abiertamente bisexual de la población.

Las mujeres bisexuales de la generación Z incluyen a la hija de Will Smith, la cantante Willow, de 22 años. Se declaró bisexual y poliamorosa ante su madre Jada Pinkett Smith durante un episodio de 2019 de su programa “Red Table Talk”, diciendo: “Amo a los hombres y a las mujeres por igual, así que definitivamente querría un hombre, una mujer”.



La actriz de Riverdale Lili Reinhart, que a sus 26 años está a medio camino entre ser millennial y ser de la generación Z, se declaró bisexual en 2020 y dijo: “No me pareció gran cosa. La forma en que veo el mundo en este momento me hace pensar: ¿no es todo el mundo bisexual?”.

Muchos se han preguntado qué hay detrás de este aumento sin precedentes. Una teoría es que las redes sociales podrían ser un factor motivador.

Títulos como “TikTok me hizo gay”, “El algoritmo de TikTok conocía mi sexualidad mejor que yo” y “Los algoritmos de TikTok sabían que era bi antes que yo. No soy la única” han alimentado la especulación de que los jóvenes sugestionables que tal vez nunca hayan cuestionado su sexualidad podrían verse arrastrados a madrigueras de conejos en línea. En TikTok, el hashtag #bisexual tiene 20.9 mil millones de visitas.

Sin embargo, el profesor de psicología del desarrollo de Cornell, Ritch Savin-Williams, que ha pasado cuatro décadas estudiando la sexualidad de adolescentes y adultos jóvenes, dijo que creía que la desestigmatización está permitiendo que cada vez más jóvenes salgan del armario.

“Las redes sociales han contribuido a esta visibilidad de que hay opciones que antes no estaban disponibles”, dijo a The Post. “En un sentido positivo, de alguna manera dicen: ‘Oye, mira, no tienes que encajar en estas casillas’”.

La Generación Z es la primera cohorte que alcanza la mayoría de edad desde que se legalizó el matrimonio homosexual, y la proporción de estadounidenses que están de acuerdo en que la homosexualidad debe ser aceptada por la sociedad ha aumentado del 51% al 72% desde 2002. Savin-Williams ve el aumento de jóvenes que se identifican como LGBT como un resultado natural.

“No es que el número absoluto de personas haya aumentado como porcentaje en términos de su orientación interna”, dijo. “El cambio ha sido en la visibilidad y la voluntad de los individuos de expresarlo y declararlo”.



Savin-Williams también ha notado un cambio de actitud entre los jóvenes, que cada vez creen más que la preferencia sexual no es binaria, es decir, simplemente homosexual o heterosexual, lo que abre la puerta a una mayor identificación como bisexuales.

“Lo que han podido hacer es decir que hay un espectro, y esa ha sido la palabra clave”, explicó. “Es posible ser predominantemente heterosexual, pero también tener cierta atracción o comportamiento hacia el mismo sexo”.

En este contexto, la mayor parte del crecimiento de la población LGBT se ha producido entre los bisexuales, y especialmente entre las mujeres, que, según Savin-Williams, tienen una tendencia “a ser más flexibles, a ser más introspectivas y a ser más capaces de explorar”.

Solo el 66% de las mujeres (de todas las edades) informan que “no se sienten atraídas predominantemente por el mismo sexo”, y se cree que alrededor del 24% tienen algún grado de atracción dual.

Las sospechas de que los niños “quieren” ser algo distinto a heterosexuales han irritado a algunos miembros jóvenes de la comunidad LGBT.

“Existe esta tendencia de chicas y mujeres heterosexuales que básicamente dicen: ‘Oh, los hombres apestan y las chicas son bonitas. Ojalá fuera bisexual’”, dijo una YouTuber queer de la Generación Z en un video titulado “Los aspirantes a bisexuales de TikTok deben parar”.

“Eres heterosexual y solo estás deseando ser parte del club. Cállate”, agregó. “Como alguien que está en el club, eso es muy molesto, y no deberías usar tu voz heterosexual para acallar a las personas queer”.



excogirls

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**





LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO
DixonLyrax











Dixon/lyraX
2021



Dixon/yaay
2021



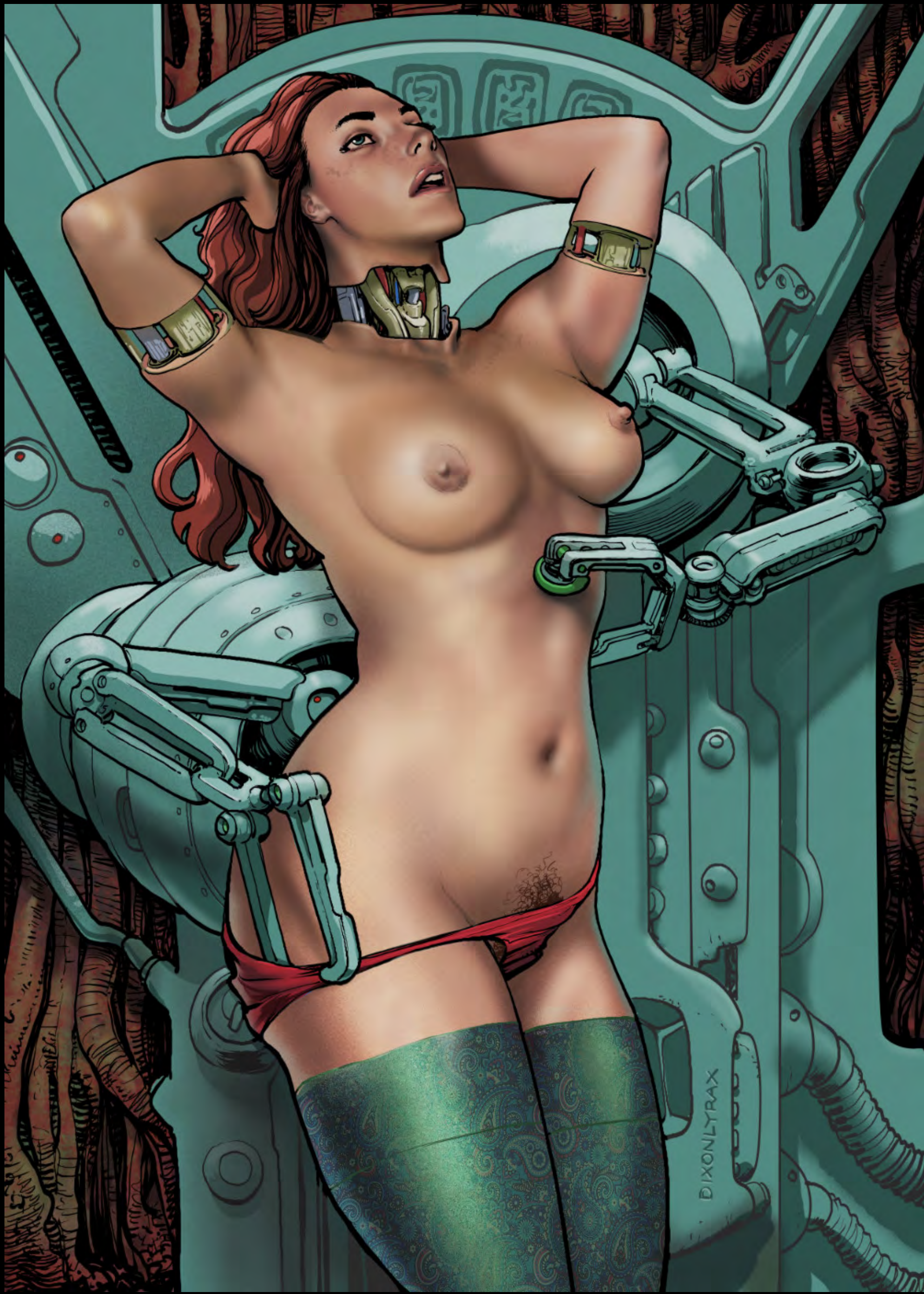










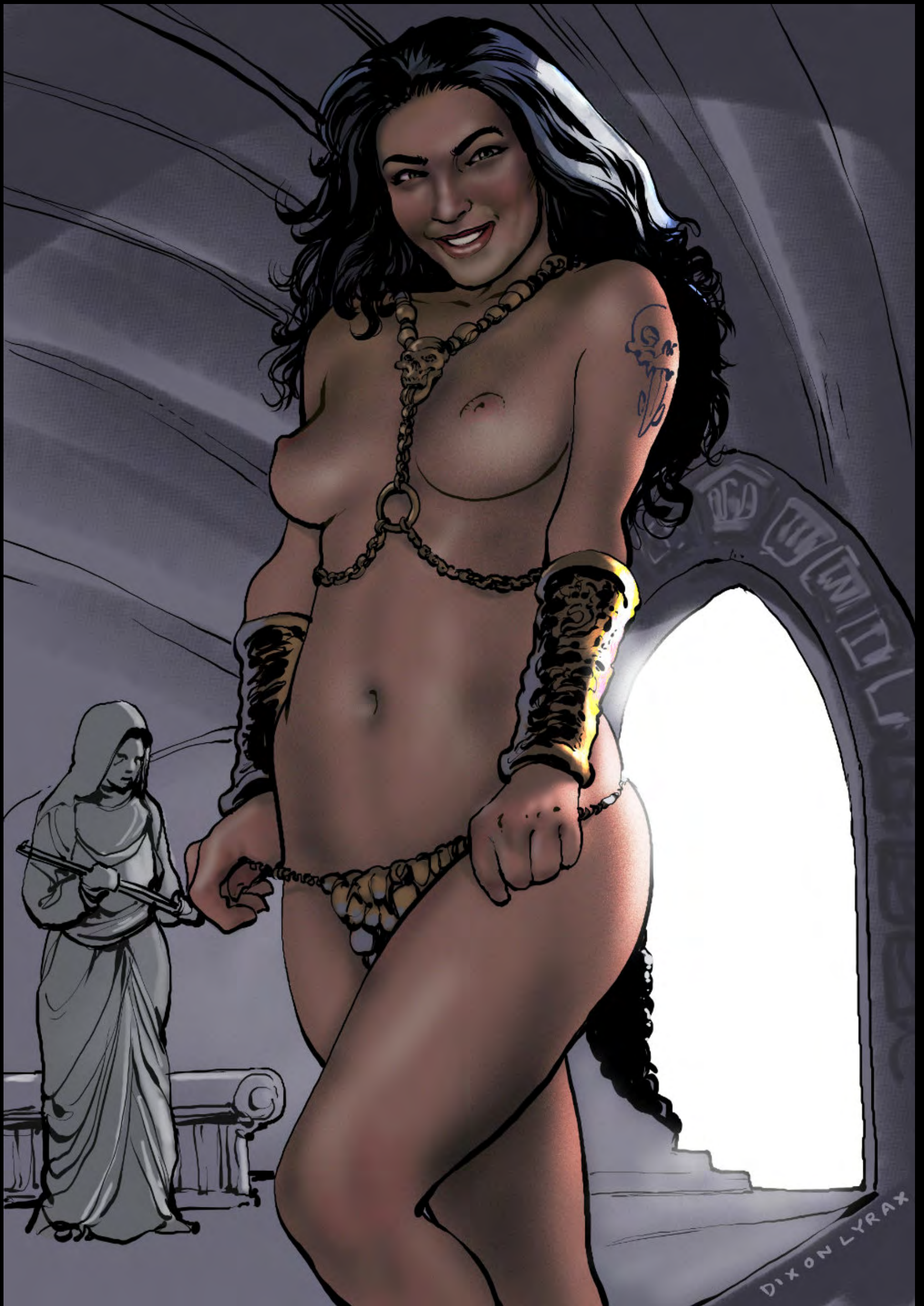




DIXONLYRAX



DIXONLYRAX
2022





DIXON LYRAX





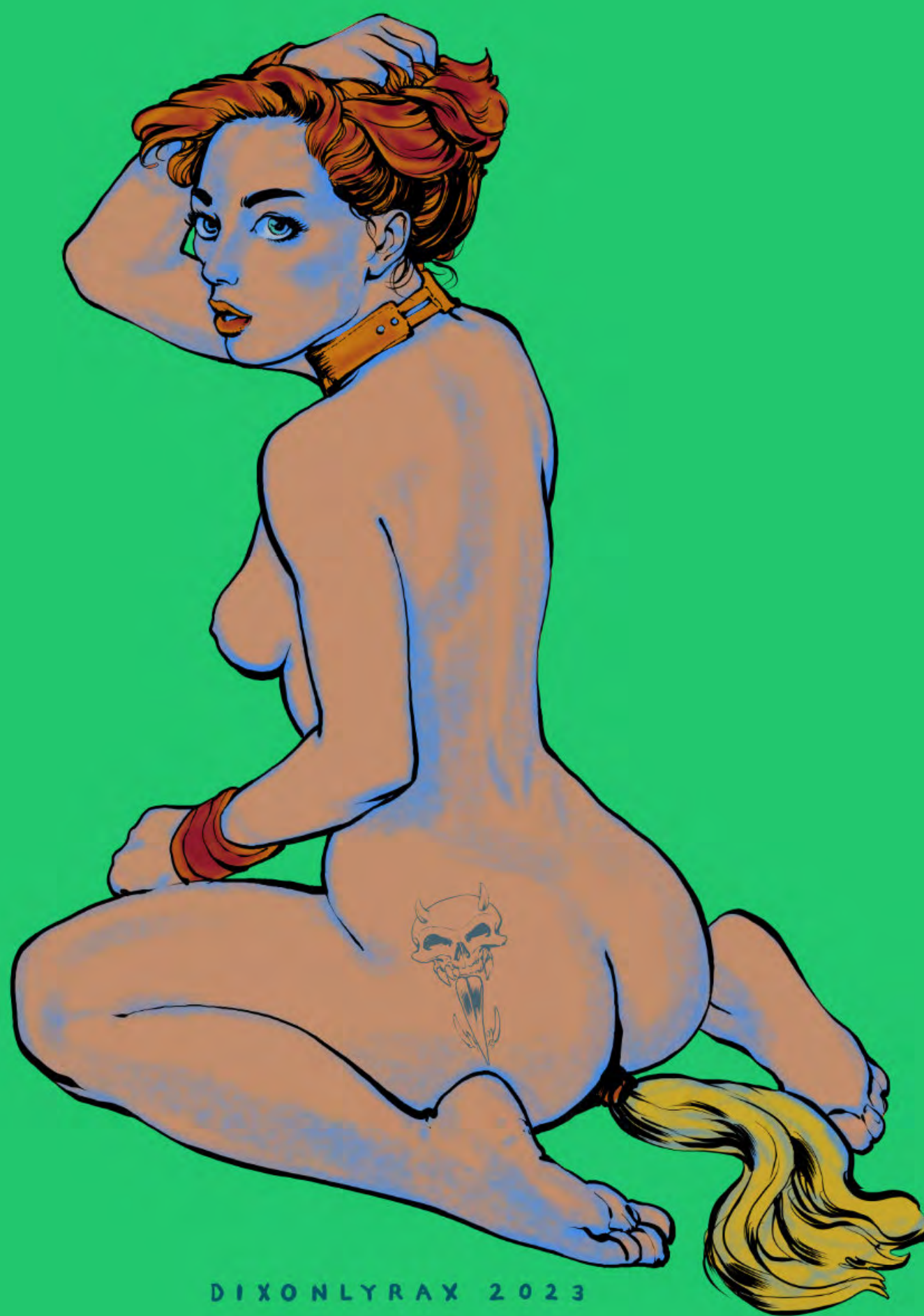
DIX ONLYRAX





 Adeline

DIXONLYRAX 2023



DIXONLYRAX 2023

Adeline



DIXONLYRAX 2023

Adeline



DIXONLYRAX

Adeline







DIXONLYRAX
2024

Adeline



DIXONLYRAX 2024







BY BLACKJACK

DIXONLYRAX
2024



DIXON
LYRAX
2024









**THE EXTREME
HOLE FILLING
DISCOMFORT
GAG**

DiX
94



DIXONLYRAX 2024

Adeline



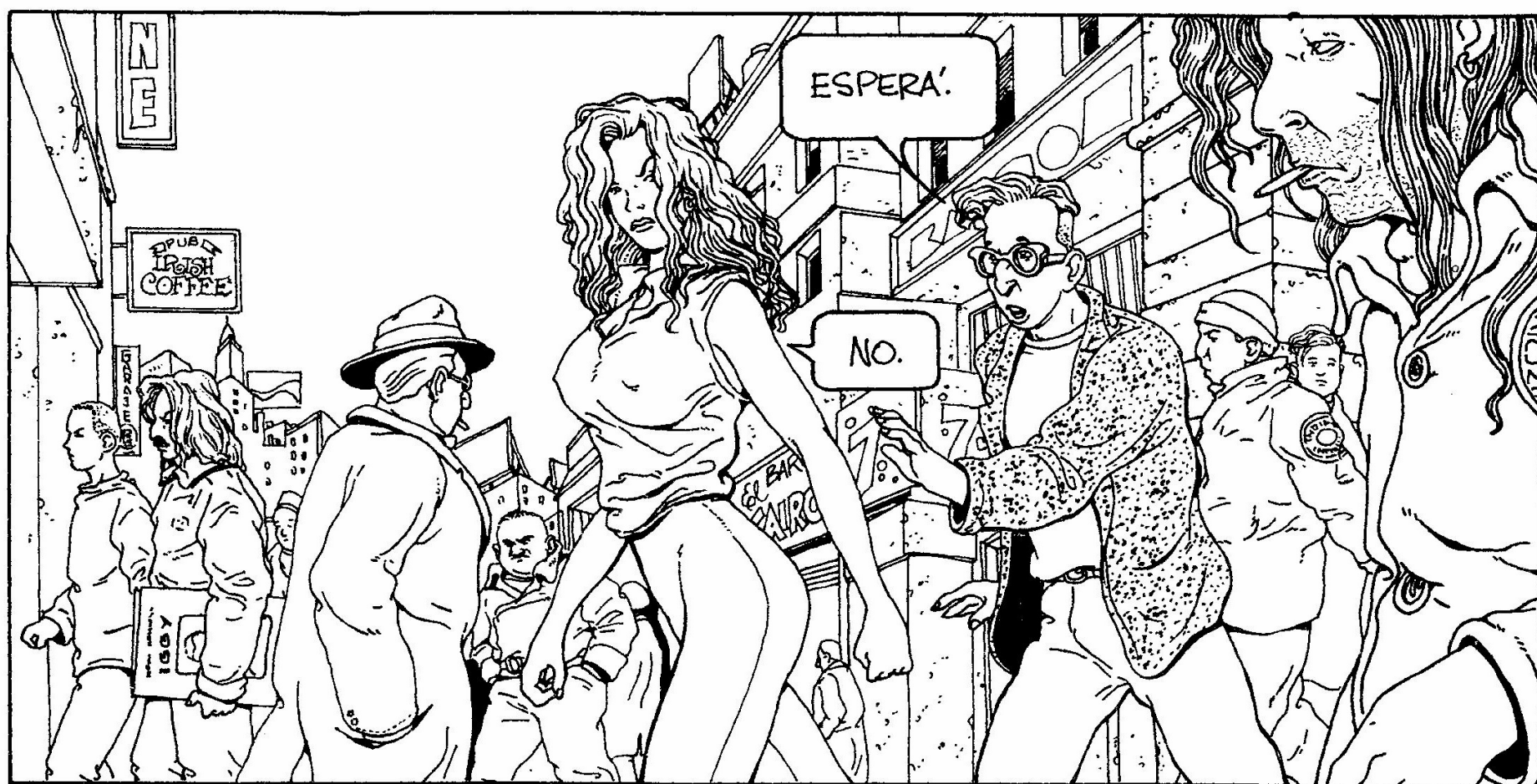
DIXON
LYRAX

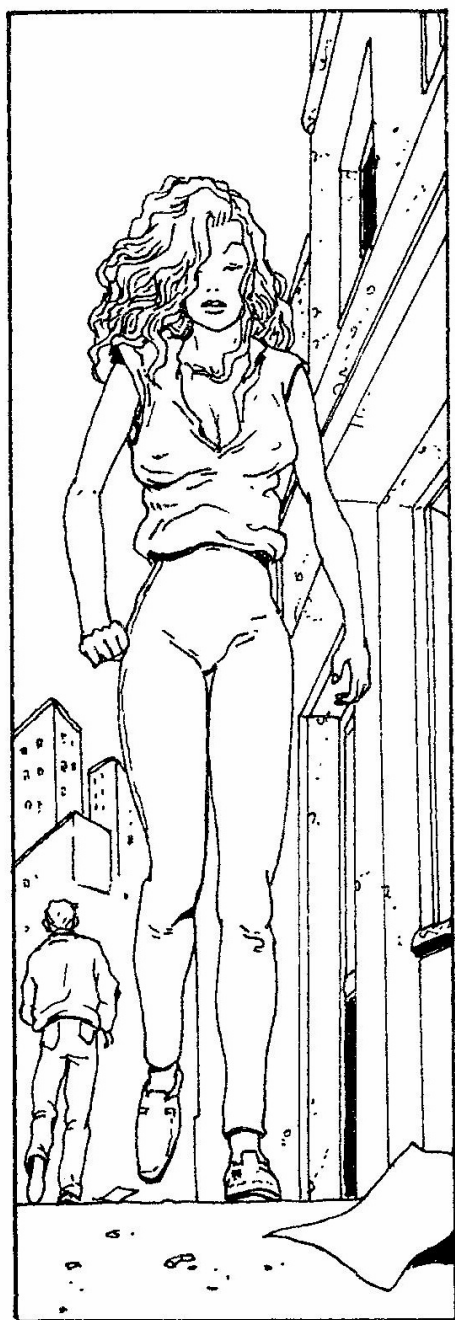
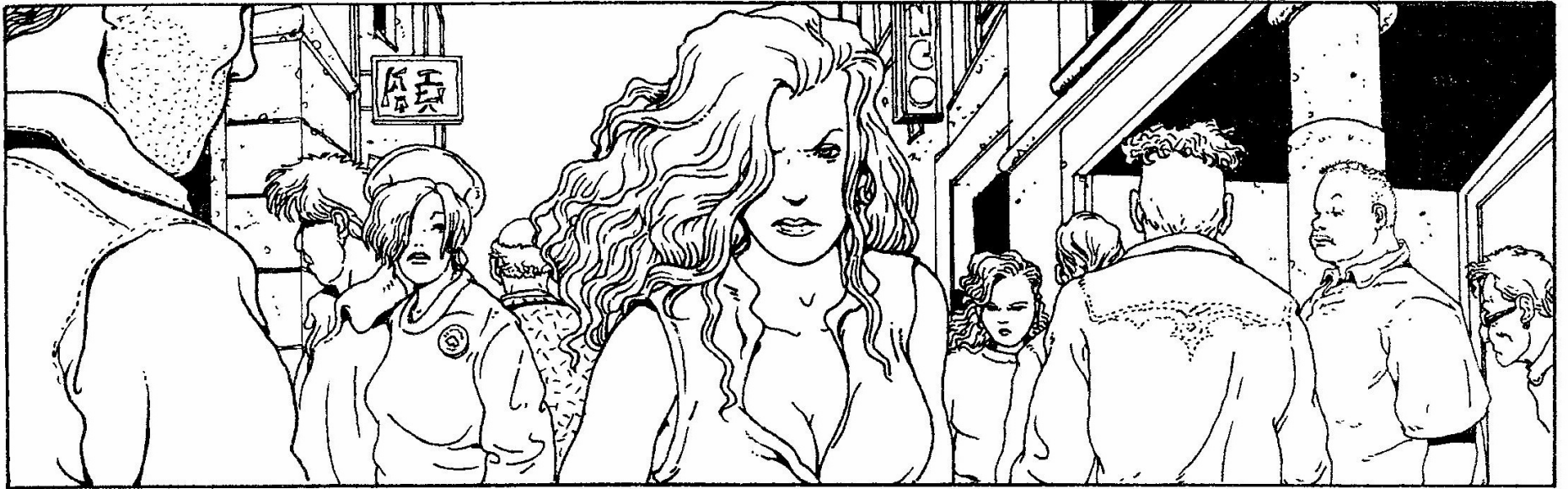


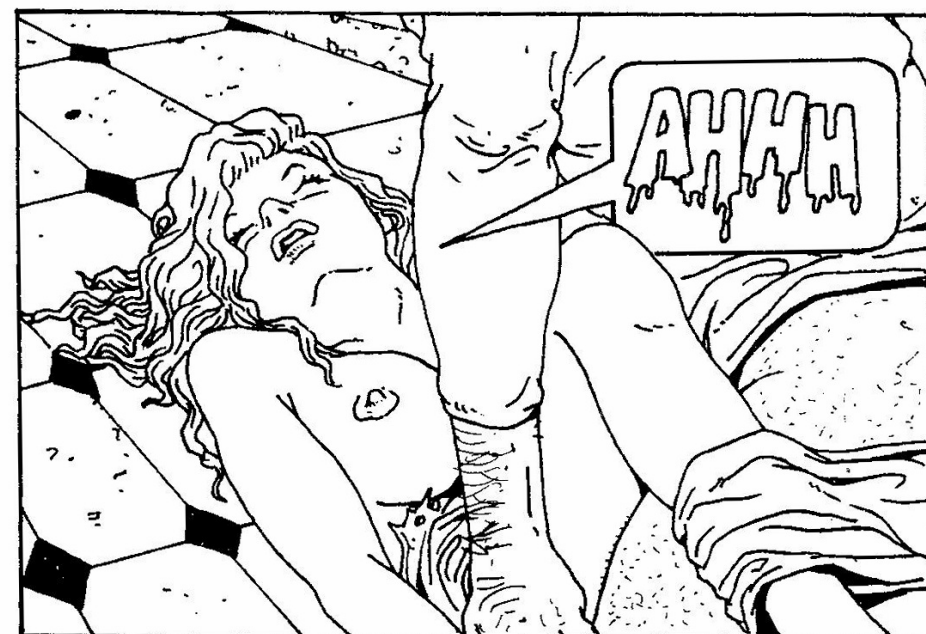
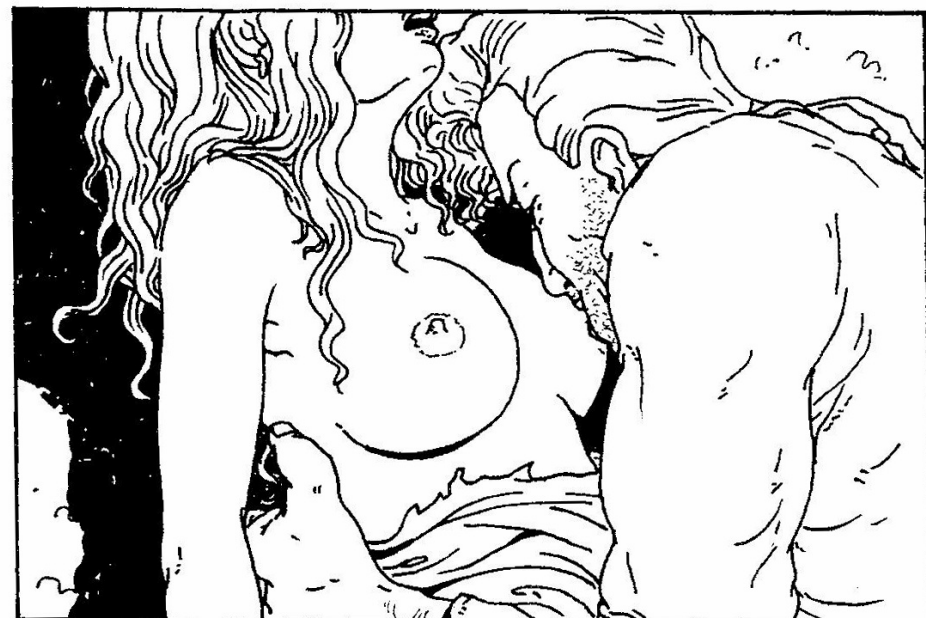
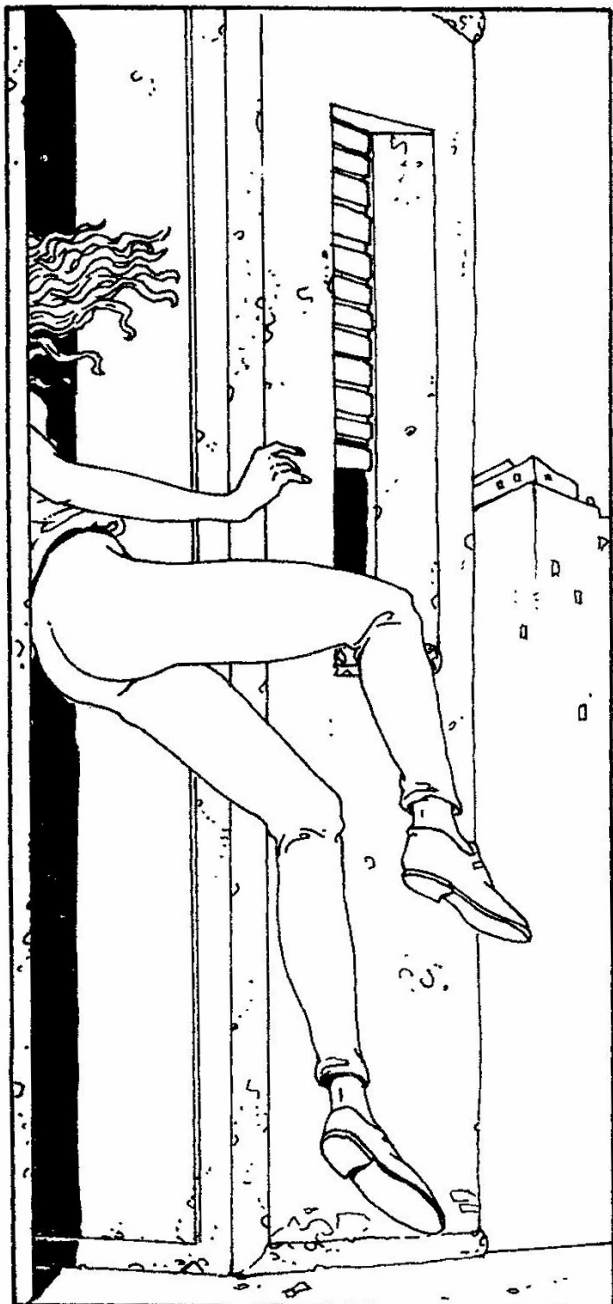
DIXON
LYRAX
2024



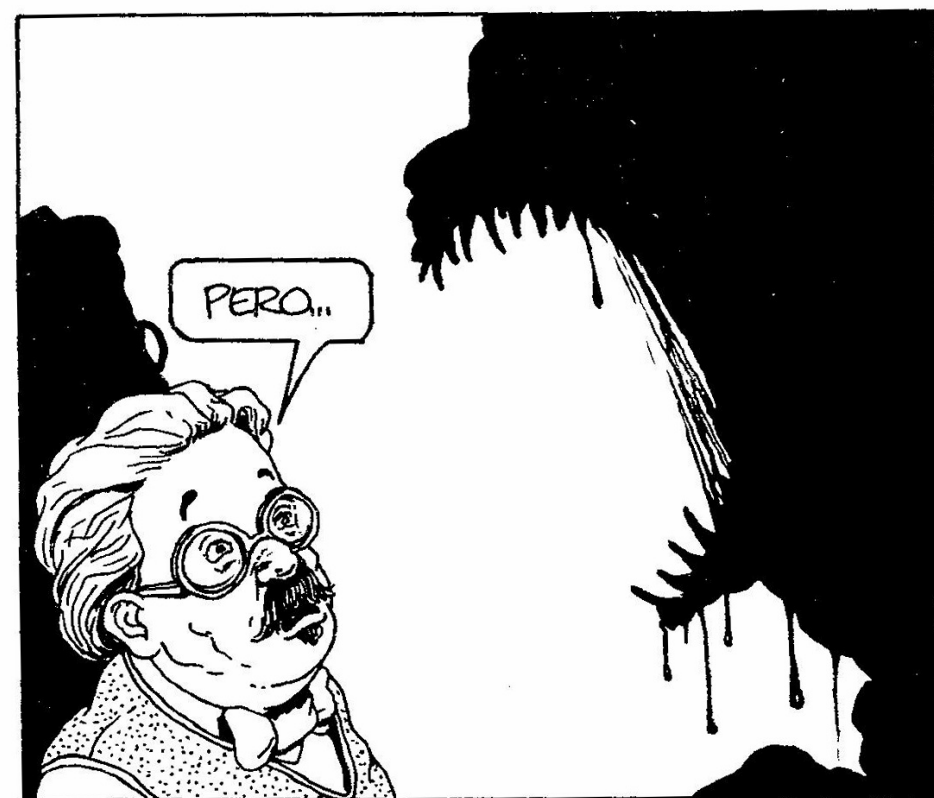
Dixon Lyra
14

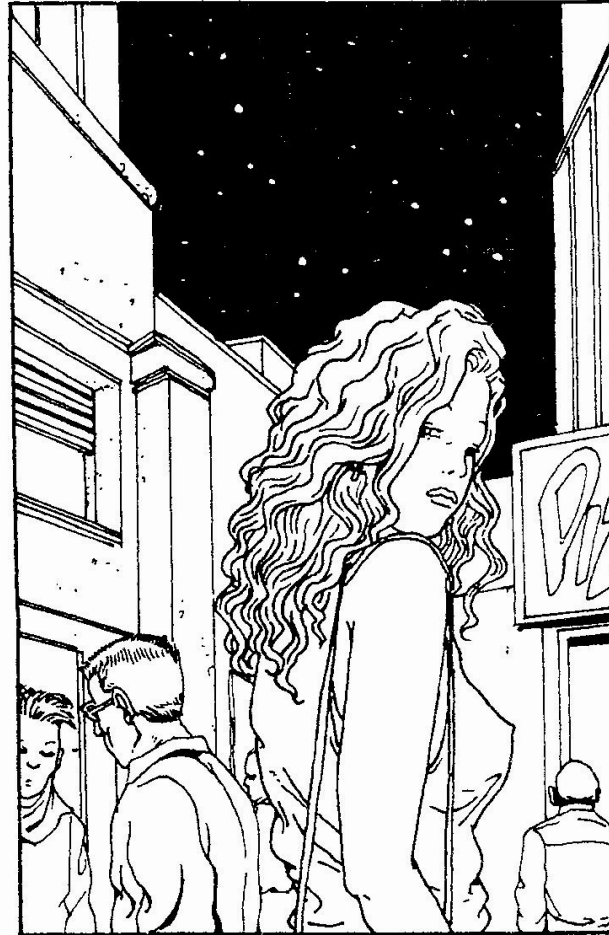
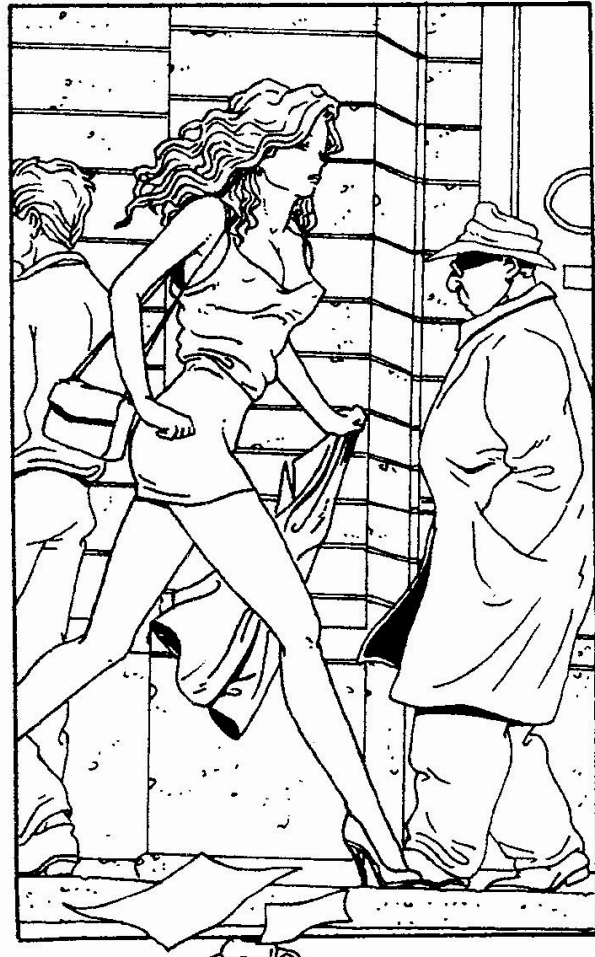
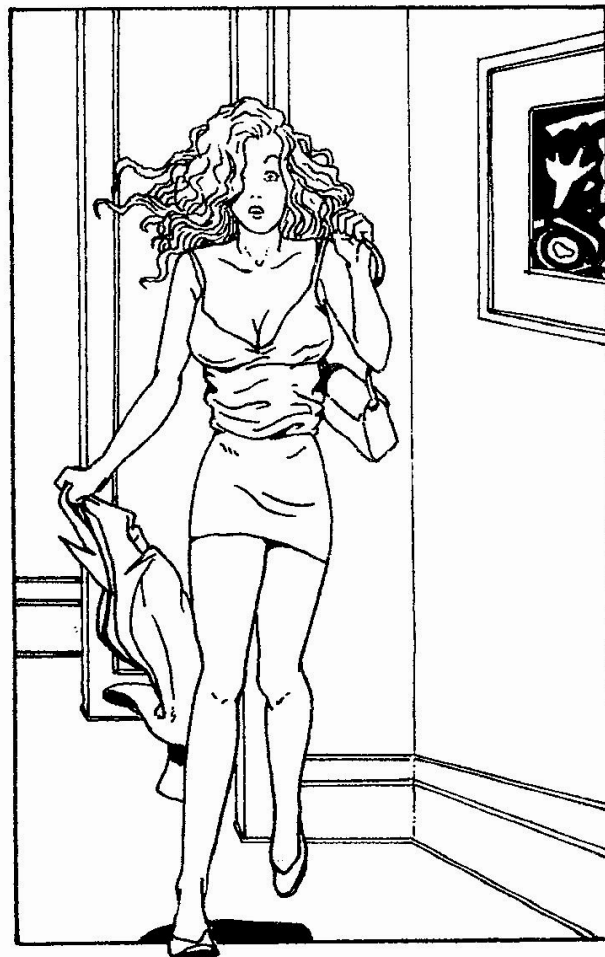
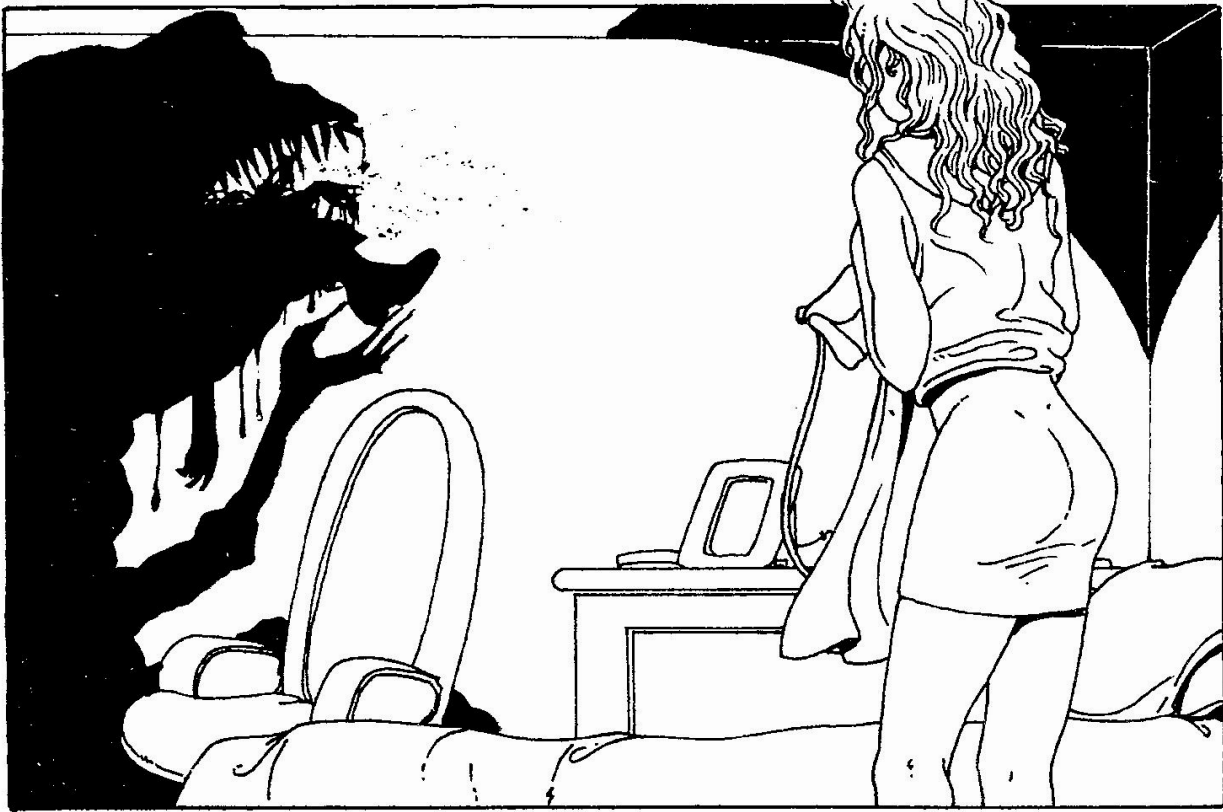














LASCIVIA — 120 DÍAS DE SODOMA

Historias de sexo anal: más de 50 chicas y chicos cuentan sus experiencias con el sexo anal

Por January Nelson

La verdad sin editar sobre el sexo anal según lo cuentan varios hombres y mujeres.

Hombres de la puerta trasera: 40 hombres en Reddit explican por qué les encanta tener sexo anal con mujeres

40 de las mejores historias y observaciones sobre sexo anal reveladas en un hilo de Reddit sobre cómo es realmente el sexo anal. Desde hombres que tienen sexo anal con sus esposas hasta hombres que lo prueban al principio de la sesión de citas, estas historias capturan la esencia del acto sexual.

1. “Puedes correrte en él y no tener pequeñas heces saliendo nueve meses después”.
2. “Tiene cuarenta y seis músculos más y es cuatro grados más cálido que la vagina”.
3. “La acera es un buen lugar para caminar. Está diseñado para caminar y, en general, es mucho más cómodo. Pero de vez en cuando, solo quieres ir a jugar en el césped”.
4. “Más cálido, más estrecho y más degradante”.
5. “Nada lleva una experiencia sexual de 0 a 100 más rápido que el anal. Con el sexo anal, puedo llegar hasta las bolas sin tener que preocuparme por lastimarla. Además, literalmente entra en un estado de trance cuando la estoy penetrando analmente. Un estado vaginal no la lleva fácilmente. ¿Sabes qué es mejor que un agujero? ¡Dos! Y si a ella le gusta, ¡lo haré!”
6. “Si te amo, también amo tu ano”.

7. “Es MUCHO más estrecho, por lo que se siente mejor. A algunas mujeres les gusta y muchos hombres se dedican a dar placer. Además, se considera tabú, por lo que es más excitante hacerlo”.

8. “Bueno, para mi pareja, es una forma segura de hacer que se corra, y que se corra fuerte. Así que eso es sexy. Además, me encanta cómo se ve una mujer con algo penetrando su hermoso ano”.

9. “En realidad no hay ninguno. Es más bien una segunda opción cuando es esa época del mes. El parque de atracciones no cierra porque la montaña rusa principal esté en mantenimiento. ¡Todavía tenemos el paseo en troncos!”

10. “Todo se trata de sumisión. Si una mujer deja que un hombre le haga algo tan sucio y desagradable, se está sometiendo a él por completo, aunque sea solo durante el sexo. ¿No me crees? Pregunta por ahí y mira si un hombre quiere hacer sexo anal TODO EL TIEMPO. Obviamente, no quiere. Es asqueroso como la mierda. Lo mismo pasa con el facial”.

11. “Para mí es una cuestión de poder. Me gusta tener el control, y follar a una mujer por el culo es básicamente lo más sumiso que puedes tenerla”.

12. “Es como la NASA y la luna. Hace mucho tiempo, miraron ese hermoso orbe que colgaba en el cielo nocturno y pensaron: “No se supone que estemos allí. Será costoso. Será peligroso. Algunas personas podrían decir que no se supone que suceda”. Pero lo hicieron de todos modos. Y por eso lo hacemos en el cagadero”.

13. “Quiero decir, cuando lo piensas bien, es solo otro agujero en el que un hombre quiere meter su pene”.

14. “Parte de ello es el aspecto tabú. Es más íntimo en cierto modo porque estamos bajando todos nuestros límites con respecto a lo que es “normal”. Es nuestro pequeño secreto sucio. Todos asumen que tenemos sexo, pero la mayoría de la gente no asumiría que ella me deja correrme en su culo. Creo que otra cosa es un cierto nivel de confianza que debe estar presente, y que ella confíe en que yo no lo haré con todas mis fuerzas desde el principio.



El poco de dolor que puede experimentar al principio puede parecer reminiscente de la “primera vez” de una mujer, y mi deseo carnal de hacer lo que quiera con ella superando mi instinto normal de no lastimarla. La sensación de que ella está renunciando a parte de su humildad para mi placer, y que estoy haciendo con ella lo que me place. Esa es la atracción en la vida real. En el porno, sin embargo, la atracción por el sexo anal es diferente para mí. “Me gusta más la idea de que no es la norma, que apuesto a que se siente bien desde el lado del portador del pene y que es una puta desagradable. Me atrae la idea de que no se oponga”.

15. “Personalmente, no entiendo la obsesión de algunas personas cuando hay una vagina perfectamente buena justo al lado. Solo unas pocas novias a lo largo de mi larga y variada vida amorosa lo hicieron, y para ellas era como un capricho ocasional. En estas ocasiones, se agrega un factor de excitación adicional mentalmente. En cuanto a las características físicas crudas de estrechez y fricción, la vagina es mejor a largo plazo. Una vez tuve una novia que estaba dispuesta a hacerlo en cualquier momento, y ambos nos aburríamos de eso muy rápido, para ser honestos. Por otro lado, otra novia había hecho algunas cosas horribles y rompimos; Mientras nos reconciliábamos meses después, estábamos en la cama cuchareando desnudos cuando de repente sus nalgas y su ano comenzaron a devorar mi polla como Pac-Man, un evento único que fue más caliente que el tungsteno fundido”.

16. “Si una mujer tiene un agujero en el cuerpo que puede acomodar una polla, un hombre querrá follársela. No somos tan complicados”.

17. “La mujer. Estéticamente, me encanta cada aspecto de una mujer atractiva y quiero todo lo que pueda de esa mujer. Además, nada dice “te amo” como permitirme meterla donde quiera. Pero, honestamente, prefiero mucho más el agujero habitual”.

18. “Está bien. Imagina que eres un niño en la escuela y recibes tu almuerzo todos los días. Todos los días, la señora del comedor te da una manzana y una naranja, y luego te dice que no comas la naranja. Entonces, todos los días, comes tu manzana y dejas tu naranja en la bandeja. Te encantan las manzanas. Las manzanas son jodidamente increíbles, te

encanta comerlas todos los días. Pero todos los días, durante semanas, durante meses, durante años, mientras comes esa manzana, hay una naranja justo ahí, a centímetros de ti, mirándote a la cara. Nunca has probado una naranja antes, y te preguntas cómo es. ¿Es tan buena como una manzana? ¿Es diferente o igual? A tu alrededor, puedes ver que algunos otros niños están comiendo sus naranjas; parecen estar felices por ello. Tienes un amigo que siempre está hablando de lo maravillosas que son las naranjas, de lo espectacular que era la naranja que comió la semana pasada. Y amas tu manzana; de verdad que te encanta. Pero después de años de tener esa naranja mirándote a la cara, de ver a otras personas comer sus naranjas y amarlas, solo quieres comer la maldita naranja y ver a qué se debe todo el alboroto”.

19. “Es tabú, poder, una sensación única y un poco de riesgo, todo en uno”.

20. “Es intenso. Pero si no te gusta, de todos modos no lo entenderías. He conocido a algunas mujeres a las que les gustó mucho y creo que les gustó por la misma razón. De hecho, puedes darle a una mujer un orgasmo durante el sexo anal estimulando su clítoris y el resultado puede ser bastante complejo y diferente a un orgasmo del sexo directo. Nunca presionaría a una mujer que no quisiera hacerlo. Si no quieren, no quieren. Y con las mujeres que querían probarlo (por primera vez) nunca intenté lastimarlas. Puedes hacerlo muy lento y no es tan malo para ella. Tendrá una mejor experiencia de esa manera y estará más abierta a intentarlo de nuevo”.

21. “Es muy estrecho. Como, súper estrecho. La presión en tu pene se siente increíble. Y el culo femenino es algo hermoso. Debe experimentarse”.

22. “Porque el culo femenino es glorioso y además de estrellar mi cara contra ellos, no puedo evitar querer empujar mi pene también”.

23. “¿Sabes en qué se diferencian las mamadas del sexo vaginal? Ambos son absolutamente increíbles, obviamente. Anal es la tercera entrega de la trilogía. Diferente y aún increíble. Además, cuando a una mujer le gusta, la respuesta del placer que obtiene también es alucinante. Es solo agregar otra opción, que resulta ser genial”.

24. “Para mí, al menos, es todo mental. Es realmente ‘sucio’ y me parece increíble cuando a ella le encanta algo así. Si a ella no le gusta, a mí tampoco. Además, no creo que se sienta particularmente mejor, es simplemente diferente”.

25. “Para mí es súper simple: me estás dando TODO de ti y lo anhele con todo el corazón”.

26. “Siempre quieres lo que no puedes tener. Hay algo increíblemente poderoso en que una mujer te dé permiso para cruzar esa última frontera tabú. Además, se siente jodidamente GENIAL”.

27. “Desde la perspectiva de un hombre heterosexual: como muchos de los comentarios anteriores, hay un elemento de tabú involucrado en esto. El sexo anal aún no está tan aceptado en las discusiones sexuales “convencionales” y, como tal, sigue estando un poco fuera del alcance de muchas personas curiosas. Habiendo practicado sexo anal en alguna ocasión con mi novia, el tabú sigue ahí, pero se ha transferido de un tipo de tabú “misterioso y desconocido” a un tabú “tan raro que es místico”. En cuanto al placer, proporciona un agradable cambio en la sensación de la estimulación vaginal, oral y manual. Y aunque puede que no proporcione tanto placer físico, su infrecuencia lo compensa, ya que no es algo a lo que normalmente estés acostumbrado como una de las tres anteriores. Además, el factor de intimidad no se puede exagerar. Debido a que es una ocurrencia tan rara para la mayoría de los hombres (incluido yo), tiene mucho peso cuando tu novia/esposa/FWB/etc. te da la oportunidad. “Requiere más confianza y comunicación que el sexo normal, y muchas veces tu pareja sacrifica algo de su comodidad (y posiblemente dignidad) para darte placer. Es, honestamente, emocionante y humillante a la vez”.

28. “Quiero decir... imagina que vas al mismo lugar a cenar todos los días, pero hay un restaurante más pequeño justo detrás. Tarde o temprano querrás probar el otro lugar... no puedes comer lo mismo todas las noches”.

29. “Psicológicamente es como si la chica fuera una puta sucia, lo cual es excitante”.



30. Es como engañar a tu esposa con su ano. Además, puedes hacer el tonto allí”.

31. “El sexo anal es completamente diferente al sexo vaginal. Tienes algunos músculos del esfínter muy juntos y luego se abre mucho más. El sexo anal se trata más de estimulación del eje que de estimulación de la cabeza, así que para mí, al menos, es un orgasmo completamente diferente”.

32. “Tabú. Estrecho. Y cuando ella tiene un orgasmo, tiene espasmos, lo que es increíble”.

33. “Tabú. Cualquiera que diga algo más que eso está dando vueltas en círculos, esperando encontrar una justificación. Nos gusta follar culos porque se supone que no se deben follar culos”.

34. “¿Para mí? Me gusta dominar. Normalmente soy muy agresivo en la cama (estrangulamiento, escupir, golpear, tirar del pelo, insultar, degradar, etc.). Obviamente, con mi esposa que consiente... así que el sexo anal es atractivo porque es otra forma de dominación. Además, los gemidos son completamente diferentes cuando la estoy follando por el culo que por la vagina”.

35. “Piensa en ello como un gran botón rojo que te dicen que no toques, pero quieres tocarlo de todos modos. Es un agujero que se supone que no debes penetrar, pero maldita sea, lo vas a penetrar de todos modos”.

36. Me gusta porque es como si me estuvieran cortando. La polla entra en su cuerpo, pero aún así tengo una vista perfecta de esa vagina. Además, es un viaje de poder. No he conocido a ninguna chica a la que le guste de entrada, así que convencerlas de que hagan algo que normalmente no harían es genial para mí. Sin presión, solo provocación”.

37. “Para mí, es porque es muy estrecho. Es un agujero muy estrecho que puede quedar completamente expuesto, así que puedes penetrarlo muy profundo y te sientes realmente conectado con la mujer a un nivel primario al estar tan profundamente dentro de ella de esa manera. Creo que de alguna manera también es la marca definitiva en una mujer. De una

manera algo dominante. “Hay algo en el hecho de que ella nunca te olvide en lo más profundo de su zona primaria y te dejes llevar dentro de ella que es extremadamente erótico. Es como si te imprimieras en ella. También es una mujer que te entrega su cuerpo por completo. Si estás practicando sexo anal, entonces probablemente ya hayas hecho todo lo demás.

Esta mujer te está permitiendo acceder a todos sus agujeros y eso es realmente excitante para un hombre. He escuchado, en un sentido científico, que cuantas más formas de recibir una mujer el semen de un hombre, más probabilidades hay de que se quede embarazada de él. Por ejemplo, las mujeres que se tragaron el semen de un hombre tenían más probabilidades de quedar embarazadas de él más tarde. Ellos plantean la hipótesis de que se debe a que su cuerpo se adapta y reconoce su semen cuando lo reciben de diferentes maneras. Así que creo que hay un sistema de recompensa biológica primaria para que un hombre quiera estar con una mujer de todas las formas y mezclarse con ella por completo”.

38. “Es lo único que te hace aún más macho alfa de lo que ya eres”.

39. “Muchos factores. El ano tiene una textura y una sensación diferentes. Es otra opción además del sexo oral y vaginal. A veces, simplemente quieres mezclarlo y es bueno tener una tercera opción. La mujer dispuesta a soportar el dolor por tu placer es increíblemente desinteresada y sexy. No siempre duele, pero puede doler incluso con la técnica y el lubricante adecuados. Su disposición a hacer eso por ti es muy excitante. También significa que no hay posibilidad de tener bebés. Así que hay menos tensión de que las cosas puedan salir mal y tener un cambio de vida importante”.

40. “Cuando hacemos sexo anal, puedo tocarla con el dedo y sentir mi propia polla, lo que es una sensación realmente interesante, debo decir”.

30 mujeres confiesan cómo es realmente el sexo anal

Una encuesta de historias de sexo anal de mujeres que abarcan toda la gama: desde mujeres que aman los juegos anales hasta otras mujeres que si un hombre quiere demasiado el sexo anal, es un factor decisivo.

1. “Personalmente, no disfruté probar el sexo anal, pensé que dolía muchísimo y me hizo sentir extremadamente incómoda. Casi me hizo sentir como si tuviera un nudo en el estómago. Quería que parara todo el tiempo, pero estaba demasiado asustada para decir algo hasta que me lo pidió”. – Michelle, 24 años

2. “La primera vez que tuve sexo anal fue un accidente. Su pene se resbaló y entró en mi culo cuando me estaba penetrando. Estaba un poco confundida porque se sentía más apretado, pero como estábamos teniendo sexo normal primero y no me advirtió que lo iba a meter en mi culo, honestamente no me di cuenta hasta que dijo ‘ups’”. – Bridgette, 25 años

3. “El sexo anal es fenomenal. “Realmente es otra opción para intensificar tu vida sexual siempre que estés abierta a ello”. – Melissa, 30 años

4. “El chico con el que estaba saliendo en ese momento tenía una polla enorme, así que estaba MUY nerviosa por dejarlo intentarlo, pero finalmente lo dejé. Puso un montón de lubricante y lo hizo un poco más fácil, pero aún sentía que mi culo se estaba desgarrando. Lo he hecho con chicos con pollas más pequeñas y se sintió mucho mejor. Más grande no es mejor en términos de sexo anal, al menos en mi caso”. – Samantha, 28 años

5. “Mi esposo me rogó que probara el sexo anal durante tanto tiempo y finalmente cedí porque hicimos un trato. Ahora tenemos sexo anal con regularidad, no cada vez que tenemos sexo porque eso realmente lastima



el ano, pero lo hacemos para mantener las cosas interesantes y ambos lo disfrutamos muchísimo”. – Carly, 36 años

6. “De hecho, prefiero el sexo anal. Cada uno tiene su “cosa” y la mía es el sexo anal. “Me encanta la forma en que me hace sentir, casi sucia, como si fuera una chica mala y fuera en contra de lo que todos dicen que no debería hacer”. – Katie, 25 años

7. “El sexo anal fue HORRIBLE. Nunca lo volvería a hacer. Me dolió mucho y estoy muy avergonzada, pero después de que sacó su pene, salió un poco de caca. Estaba absolutamente mortificada y nunca lo volveré a hacer en mi vida”. – Cassandra, 21 años

8. “Probé el sexo anal y estuvo bien. No le pediría a nadie que me meta su pene en el culo, eso es seguro, pero tampoco le gritaría a alguien por haberlo metido accidentalmente ahí atrás. Simplemente no hizo nada por mí. Supongo que soy más bien una chica tradicional”. – Rachael, 25 años

9. “De hecho, mi ex novio rompió conmigo porque le pedí que probara el sexo anal. Está bien porque de todos modos era un asco en la cama y no estaba abierto a NADA. He oído opiniones encontradas al respecto, pero siempre he estado abierta a probar cosas nuevas en la cama para mantener mi vida sexual interesante. Aparentemente, él pensó que era raro, lo cual está bien porque a mi novio actual y a mí nos encanta”. – Bella, 31 años

10. “La primera vez que practiqué sexo anal, en realidad lo hice para complacer a mi novio porque me había estado rogando que lo probara. Resulta que en realidad lo disfruté y ahora es parte de nuestra rutina. (Consejo: si nunca lo has hecho antes, pídele que te meta el dedo en el culo primero, eso ayuda)”. – Riley, 23 años

11. “Si quieres practicar sexo anal, tienes que lubricarte, hacerlo con fuerza y rápido porque para mí el sexo anal no es algo que deba cuidarse. La posición del perrito es la forma más efectiva de sentirlo si buscas profundidad”. – Sara, 28 años

12. “Probé el sexo anal y NUNCA más. Fue una de las peores experiencias de mi vida. No sé si el tipo no sabía lo que estaba haciendo o no le importaba si me lastimaba, pero comencé a llorar y lo hice parar. Nada volverá a entrar por mi puerta trasera”. – Lexi, 20 años

13. “El sexo anal solo es una mierda el primer minuto (juego de palabras no intencionado), pero una vez que te calientas, estás bien. Realmente no duele tanto, siempre y cuando no sea demasiado profundo. En mi opinión, el sexo anal no está destinado a la profundidad”. – Danielle, 28 años

14. “El sexo anal me hace sentir más cerca de él, por lo tanto lo disfruto más. Me hace sentir que es lo más cerca que podríamos estar, sin importar lo fuerte que me sostenga. Es algo que no puedo explicar y eso hace que valga la pena el sexo anal por el factor de intimidad”. – Jackie, 34 años

15. “Pagaría para que nunca más otra persona me preguntara si quiero tener sexo anal. Fue tan doloroso que podría haberme echado a llorar. Si quieres mi consejo, no lo hagas. “Quédate en la vagina, se siente mucho mejor y ahí es donde debe estar en mi opinión”. – Ruth, 29 años

16. “Dejé a un hombre por una cuestión de sexo anal. Dijo que esperaba que la mujer que amaba “llegara allí” con él. Lo peor es que yo podía sentir que era realmente importante para él, como si estuviera midiendo mi afecto en términos anales, así que salí de la relación para siempre”. – Bethanny, 27 años

17. “¿Un dedo en el trasero? Bien. ¿Pero un pene entero? ¡No, gracias! Nunca. No va a pasar. Jamás”. – Theresa, 24 años

18. “Una vez estaba teniendo sexo con mi novio de dos años y él intentó colarlo por la puerta trasera y hacer que todo pareciera un accidente feliz. ¡Como si yo fuera a caer en algo así! Ojalá hubiera sido sincero y me hubiera preguntado si estaba dispuesta a intentarlo. La picardía es lo que realmente me desanimó. Obviamente, ya no estamos juntos”. — Fay, 32

19. “Cada parte de tu cuerpo es un centro de placer potencial. Cuanto antes se den cuenta las mujeres de eso, más satisfechas sexualmente

estarán. Me enorgullezco de explotar al máximo cada cavidad que tengo, incluido el ano”. — Gretta, 27

20. “Un tipo con el que salí hace unos años me preguntó sobre sexo anal en nuestra TERCERA cita. ¿Puedes creerlo? No soy ninguna mojigata, pero no haré nada en la cama que involucre el excremento de nadie hasta que al menos conozca a tus padres, ¿de acuerdo?” — Emma, 28

21. “Hace un mes tuve sexo anal con mi novio por primera vez. Fue mi regalo de aniversario de cinco años y no fue muy bueno para mí, pero lo dejé seguir porque cumplo con mi palabra. Cuando se retiró después de lo que pareció una década, salió un poco de caca. Estaba bastante mortificada, pero mi novio me hizo sentir bien al respecto. No creo que lo volvamos a hacer pronto, pero la experiencia nos unió más”. — Lilly, 29

22. “Mi vagina es increíble. No veo ninguna razón para abrir otras entradas”. — Abigail, 25

23. “Una vez, un ex novio me acusó de homofobia porque me negué a tener sexo anal con él. En realidad, tengo un problema de salud que hace que ese tipo de penetración sea realmente dolorosa. El sexo anal simplemente no es una opción para mí. Tampoco lo es salir con un perdedor descarriado que no puede entender eso”. — Elvia, 26

24. “Mi marido esperó hasta que nos casáramos para proponerle sexo anal. No le dije que no directamente, pero empecé a animarle a que entrara al baño cada vez que yo fuera a hacer el amor para que pudiera oler lo que pasaba ahí abajo. Puede que sea pasivo-agresivo, pero creo que está funcionando. Últimamente no me ha vuelto a pedir nada”. — Jennifer, 34

25. “La verdad es que me gusta. Me resistí a probarlo durante años, pero una vez que lo hice, me di cuenta de que es un gran cambio de ritmo. Si te relajas, es increíble. Solo tienes que estar lo suficientemente calmada para relajarte, ¿sabes?”. — Olivia, 31

26. “Mi novio de hace mucho tiempo y yo decidimos probar el sexo anal hace un año aproximadamente solo para darle un poco de emoción a las



cosas o lo que sea. Me tomó unos dos segundos empezar a gritar “¡Lárgate de aquí!”. No me importa lo que digan los demás. Sentí que estaba cagando de lo lindo y esa NO es una sensación que quiera asociar con hacer el amor”. — Quinn, 30 años

27. “El sexo anal es increíble si lo permites. Los hombres gay tienen el mejor sexo de todos. Todo el mundo lo sabe. Así que participa, ya. Es otra forma de disfrutar de tu cuerpo”. — Nina, 31 años

28. “Estoy dispuesta a tener sexo anal siempre que tengamos sexo vaginal primero para poder correrme. Para mí, es una cuestión de segunda ronda. Si un hombre no puede volver a tener una erección, es su problema”. — Asha, 26 años

29. “Mi marido y yo estábamos borrachos una noche hace unas semanas y cuando él quiso meter su pene dentro de mí, me penetró el culo en lugar de la vagina. Me asusté un segundo, pero luego le dije que fuera un poco más profundo y terminamos teniendo sexo anal completo. No fue el mejor sexo de mi vida, pero estuvo decente”. — Ruby, 30 años

30 años. “Ningún hombre ni ninguna mujer se acerca a mi trasero de esa manera. Apenas puedo soportar la apestosa realidad que es mi ano”. — Hadley, 22 años

24 personas revelan el secreto para tener un excelente sexo anal

Consejos de hombres y mujeres con experiencia en sexo anal. (Para obtener consejos anales por primera vez solo para mujeres, consulte nuestra guía).

1. “No es un agujero. Es un ser humano. Cuanto mejor te conectes, mejor será”. — Rob, 36 años, Nueva York

2. “Realmente, realmente, REALMENTE tienes que usar lubricante. ¡La cavidad del ano no se humedece sola! Dicho esto, me encanta la sensación cuando mi chico me toca el agujero sin lubricante o solo con un poco de saliva. Es muy bueno”. – Jason, 24 años, Austin

3. “No tengo ningún secreto en sí, pero sé una cosa: chicos, su pene no es una espada. ¡No pueden simplemente embestirlo!” – Kyle, 29 años, San Francisco

4. “El sexo anal se trata de RELAJACIÓN. Si estás demasiado tenso, es tan doloroso para el activo como para ti. “La mejor manera de relajarse es respirar, especialmente cuando él está penetrando en ti”. – Alex, 35 años, Nueva York

5. “Me siento como un mal gay porque nunca disfruté de ser pasivo hasta que descubrí qué posiciones funcionan mejor para mí. No todas las posiciones son para todos, cada persona es diferente”. – Chris, 40 años, Chicago

6. “La mejor manera de comenzar el sexo anal es cuando estás boca abajo y él está sobre ti, como recostado sobre ti y deslizándolo hacia adentro. Probablemente sea la posición más relajada. Ayuda si te besa el cuello, las orejas y te acaricia la cabeza. Ayuda a que te sientas bien tan pronto como pasa el “ouch” inicial”. – Stefanie, 22 años, Ann Arbor

7. “Es realmente aterrador tener sexo anal con hombres con penes grandes, incluso vaginales. Pero solo tienes que decirle que vaya despacio si quiere algo bueno”. – Courtney, 30, Londres

8. “El sexo anal no es algo que puedas hacer de la misma manera que te masturbas o haces sexo oral. Tienes que tener juegos previos, ir acostumbrándote”. – Sam, 41, Dallas

9. “¿Sabes qué? A algunas personas ni siquiera les gusta el sexo anal y solo fingen que les gusta porque creen que es lo que se supone que deben hacer. No finjas que se siente bien si no es así. Deja de hacerlo o comunícate

con tu pareja. Puedes tener sexo incluso si no hay sexo anal”. – Dax, 20, Nueva York

10. “En realidad no se supone que duela. Bueno, tal vez al principio porque de repente hay un pene dentro de ti. Pero en realidad se supone que debe sentirse bien. Si no es así, entonces algo anda mal”. – Jake, 29, Nueva York

11. “Tienes que decirle a tu pareja cómo te gusta. Comunícate con él si quieres un buen sexo anal”. – Melissa, 38, Filadelfia

12. “Muchos hombres saben lo que saben sobre sexo gracias a la pornografía, pero mi trasero no está tan estirado como yo. Tienes que ir a tu propio ritmo. No puedes hacer wham-bam-thank-you-maam cuando haces sexo anal”. – Brian, 30, Nueva York

13. “Siempre he pensado que el sexo anal es mejor cuando consigues el ángulo correcto”. – Daniel, 30, Nueva York

14. “Siempre es una buena idea explorar la zona por tu cuenta. Por ejemplo, consigue un consolador que sepas que puedes usar (¡pero con una base gruesa para que no lo pierdas en el culo!) y practica”. – Alexandra, 27, Minneapolis

15. “Concéntrate en lo que te haga sentir bien. El contacto del trasero no es tan automático como el vaginal, así que tienes que concentrarte en lo que te haga sentir bien. No te concentres en lo que es raro, de lo contrario te pondrás tenso”. – Katie, 33, Boston

16. “No puedo creer que tenga que decir esto, pero LIMPIENSEN SUS CULOS. Te sorprendería saber cuántos chicos gays he conocido que levantan sus culos en el aire como diciendo, ‘Lame el culo, lame el culo’, y luego te preparas para ir con todo y son simplemente desagradables. ¿Cómo puedes llamarte pasivo y, sin embargo, tu trasero siempre está raro? Simplemente no”. – Jessie, 35, Los Ángeles

17. “Definitivamente usa protección con alguien cuya historia sexual no conoces y para cualquier encuentro casual. Pero si estás en una relación



comprometida con alguien en quien confías, el sexo anal desnudo se siente muy bien”. – Ben, 23, Chicago

18. “Este es el secreto del sexo anal: tienes que QUERERLO. Tienes que querer mucho, mucho que te follen por el culo”. – Chris, 33, Nueva York

19. “El sexo anal se siente bien, no me malinterpretes, pero gran parte de él está en tu cerebro. Si eres gay, es esa cosa de ser “follado”, sentir la polla caliente de otro tipo dentro de ti, saber que su polla está dentro de tu culo entrando y saliendo, verlo embestir, ver lo caliente que se ve cuando suda, pensar para ti mismo: “¡Sí, fóllame!” – Jason, 38 años, Nueva York

20. “Guarda tus sábanas. Hazlo sobre una toalla oscura, ¡una toalla para sexo anal!” – Etienne, 34 años, Las Vegas

21. “Si te preocupas demasiado por si te duele, te va a doler”. – Dustin, 19 años, Saint Louis

22. “Concéntrense el uno en el otro”. – Ashley, 33 años, Nueva York

23. “Si un chico no me hace sexo anal, no puedo hacer sexo anal”. – Parker, 30 años, Nueva York

24. “Santorum es real”. Grey, 29 años, Nueva York.

11 hombres comparten exactamente cómo se siente tener sexo anal con una mujer

En esta sección, encuestamos a hombres en Reddit sobre la sensación de tener sexo anal con una mujer.

1. “Más apretado al principio o así, se afloja más allá de ese punto. En realidad se siente un poco más cálido. También tenía una sensación granulada, difícil de explicar. Ah, y usa MUCHO MÁS LUBRICANTE DEL

QUE CREES QUE NECESITAS. Consigue un dispensador de lubricante en Amazon si puedes”.

2. “Estos son mis pensamientos como alguien que realmente disfruta haciendo sexo anal. Desde un punto de vista puramente físico, no es mejor que el PIV o una mamada. El PIV es más apretado, más cálido, más húmedo, las sensaciones físicas del PIV son simplemente mejores en todos los aspectos. El placer que obtengo del sexo anal es probablemente como 75% (extraído apropiadamente de mi trasero) mental. En gran parte, el placer proviene del dominio que siento por el hecho de que ella me está dejando hacerle esto. Me gusta que le duela un poco. Me gusta que sea algo que las chicas buenas no deben hacer. Me gusta que me deje hacerlo de todos modos solo para complacerme”.

3. “Un coño es como un túnel muscular. Un ano es como un globo largo lleno de carne picada con algunas bandas elásticas en la abertura”.

4. “Al principio está casi demasiado apretado, pero luego... nada. Personalmente, para mí es solo mental, el PIV se siente mucho mejor, como un 500% mejor, pero a veces es agradable tener esa sensación visual y mental que viene con el anal. Como es un poco incómodo para ella, es decir, no puedo acariciarla como lo hacemos con el PIV, es difícil para mí tener un orgasmo durante el anal, así que si lo hacemos, son los últimos 5 minutos más o menos de una sesión”.

5. “Creo que se siente más apretado pero más suave. La vagina está más suelta pero más estriada”.

6. “Probablemente soy un caso atípico en el espectro de “estrechez” que disfruto, en el sentido de que en realidad no disfruto de un coño apretado. No me masturbo con un apretón apretado; de hecho, muy, muy suave y con MUCHO lubricante. Dicho esto, la mejor mamada para mí es aquella en la que la boca de la mujer se burla vagamente de una cueva húmeda y viscosa en la que aparcas un Prius. Solo quiero sentir el deslizamiento y la humedad. Cuando se trata de coño, me encanta, pero mi favorito es golpear a mi novia con un consolador grande (que le encanta) y ser el último en estar dentro de ella, después de que se haya relajado por completo.

¿Conoces ese viejo dicho, “Es como tirar un perrito caliente por un pasillo”? En realidad, lo prefiero. No estoy seguro de por qué, psicológicamente, pero me siento genial al estar dando vueltas allí. Entonces, cuando se trata de sexo anal, todas esas descripciones son exactamente lo que se siente. Es abierto. “Está húmedo (con mucho lubricante, por supuesto), es viscoso y no está constreñido”.

7. “Es más estrecho alrededor del ano en sí, pero menos en lo profundo. Lo he probado con mi pareja algunas veces, pero nunca he logrado correrme porque no estimula lo suficiente las partes más sensibles en la punta de mi pene. Puede que descubras que lo disfrutas menos que PiV, pero también puede que descubras que lo que te gusta es lo que te gusta”.

8. “Hay más variación entre los traseros que entre las vaginas, por lo que tu experiencia puede variar. Algunos traseros se sienten muy parecidos a una vagina y están naturalmente limpios y claros. Otros son significativamente más sueltos y suaves una vez que pasas los esfínteres (‘como follar un vaso de agua’).”

9. “Estoy saliendo con una chica a la que le encanta el sexo anal y lo hacemos casi siempre. El lubricante es necesario para que sea cómodo para ella y se relaje. Ella puede correrse solo con la penetración anal, así que lo hago cuando quiero que se corra. Cómo se siente. Muy apretado en el punto de entrada, luego muy cálido y suave alrededor. Personalmente, disfruto mucho la sensación. Al estar más apretado para mí, básicamente me masturba la polla mientras la follo por el culo, lo que también hace que me corra bastante rápido.

Tendemos a hacerlo en posición del misionero con una pierna sobre mi hombro. Se siente genial para nosotros, ambos nos corremos súper rápido una vez que comenzamos, y terminar simultáneamente al mismo tiempo que lo hace tu pareja es una sensación muy buena. También me corro libremente allí dentro. En mi opinión, el sexo anal es genial”.

10. “Para mí, simplemente se siente mejor. Más estimulación del eje y la cantidad justa de un abrazo suave y mullido de sus entrañas en mi cabeza”.



11. “Probablemente mi parte favorita del sexo anal es la inserción inicial. Con una vagina puedes encontrar la entrada en la oscuridad y generalmente es lo más fácil de deslizar allí. “Con su culo... bueno, hay una preparación que, como mínimo, debería incluir lubricarlo. Es una imagen increíble para el chico. A veces he hecho que mi pene rebote en su culo cuando intentaba introducirlo. Es divertido. Creo que, además, como me gusta que jueguen con mi culo, es una experiencia con la que te puedes identificar... Me pongo en su lugar durante el acto. También es muy travieso pensar en correrme dentro de ella de esa manera y que salga a borbotones. Todas las chicas con las que he practicado sexo anal querían hacerlo al menos una segunda vez”.



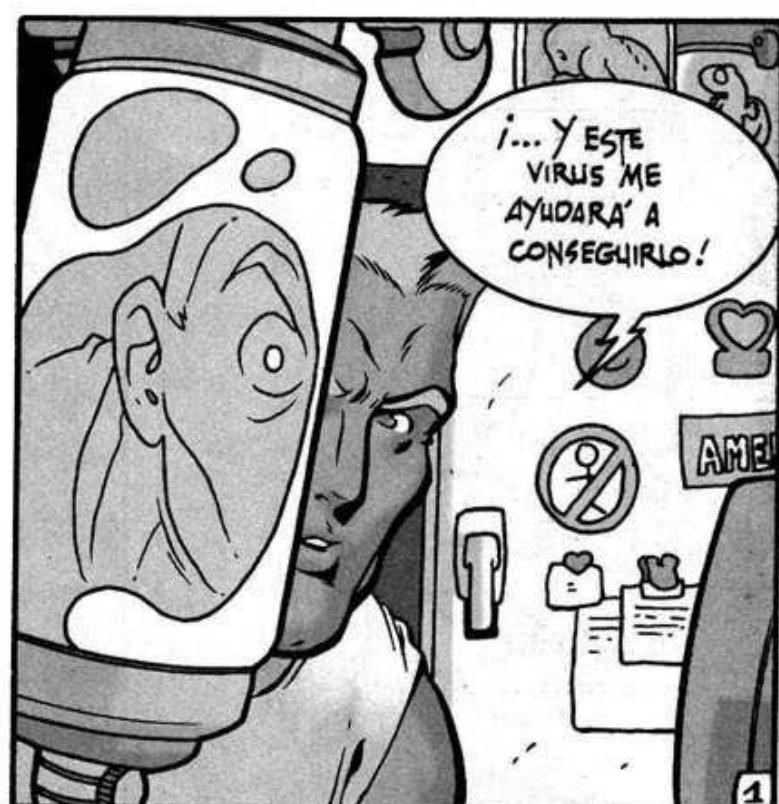


LEGALPORN.com

BY BLACKJACK

HUESOS Y TORNILLOS

Cap. 12
VIRUS LETAL
Guión y Dibujos de MAN





LA
DEPRAVACIÓN
INNATA EN
TODO SER
HUMANO...



... SERÁ
POTENCIADA
POR MI VIRUS
SEXUAL.



LA TOXINA
ALCANZARÁ LA
ATMÓSFERA Y SE
ESPARCIRÁ
POR TODA LA
TIERRA...





Y AL
FINAL...

... TODAS SUS
BAJAS PASIONES
EXPLOTARÁN EN UNA
ORGÍA A NIVEL
MUNDIAL...

... Y NADIE
PODRÁ ESCAPAR.
TODA LA
TIERRA
SUCUMBIRÁ...



REVOLCARÁN
SUS CUERPOS
COMO
CERDOS...



... PENETRARÁN
LAS
CARNES...



... ALGUNOS
SUFRIRÁN
EN
SOLEDAD.



PERO
TODOS...

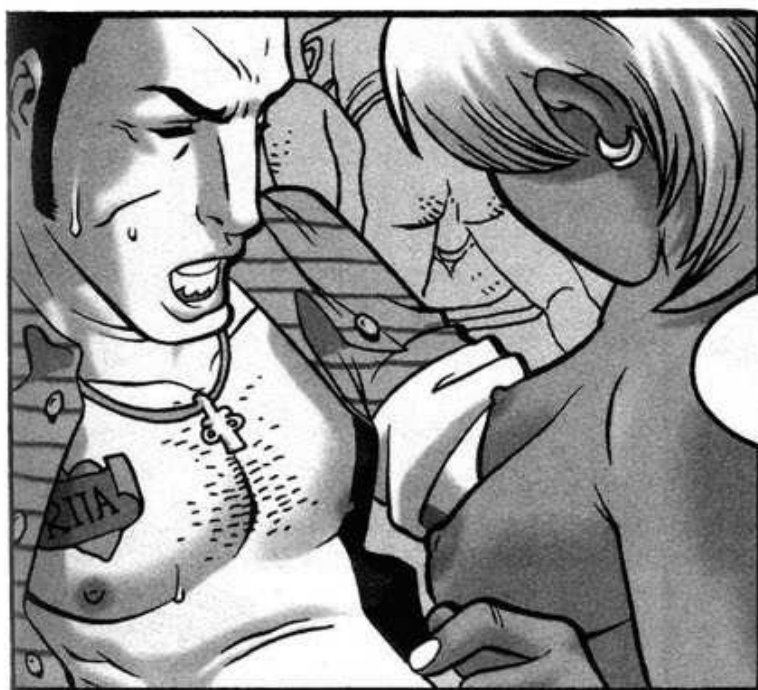


LLEVARÁN
SU
PASIÓN...



HASTA
EL
LÍMITE...

...Y
ENTONCES...







*“Una flor no lejos de la noche, mi cuerpo mudo
se abre a la delicada urgencia del rocío”.*

Alejandra Pizarnik



enrique.rojas.roman@gmail.com



[@imagenobscuraV3](https://twitter.com/imagenobscuraV3)

JULIA HAYES



ACTRIZ PORNO DEL MES

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

Cómo la guerra
estadounidense
contra la pornografía
podría cambiar
la forma en que
utilizamos Internet

Por Thomas Germain

Por favor, papeles: para millones de estadounidenses, acceder a pornografía en línea ahora requiere una identificación gubernamental. Esto podría tener implicaciones globales para el futuro de la web.

Visite el sitio web Pornhub mientras esté en el estado de Texas hoy y puede que se sienta decepcionado. En lugar del contenido habitual que puede encontrar en un sitio web pornográfico, obtendrá solo un solo video. Presenta a una estrella de cine para adultos completamente vestida llamada Cherie DeVille, y está discutiendo políticas públicas.

“Como ya sabrá, sus funcionarios electos nos exigen que verifiquemos su edad antes de permitirle acceder a nuestro sitio web”, dice DeVille en el video. En lugar de pedir a sus usuarios que entreguen una identificación con fotografía en cada visita, explica, Pornhub y su red de sitios hermanos decidieron simplemente bloquear a todos en el estado.

Los tejanos no están solos. Mientras lee esto, un apagón de pornografía se está extendiendo por todo Estados Unidos. En 2023, Arkansas, Mississippi, Utah y Virginia aprobaron leyes que exigían la verificación de la edad, y Pornhub los bloqueó a todos cuando las leyes entraron en vigor. Carolina del Norte y Montana siguieron a principios de 2024. La legislación en Idaho, Kansas, Kentucky y Nebraska provocó el mismo tratamiento en las últimas semanas. Y con nuevas leyes programadas para entrar en vigor, el cierre podría cubrir la mayor parte del sur de Estados Unidos para esta época el próximo año. Pornhub, el cuarto sitio web más popular del mundo según algunas mediciones, pronto podría estar bloqueado para uno de cada tres estadounidenses.

El objetivo declarado de estas leyes es proteger a los niños del acceso a contenido pornográfico en medio de preocupaciones de que pueda causar daño al normalizar el comportamiento sexual agresivo o violento y fomentar expectativas poco realistas de sexo.

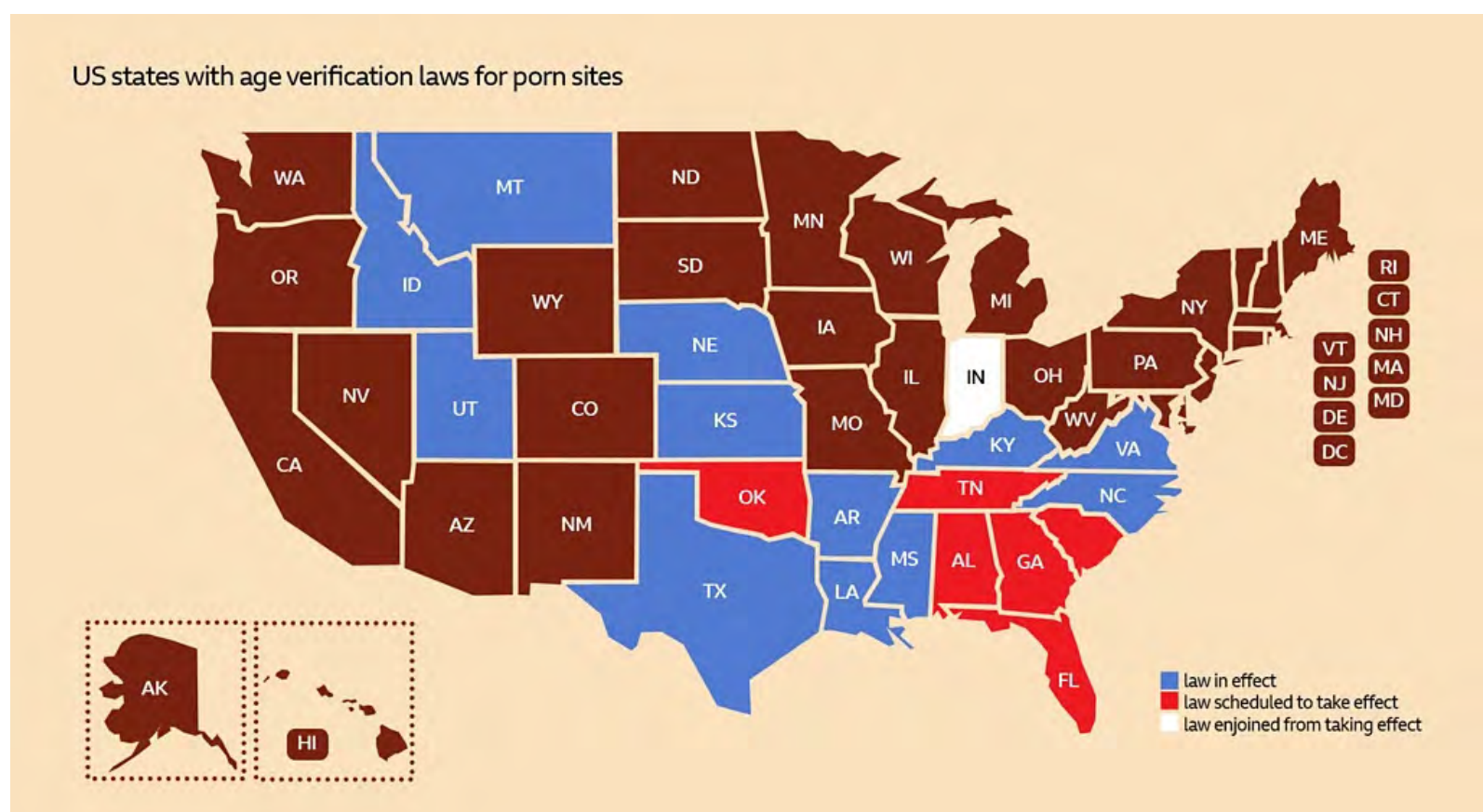
Hasta la fecha, 19 estados de EE. UU. han aprobado leyes que requieren que los sitios web pornográficos verifiquen la edad de sus usuarios desde 2022, y los legisladores han propuesto proyectos de ley de verificación de edad a nivel nacional. La tendencia hacia la exigencia de controles de identidad

tampoco se limita a los sitios para adultos. Otras regulaciones propuestas en los EE. UU., el Reino Unido, la UE, Australia y partes de Asia pronto podrían exigir la verificación de edad para las redes sociales y una variedad de otras plataformas.

Este es el canario en la mina de carbón: no se trata sólo de pornografía
— Evan Greer

Los defensores dicen que no es diferente del control de identidad que se requiere para comprar un paquete de cigarrillos, medidas de seguridad de sentido común que funcionarían tan bien en línea como en los establecimientos minoristas. “Es muy simple”, dice Terry Schilling, presidente del American Principles Project, un grupo de expertos conservador y una de las organizaciones clave que abogan por leyes de verificación de edad. “No creemos que los niños deban tener acceso a la cantidad de pornografía a la que pueden acceder hoy”.

Pero quienes se oponen a las nuevas reglas dicen que las leyes están mal diseñadas e incluso podrían empujar a las personas a las partes más oscuras de Internet, poniendo a los niños y adultos en mayor peligro. También argumentan que las repercusiones de la nueva legislación podrían tener profundas consecuencias para el futuro de Internet y la libertad que brinda. “Seamos honestos, entre las redes sociales y la pornografía, probablemente esa sea la mayor parte de la actividad en línea de todos”, dice Daniel Kahn Gillmor, tecnólogo senior de la Unión Estadounidense por las Libertades Civiles (ACLU).





Y aunque pocos están en desacuerdo con que impedir que los niños accedan a la pornografía en línea sea una buena idea, hay quienes creen que hay mejores formas de hacerlo que una aplicación generalizada de las normas de verificación de edad.

Si se toma en cuenta el creciente debate político sobre la mejor manera de regular el mundo en línea y las plataformas tecnológicas que lo respaldan, Internet parece estar en un punto de inflexión.

Pornografía: un debate polarizado

En un caso presentado por una coalición que incluye a la empresa matriz de Pornhub, Aylo, y la ACLU este año, la Corte Suprema de Estados Unidos ha acordado revisar la cuestión de la verificación de edad. No se sabe qué decisión tomará el tribunal.

Mientras tanto, el acceso a la pornografía se ha convertido en un problema creciente en el contexto de las elecciones presidenciales de Estados Unidos. El candidato de Donald Trump para vicepresidente, JD Vance, ha dicho en el pasado que la pornografía debería ser ilegalizada, y los think tanks conservadores influyentes están pidiendo una prohibición total de la pornografía si Trump recupera la Casa Blanca.

Si el movimiento de verificación de edad no se controla, es posible que se le obligue a vincular su identificación gubernamental a gran parte de su actividad en línea, dice Gillmor. Algunos grupos de derechos civiles temen que pueda marcar el comienzo de una nueva era de vigilancia estatal y corporativa que transformaría nuestro comportamiento en línea.

“Este es el canario en la mina de carbón, no se trata solo de pornografía”, dice Evan Greer, director de Fight for the Future, un grupo de defensa de los derechos digitales. Greer dice que las leyes de verificación de edad son una estrategia apenas disimulada para imponer la censura en la web. Una serie de activistas advierten que estas medidas podrían utilizarse para limitar el acceso no solo a la pornografía, sino también al arte, la literatura y los datos básicos sobre la educación sexual y la vida LGBTQ+.

La industria del porno te está mintiendo y está histérica — Terry Schilling

“No nos oponemos simplemente por alguna idea noble sobre la libertad de expresión”, dice Greer. “Creemos fundamentalmente que hará que los niños estén menos seguros al privarlos de información sobre algunos de los temas más importantes de su vida”.

Las nuevas leyes simplemente buscan “una solución rápida para Internet”, dice Greer. “Hay una discusión importante y válida que debe tenerse sobre el impacto de la pornografía en nuestra sociedad, y las plataformas deberían ser presionadas para que hagan más para proteger a los niños”, dice. “Pero una vez que se necesita un escáner de identificación para navegar por la web, inmediatamente se crea una barrera a la libertad de expresión y se limita el acceso de las personas a la información”.

Mientras tanto, los representantes de los grupos que abogan por la verificación de la edad dicen que vale la pena pagar por las desventajas y que estas nuevas leyes son cruciales para proteger la seguridad de los niños en línea, además de ser fáciles de implementar.

“La industria del porno te está mintiendo y se está volviendo histérica”, dice Schilling. Exigir que los sitios pornográficos comprueben las identidades de los usuarios “es una cuestión de sentido común. Es barato, asequible y existe desde hace décadas. Es una verdad evidente que los niños no deberían tener acceso a la pornografía, pero incluso si no lo fuera, algunas investigaciones sugieren que la exposición temprana a la pornografía es muy perjudicial para los niños”.

Más de una docena de estados de EE. UU. han aprobado resoluciones que declaran que la pornografía es una “crisis de salud pública”, destacando los peligros para los niños en particular. Sus preocupaciones se hacen eco de las planteadas por una serie de organizaciones internacionales, entre ellas el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) y el Comisionado para la Infancia del Reino Unido, que en un informe reciente sobre una encuesta a 1.000 jóvenes concluyó que la pornografía puede normalizar la violencia sexual y las actitudes nocivas entre los niños.

Sin embargo, la evidencia científica dista mucho de ser clara. Hay una serie de estudios que sugieren que la pornografía puede tener un efecto negativo en las actitudes y el comportamiento sexual de los jóvenes, pero la extensión y el alcance de esos efectos son confusos. Un metaanálisis encontró que muchos estudios sobre el tema muestran signos de sesgo o falta de ciencia rigurosa, lo que dificulta sacar “conclusiones causales válidas sobre los efectos de la pornografía en los adolescentes”. Y a pesar de las suposiciones generalizadas, los estudios han encontrado poca evidencia que respalde la idea de que la pornografía causa adicción en niños o adultos.

Los opositores a las leyes de verificación de edad dicen que los grupos que impulsan estas leyes son evidencia de una agenda conservadora más amplia en juego. Kelsy Burke, profesora de sociología de la Universidad de Nebraska y autora de *The Pornography Wars*, cree que las leyes de verificación de edad forman parte de una batalla moral más amplia que se está librando en todo el mundo.

“Proteger a los niños parece algo en lo que todos podemos estar de acuerdo”, dice Burke. “Pero puede que no se trate realmente de niños o incluso de pornografía. Más bien, es una forma de codificar creencias morales específicas sobre la sexualidad y el género que pueden no coincidir con la mayoría de los estadounidenses”.

Estos mandatos pueden conducir inadvertidamente a los niños hacia entornos en línea más peligrosos, tanto en la web clara como en la oscura – Bob Cunningham

Las organizaciones que impulsan las leyes llevan mucho tiempo expresando abiertamente sus opiniones sobre las cuestiones LGBTQ+. Un objetivo principal del American Principles Project, por ejemplo, es oponerse a la normalización de la identidad transgénero. El National Center on Sexual Exploitation (NCOSE), un grupo antipornografía liderado por conservadores antes conocido como Morality in Media que también está impulsando leyes de verificación de edad, tiene una larga historia de oposición a los derechos LGBTQ+. La organización expresó recientemente su “arrepentimiento” y trató de distanciarse de declaraciones pasadas, insistiendo en que “apoyar y proteger a las comunidades LGBTQ+” es ahora una prioridad para el NCOSE.



DELETE ALL

UNCENSORED PORN

Tanto el American Principles Project como el NCOSE dicen que su apoyo a las leyes de verificación de edad tiene como objetivo proteger a los niños de la pornografía, y nada más.

“NCOSE reconoce que la vulnerabilidad no conoce fronteras y afecta a personas de todas las orientaciones sexuales e identidades de género. Creemos firmemente en la importancia de apoyar y proteger a las comunidades LGBTQ+”, dice Dani Pinter, asesora legal sénior de NCOSE. “Creo que algunos grupos que se oponen a estos esfuerzos están señalando esto de manera hipócrita como una distracción”.

¿Proteger a los niños o empujarlos a la oscuridad?

Cuando se trata de proteger a los niños, los líderes de la industria del porno dicen que están de acuerdo con sus críticos más duros.

“Pornhub está a favor del concepto de verificación de edad. Punto final”, dice Alex Kekesi, vicepresidente de marca y comunidad en Aylo, la empresa matriz de Pornhub. “No queremos niños en nuestras plataformas y damos la bienvenida a una mayor regulación para dificultar, si no imposible, que los niños accedan a contenido inapropiado para su edad”.

El problema, dice, es que las leyes actuales de verificación de edad son ineficaces para proteger a los niños. Los expertos en políticas de Internet consideran trivial eludir una regulación de Internet que sólo se aplica en determinados estados mediante redes privadas virtuales (VPN), que permiten ocultar la ubicación. Además, los niños pueden buscar pornografía en sitios web que no siguen las reglas.

“El argumento de la industria para adultos es que si la gente va a ver pornografía, los sitios tradicionales son algunos de los lugares más seguros para hacerlo”.

Los ejecutivos de la industria para adultos no son los únicos que expresan esta preocupación. Según más de media docena de expertos en Internet y seguridad infantil que hablaron con la BBC, el conjunto actual de leyes de verificación de edad podría tener efectos no deseados en el uso que los niños hacen de Internet.

“Estos mandatos pueden conducir inadvertidamente a los niños hacia entornos en línea más peligrosos, tanto en la web clara como en la oscura”, dice Bob Cunningham, director ejecutivo del Centro Internacional para Niños Desaparecidos y Explotados (ICMEC), en una declaración.

Mientras que algunos sitios de pornografía tradicionales están optando por cumplir con las nuevas leyes, ya sea verificando las edades o retirándose de los estados por completo, millones de otros sitios web no se molestan en hacerlo. Y según muchos expertos en seguridad infantil, los sitios web de pornografía convencionales hacen un mejor trabajo controlando el contenido peligroso e ilegal que aquellos que tienen menos probabilidades de cumplir con la nueva legislación.

El argumento de la industria para adultos es que si la gente va a ver pornografía, los sitios convencionales son algunos de los lugares más seguros para hacerlo.

Pornhub ha enfrentado críticas en el pasado por problemas de seguridad tanto para niños como para adultos en su sitio web. Por ejemplo, una investigación del New York Times de 2020 encontró material de abuso sexual infantil, representaciones de violaciones y otros contenidos nocivos e ilegales en el sitio web. Aylo dice que estas historias malinterpretaron el problema como si tales problemas fueran de toda la industria, no solo en el negocio de la pornografía sino en las redes sociales y otras grandes plataformas.

Pornhub y sus sitios hermanos también han sido comprados por nuevos propietarios, y Aylo dice que desde entonces ha endurecido sus prácticas. Según Kekesi, cada pieza de contenido subido a Pornhub ahora es revisada manualmente por un ser humano.

Y aunque Pornhub cree que los usuarios habituales merecen un mayor nivel de privacidad, la empresa exige que todos los que suben o aparecen en contenido en la plataforma verifiquen su edad, identidad y consentimiento.

Estamos en medio de una enorme reacción en el Reino Unido y los EE. UU. en torno al sexo y la sexualidad, y deberíamos ser extremadamente cautelosos a la hora de vigilar la sexualidad en línea
—Ricci Levy

En mayo de 2024, Aylo se asoció con la Internet Watch Foundation (IWF), un grupo que trabaja para prevenir el abuso infantil en línea. “Aylo ha demostrado liderazgo en sus esfuerzos por hacer que sus plataformas sean más seguras”, dice Susie Hargreaves, directora ejecutiva de la IWF. “Esperamos que otros sitios de entretenimiento para adultos sigan su ejemplo”.

Los sitios que sí se adhieren a las leyes de verificación de edad dicen que ya ha habido una reducción notable en el número de usuarios que permanecen en su sitio. xHamster, una plataforma líder de videos para adultos que dice que verifica las identificaciones y cumple con todas las leyes de verificación de edad en los EE. UU., dice que solo el 6% de los visitantes de su sitio intentan pasar por la verificación de edad. Solo la mitad de ellos finalmente lo logra. Si bien algunos usuarios sin duda abandonarán su búsqueda, expertos como Greer de Fight for the Future dicen que la mayoría busca en otra parte.

“Para ser sinceros, esto está llevando a la supresión de los sitios más responsables de la industria en favor de aquellos que a menudo no verifican a quienes suben contenido, no moderan el contenido, no integran la verificación de edad y ocultan su jurisdicción”, afirma un portavoz de xHamster.

Aun así, algunos defensores sostienen que es demasiado pronto para saber qué impacto están teniendo las leyes.

“Estoy de acuerdo en que hay mejores formas de hacerlo”, dice Pinter de NCOSE. Puede haber un pequeño segmento de niños que terminen en sitios más peligrosos, dice, “pero muchos niños pequeños se topan con este material accidentalmente, por lo que cuantas más barreras tengan para encontrarlo, mejor”.

¿Un caballo de Troya?

Preocupaciones similares rodean otras regulaciones de verificación de edad. Por ejemplo, la Ley de Seguridad en Línea del Reino Unido impondrá restricciones de edad en la pornografía, las redes sociales y muchas grandes plataformas en línea. Wikipedia dijo recientemente que se negará a cumplir con las reglas de verificación de edad del Reino Unido porque “violaría nuestro compromiso de recopilar datos mínimos sobre lectores y colaboradores”. Los

A photograph of a young woman with blonde hair and blue eyes lying in a bed with white pillows. A large black rectangular banner with the word 'CENSORED' in white capital letters is placed over her chest. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her hands are visible near her waist.

CENSORED

**stay
pussy
free**

reguladores no han finalizado exactamente cómo las empresas necesitarán verificar las edades, pero las propuestas incluyen las mismas verificaciones de identidad controvertidas.

Y en Washington, los legisladores estadounidenses están debatiendo un proyecto de ley llamado Ley de Seguridad Infantil en Línea (KOSA, por sus siglas en inglés) que instalaría restricciones similares en todo Estados Unidos. El rechazo generalizado provocó enmiendas a la KOSA que prometen renunciar a la verificación de edad, pero los oponentes dicen que el proyecto de ley aún daría a los funcionarios no electos amplios poderes para censurar la web.

Kelsy Burke de la Universidad de Nebraska y otros críticos dicen que muchas leyes de verificación de edad son lo suficientemente vagas como para abarcar mucho más que el contenido destinado a la gratificación sexual. La legislación que obliga a verificar la edad se aplica normalmente a cualquier sitio web en el que entre el 25% y el 33% del contenido sea “perjudicial para los menores”. Y en Kansas, por ejemplo, el estatuto que define el contenido perjudicial para los menores incluye “actos de... homosexualidad”, afirma.

El senador estatal de Kansas Jeremy Ryan Claeys, que presentó la ley de verificación de edad del estado, no respondió a una solicitud de comentarios.

“Nunca ha habido una definición clara de pornografía. Es sólo una etiqueta conveniente y peyorativa que los políticos y los líderes religiosos han aplicado al material que no les gusta”, dice Ricci Levy, presidente y director ejecutivo de la Woodhull Freedom Foundation, una organización sin fines de lucro que defiende la libertad sexual. “Estamos en medio de una enorme reacción en el Reino Unido y los EE. UU. en torno al sexo y la sexualidad, y deberíamos ser extremadamente cautelosos a la hora de vigilar la sexualidad en línea”.

Los críticos destacan el hecho de que se están impulsando leyes de verificación de edad al mismo tiempo que las prohibiciones de libros lideradas por los republicanos se han arraigado en todo Estados Unidos, censurando libros infantiles por la mera mención de cuestiones relacionadas con la raza, el género y la sexualidad, a menudo bajo el lema de proteger a los niños de la “obscenidad”.

Esto está llevando a la supresión de los sitios más responsables de la industria – xHamster

No hay duda de que el anonimato en línea ha contribuido a una serie de problemas como el abuso infantil, el tráfico de drogas, el acoso cibernético y otras cosas desagradables. Pero los defensores de las libertades civiles argumentan que el mismo anonimato también es responsable de las libertades que hicieron de Internet una fuerza tan positiva y revolucionaria.

“La verificación de edad impone una carga a la capacidad de los adultos para acceder al contenido, porque significa que todos los usuarios tienen que verificar su edad, no solo los niños”, dice Vera Eidelman, una de las abogadas de la ACLU que trabaja en el próximo caso de Pornhub en la Corte Suprema. Podría suponer un duro golpe para el anonimato en línea, robando a las personas su derecho a explorar ideas y hablar libremente. “En conjunto, esto significa que la gente dudará mucho más a la hora de interactuar con contenido al que es legal acceder”.

Pinter reconoce que estas son preocupaciones legítimas sobre la verificación de la edad que deberían mitigarse. Pero, sostiene, los “absolutistas” también deben aceptar la necesidad de sacrificar algo de privacidad para proteger a los niños.

¿Un camino a seguir?

¿Podría haber una manera de proteger tanto la privacidad como a los niños? Hay otra solución que muchos oponentes de la verificación de edad prefieren: un sistema conocido como verificación de edad “basada en el dispositivo”. Básicamente, los legisladores podrían obligar a las empresas de tecnología a incorporar funciones de verificación de edad en los sistemas operativos de los teléfonos inteligentes y las computadoras.

“Creemos que la verificación de edad a nivel de dispositivo ofrece una solución integral”, dice Cunningham del Centro Internacional para Niños Desaparecidos y Explotados.

Todas las leyes de verificación de edad estatales actuales requieren que los sitios web realicen la verificación ellos mismos, generalmente mediante el uso de herramientas de terceros. Eso puede ser un problema, porque subcontrata los problemas de seguridad digital a empresas que pueden no tener los recursos o un historial de protección de los usuarios. Estas no son preocupaciones

hipotéticas. En junio, por ejemplo, un informe de 404 Media descubrió que una empresa utilizada para la verificación de edad e identidad en plataformas como TikTok, Uber y X dejó escaneos de licencias de conducir expuestos en línea y vulnerables a los piratas informáticos.

Mientras tanto, las herramientas de verificación de edad basadas en dispositivos, creadas por empresas como Apple, Google y Microsoft, presumiblemente serían más confiables que las herramientas de terceros o los sistemas creados por los gobiernos cuando se trata de proteger los datos de filtraciones y piratas informáticos. (Apple, Google y Microsoft no respondieron a una solicitud de comentarios).

¿Por qué Apple debería tener la responsabilidad de proteger a los niños de la pornografía? No es un problema de Apple, es un problema de Pornhub – Terry Schilling

El enfoque basado en dispositivos también podría permitir a los gobiernos exigir la disponibilidad de una infraestructura de verificación de edad, pero dar a los padres la opción de habilitarla, en lugar de imponer controles de identidad a cada usuario de Internet que visite un sitio pornográfico. Eso pondría el poder en manos de las familias, en lugar del estado. Además, la verificación basada en dispositivos sería más barata y más fácil de adoptar para los sitios web, lo que aumentaría las posibilidades de un mayor cumplimiento en Internet. También ayuda con las preocupaciones sobre la privacidad; un sitio web podría pedirle a su teléfono que verifique su edad sin compartir ninguna información adicional sobre usted.

“La mayoría de los teléfonos los compran los padres, no los menores, así que los padres podrían configurar algo así con controles parentales sin exigir a los usuarios que carguen su documento de identidad”, afirma Mike Stabile, director de políticas públicas de la Free Speech Coalition. “Por eso estamos tan desconcertados con esta legislación. Hay una manera fácil de hacerlo”.

Según Daniel Kahn Gillmor, de la ACLU, existe la tecnología para crear un sistema seguro que verifique la edad de los usuarios y proteja su privacidad.

“En Estados Unidos, al menos, ahora depende de la Corte Suprema”.

CENSORED

CENSORED

CENSORED

CENSORED

CENSORED

La empresa matriz de Pornhub, Aylo, dice que está lista para dedicar recursos y mano de obra importantes a la construcción de un sistema integral de verificación de edad basado en dispositivos, pero necesita socios en el gobierno y la industria para que funcione. Entre los partidarios de un proyecto de este tipo se encuentran xHamster, la Free Speech Coalition y Meta, el propietario de Facebook e Instagram. NCOSE también apoya la verificación de edad basada en dispositivos e incluso ha redactado un proyecto de ley modelo que los legisladores podrían implementar, aunque Pinter enfatiza que cree que aún es posible realizar una verificación de edad segura y efectiva a nivel de sitio web.

Pero algunos expertos en políticas tecnológicas dudan. Gillmor dice que los legisladores no deberían exigir ninguna forma de verificación de edad, ni siquiera una creada por Apple o Google, hasta que se construya un sistema examinado y bien establecido que garantice la protección de los derechos civiles. Y la verificación de edad basada en dispositivos tiene sus detractores.

“¿Por qué Apple debería tener la responsabilidad de proteger a los niños de la pornografía? No es un problema de Apple, es un problema de Pornhub”, dice Schilling. Pornhub es una empresa multimillonaria y es una farsa sugerir que no podría encontrar una forma segura y eficaz de comprobar la edad de los usuarios sin violar su privacidad, sostiene.

Schilling descarta todo el debate sobre las leyes de verificación de edad como un argumento de mala fe de una industria que lucha por mantener sus carteras multimillonarias. Pero para otros, el futuro de la libertad de expresión en Internet está en juego. Al menos en Estados Unidos, ahora depende de la Corte Suprema.

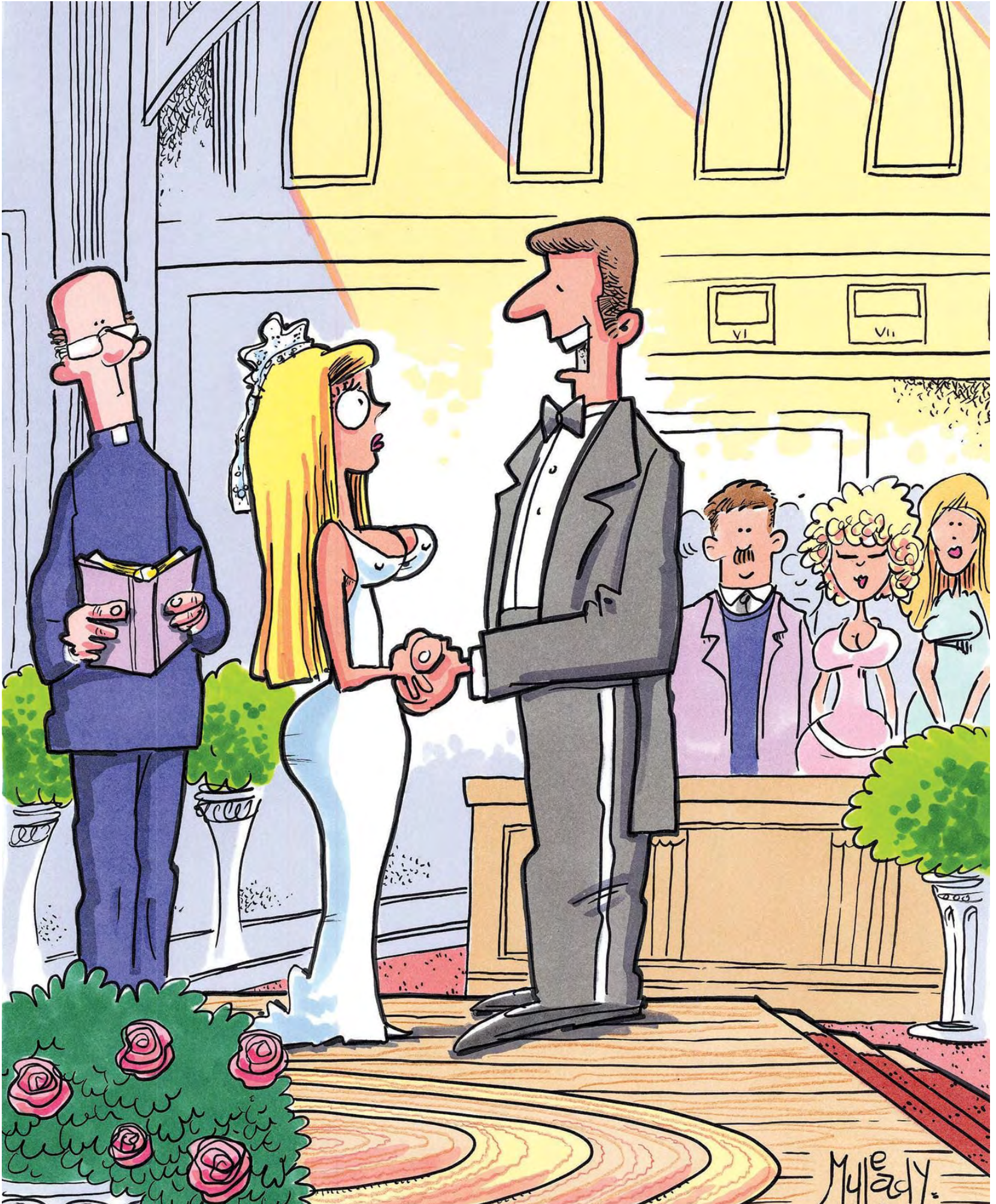
“Dar tu documento de identidad cada vez que quieras visitar una plataforma para adultos no es la solución más eficaz para proteger a nuestros usuarios”, dice DeVille en su vídeo. “Hasta que se ofrezca una solución real, hemos tomado la difícil decisión de deshabilitar por completo el acceso a nuestro sitio web en su región”. Es un mensaje que millones de estadounidenses escucharán cuando los jueces dicten sentencia.



**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**



HUMOR LASCIVO



“Hasta que la muerte nos separe... O te conviertes en una perra gorda y fea, lo que ocurra primero”.



allave





Caroandlace

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA





Vixenp

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

Adicción al sexo: uso y abuso de un concepto impreciso

Enrique Echeburúa

Actualmente se abusa del término de adicción para referirse a cualquier conducta placentera que se repite con frecuencia y que interfiere negativamente de algún modo en la vida de la persona. Se ha utilizado con frecuencia para diagnosticar, entre otras conductas, la sobreexposición a las pantallas y a los videojuegos o el uso abusivo de las compras y del ejercicio físico. Pero en sentido estricto la adicción implica una sobreactivación de los circuitos cerebrales del placer y genera una pérdida de control, una dependencia de la conducta afectada, una tolerancia —lo que supone la necesidad de una mayor o más frecuente estimulación para conseguir esos efectos placenteros—, el abandono de otras aficiones y un perjuicio grave en el desempeño académico o profesional y en las relaciones sociales y familiares. En algunas ocasiones se llega a contraer deudas, como ocurre en el caso del juego de apuestas, o incluso a vulnerar la legalidad.

Por ello el manual diagnóstico DSM-5-TR (2022), de la Asociación Psiquiátrica Americana, más allá de los trastornos adictivos generados por sustancias químicas, entre otras los opiáceos, la cocaína, el alcohol, el hachís o la nicotina, solo considera como adicción comportamental al juego de apuestas. En el resto de las conductas propuestas —sexo, videojuegos, compras, ejercicio físico— no hay estudios rigurosos suficientes hasta la fecha para justificar tal adscripción. Así, en el caso del sexo no se incluye como adicción para no mezclar consideraciones morales —lo que en un grupo social se considera como éticamente reprochable— con argumentos científicos ni para servir de atenuante en los dictámenes periciales cuando la conducta sexual supone un delito. Conviene,

por tanto, no psicopatologizar conductas que, aun pudiendo ser claramente perjudiciales para la calidad de vida de una persona y vejatorias para otras, no constituyen propiamente un trastorno mental, sino hábitos de conducta sobreaprendidos insanos y, en algunos casos, delictivos, de los que el sujeto debe responsabilizarse.

Sin embargo, por lo que a la conducta sexual se refiere, el otro manual diagnóstico actualmente vigente, la CIE-11 (2018), de la Organización Mundial de la Salud, incluye como trastorno el comportamiento sexual compulsivo cuando este supone un patrón de conducta persistente que denota un fallo en el control de los deseos o impulsos sexuales y que comporta acciones sexuales repetitivas a pesar de las consecuencias perjudiciales para la vida de esa persona.

Sea o no un trastorno, la hipersexualidad o compulsión sexual puede describirse como una combinación problemática de pensamientos y fantasías sexuales frecuentes e invasivos que lleva a un comportamiento sexualizado que desborda habitualmente la capacidad de control de la persona. No se trata de infidelidades o de mera promiscuidad, ni siquiera de una mayor frecuencia de conductas sexuales, sino de la cosificación de las parejas e incluso de la pérdida de placer en las repetidas actividades sexuales, que resultan insaciables. Guiadas por el ansia de sexo, estas personas llevan a cabo estos comportamientos descontrolados no tanto para experimentar placer, sino para no sentirse mal emocionalmente. Se trata en estos casos de un hábito desvinculado de todo propósito de comunicación y sin el menor atisbo de ternura y de vivencia amorosa.

La hipersexualidad reviste distintas formas, desde la masturbación compulsiva y el uso incontrolado del ciberporno, en donde están presentes conductas machistas y violentas, hasta la búsqueda continua de contactos o relaciones breves con personas desconocidas en las aplicaciones de citas para evadirse de la realidad. Esta hipersexualidad figura también en quienes muestran parafilias, como es el caso de los pedófilos.

En realidad, el deseo sexual, como también ocurre con el disfrute de la comida, es muy variable de unas personas a otras, sin que se pueda definir lo que es un deseo normal. Pero cuando este está hipertrofiado, la conducta sexual, precedida de fantasías y pensamientos eróticos, adquiere una relevancia predominante, de modo que la persona dedica la mayor parte de su tiempo a la seducción y a la consecución de la conducta sexual inmediata en actos breves, frecuentemente poco satisfactorios, que se repiten a intervalos cortos y con parejas distintas. Al habituarse a los estímulos, estos necesitan ser más excitantes para experimentar el goce inicial.

A veces se utiliza el sexo no como una forma de gratificación erótica, sino como una válvula de escape de las relaciones rotas, la baja autoestima o la insatisfacción personal. No es por ello extraño que surjan en este contexto de ocultaciones y mentiras sentimientos de culpa por el daño ocasionado a las otras personas, por la traición a su pareja habitual o por el riesgo para su rol social o profesional.

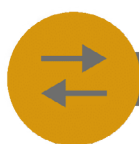
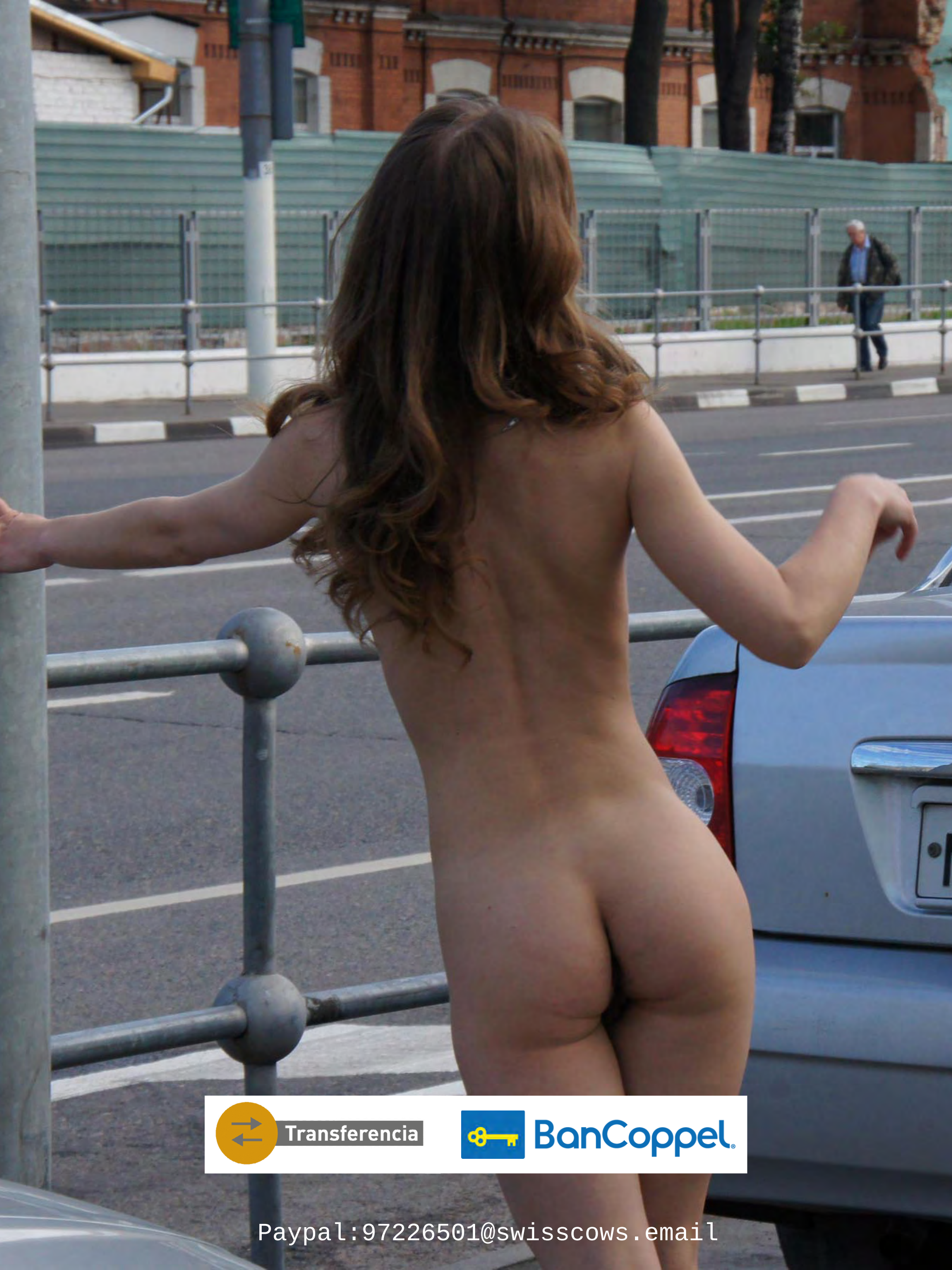
La hipersexualidad puede ser comórbida con otras alteraciones, como el abuso de sustancias adictivas. El consumo abusivo de alcohol puede poner en marcha este circuito. La caña puede llevar a la raya y la raya a la conducta sexual. La cocaína dispara a nivel cerebral la dopamina, que es el mismo neurotransmisor que libera el deseo sexual. El sexo sin connotaciones afectivas, activado por el consumo de alcohol y coca, tiene un potencial adictivo alto.

Ciertos estilos de personalidad facilitan estas conductas hipersexuales. Así, son frecuentes

en estos casos los rasgos obsesivos, narcisistas y de falta de empatía, así como la necesidad de autoafirmación. En concreto, la impulsividad y la búsqueda de emociones fuertes, sobre todo si van unidas a una capacidad de seducción y a la sobrevaloración de su poder a nivel económico y social, facilitan el acceso a diversas parejas y su posterior cosificación sexual. Entre las personas de riesgo se encuentran aquellas que cuentan con una baja autoestima, que muestran una insatisfacción con su imagen corporal, que presentan algún tipo de disfunciones sexuales o que tienen un historial insatisfactorio de relaciones de pareja.

En estas circunstancias la motivación para el cambio de conducta es escasa porque la compulsión sexual tiende a calificarse socialmente de conducta éticamente reprochable, no de enfermedad. Por ello, los sujetos afectados tratan de ocultar o minimizar la realidad. Lo que puede llevarlos a la búsqueda de ayuda terapéutica en fases tardías es el consumo de alcohol o de cocaína o la depresión, ligada al autorrechazo y a la desaprobación social.

En resumen, una cosa es el deseo sexual alto, que lleva a la persona a fantasear mucho con el sexo y a practicarlo con frecuencia y con una diversidad de parejas, pero que aun así es capaz de controlar sus impulsos, sin cruzar la barrera del consentimiento mutuo. Otra cosa es la hipersexualidad o compulsión sexual —llamada coloquialmente adicción al sexo—, que se caracteriza porque la conducta no es intrínsecamente sexual, sino que con ella se trata de reducir el ansia y desasosiego interno de la persona. De este modo, el sexo adquiere un carácter morboso y obsesivo, en donde las prácticas se convierten en una prioridad en la mente de la persona, hasta el punto de interferir gravemente en su vida cotidiana y meterse en un bucle del que es difícil salir. Y, por último, otra bien distinta es la conducta sexual que, sea cual sea el perfil de la persona, no cuenta con el consentimiento de la víctima, genera algún tipo de intimidación y entra de lleno en el ámbito de los delitos contra la libertad sexual.



Transfencia



BanCoppel®

Paypal:97226501@swisscows.email

Cosplay del mes





Año 11 No 2 dic 2024

